

INTENSA LUTA DE GUERRILHAS NA CORÉIA

Entrará em execução, amanhã, o novo plano do tráfego da cidade

EM PÉ DE GUERRA

O EXERCITO COMUNISTA CHINÊS



MANHÃ

ANO X

RIO DE JANEIRO, Domingo, 29 de outubro de 1950

NÚMERO 2.841

Diretor: HEITOR MONIZ

★

Garante: OTAVIO LIMA

CERCADAS PELOS GUERRILHEIROS DUAS UNIDADES NORTE-AMERICANAS

Aviões de bombardeio partem em auxílio dos sitiados — Aumenta a re-

TOQUIO, 29 Domingo (De Earnest HOBRECHT, correspondente da U. P.) — Duas unidades do corpo de fuzileiros navais norte-americanos foram isoladas por guerrilheiros comunistas, que lhes armaram uma

sistência dos comunistas na Coréia

emboscada muito atrás das linhas das forças da ONU na Coréia, e, sem perda de tempo, foram enviadas em seu auxílio

aviões de bombardeio, enquanto do mar vários destróieres canhoneavam os norte-coreanos. A resistência comunista está sendo

As comemorações do "Dia do Servidor Público"

Numerosa comissão visitou, pela manhã, o presidente da República, no Palácio do Catete — Entregue ao Chefe do Governo o diploma de "Primeiro Benemérito" da Associação dos Servidores Cíveis do Brasil — Como falou, na solenidade, o ministro Pereira Lira, patrono daquela entidade de classe — Sancionada pelo general Eurico Dutra a lei que reestrutura a Casa da Moeda



O ministro Pereira Lira quando, em nome da diretoria da Associação dos Servidores Cíveis do Brasil, fazia entrega ao presidente Dutra do título de "Primeiro Benemérito".

Assinalando a passagem do "Dia do Servidor" na data de ontem, inúmeras solenidades foram realizadas nesta capital, destacando-se a carinhosa manifestação de reconhecimento e gratidão que a Associação dos Servidores Cíveis do Brasil prestou ao Presidente da República, Gal. Eurico Gaspar Dutra, pela manhã, no Palácio do Catete.

As dez horas, no salão de despatos, o Chefe da Nação recebeu numerosa comissão de associados e a diretoria da Associação dos Servidores Cíveis do Brasil, tendo à frente o presidente daquela entidade, ministro José Pereira Lira, e os srs. ministros Joaquim Henrique Coutinho, Lo-

po Coelho, e Ibany da Cunha Ribeiro, respectivamente vice-presidente, tesoureiro e secretário dessa prestigiosa entidade de classe.

Após os cumprimentos ao Presidente da República, que se acabou acompanhado do general de exercito Newton Cavalcanti, chefe do Gabinete Militar da Presidência, o Sr. Pereira Lira, em nome da comissão fez a entrega do título em caráter excepcional de "Primeiro Sacro Benemérito da A. S. C. B." ao Gal. Eurico Gaspar Dutra, que, por sua vez, agradeceu, pedindo aos presentes, que transmitissem, por intermédio daquela agremiação, aos servidores do Brasil os seus agradecimentos.

Discurso do presidente da Associação dos Servidores
Nessa ocasião, saudando o Presidente da República (em nome

da A. S. C. B., o Ministro José Pereira Lira pronunciou as seguintes palavras:

"Quando a Associação dos Servidores Cíveis do Brasil, entidades filiadas, e os vários setores da administração pública se uniram para comemorar o "Dia do Servidor Público", o nome de Vossa Excelência assume uma colocação ímpar, como Primeiro Administrador do país, o que vale dizer, Primeiro Servidor Público do Brasil. Neste momento, entretanto, algo ainda mais significativo cumpre sublinhar. É que, se na atual gestão social, muito de concreto realizou e está em vias de realizar a A. S. C. B., como entidade máxima, representativa da classe dos servidores públicos — tal se deve precisamente, do interesse que Vossa Excelência houve por bem dis-

(Conclui na 10.ª página)

O GOVERNO MUNICIPAL INAUGURA MELHORAMENTOS

Transferida para a entrada do túnel do Leme, lado de Botafogo, a "Tante Ramos Pinto" — Perfuração total do túnel Calumbi-Laranjeiras — Na zona suburbana

Em cerimônia presidida pelo prefeito Mendes de Moraes foi inaugurado ontem — agora no seu novo local, defronte ao tú-

nel do Leme, lado do Botafogo — o conjunto denominado "Tante Ramos Pinto", que se encontra em frente ao Palácio São

Joaquim, na Glória. Esse monumento, que foi oferecido ao Brasil no tempo do então prefeito Pereira Passos, veio dar ao local um aspecto ainda mais

(Conclui na 2.ª pág.)

Cinco e meio milhões de homens em armas

Na O.N.U. o quinto protesto comunista — A Rússia acusa os Estados Unidos

TOQUIO, 28 (U. P.) — A rádio de Peking, transmitindo uma notícia da agência chinesa "Nova China", disse que os cinco e meio milhões de homens que compõem atualmente as forças armadas da China comunista e o povo chinês em geral deram início a uma campanha energética contra o imperialismo norte-americano, em virtude das disposições provocativas dos Estados Unidos estendendo a guerra às fronteiras da Manchúria. Diz que tal atitude despertou indignação em todo o povo chinês — trabalhadores, estudantes e camponeses — assim como

em outros setores do povo manchuriano, que se sente indignado pela frequente invasão de seu território por aviões norte-americanos.

Acrescenta a transmissão que o diário "Kwangming", editado

em Peking, publica um editorial em que diz que "além de advertir os imperialistas, devemos completar a preparação material necessária para poder rechazar todos esses ataques". (Conclui na 2.ª pág.)

Para a fabricação de nylon no Brasil

SYDNEY MINES, Nova Escócia, 28 (U. P.) — O cargueiro grego "MARIA LOS" partiu deste porto rumo ao Rio de Janeiro com um carregamento de carvão especial, o qual utilizará na fabricação de Nylon para meias e outros produtos de matéria plástica no Brasil.



As duas candidatas que ontem se classificaram em primeiro e segundo lugares

A MODIFICAÇÃO NO TRAFEGO DA CIDADE

Retifica o Serviço de Trânsito alguns portamentos do plano geral

Relativamente às modificações que amanhã dia 30, serão introduzidas no tráfego da cidade, do Serviço de Trânsito podem-se publicar a seguinte retificação do plano geral já publicado por A MANHÃ:

Os ônibus dos Grupos "D", "E" e "F", no regresso à Zona Sul, aos domingos e feriados, aos sábados depois das 14.00 horas e nos demais dias úteis após as 20.00 horas, podem seguir pela Rua Debrat, dobrar à direita na rua Araújo Porto Alegre para tomar a Avenida Rio Branco com destino à Zona Sul, parando na Praça Floriano no mesmo local da parada permanente do Grupo "G" aí existente.

Retificação no Plano de Circulação — referente aos ônibus, na página 12, acrescentar:

"GRUPO V — Placas vermelhas com inscrições em branco: Linhas: 15 — Rio Comprido — (Conclui na 11.ª pág.)

Concurso "Rainha das Operarias"

ANA QUEIROZ AINDA NA LIDERANÇA

Mas, por pequena margem de votos, segue-lhe a graciosa srta. Adail Mendes de Oliveira — O resultado da quarta apuração

O concurso que a "A MANHÃ" está promovendo, para a escolha da mais bela que será eleita então "Rainha das Ope-

riárias", continua a despertar grande interesse, no seio da classe. Cada apuração que realizamos, aos sábados, comparece à

nossa redação elevado número de candidatas e interessadas no desfecho do sensacional certame.

A 4.ª apuração

Ontem à tarde, procedemos a quarta apuração, presentes as candidatas Adail Mendes de Oliveira, Isabel da Silva, Dulcinea dos Santos, Aldée Lopes, Anacletta Sorte e Eunice Alves da Silva.

Foi este o resultado: 1.º lugar, Ana Pereira de Queiroz, com (Conclui na 11.ª pág.)

Nove urnas, apenas

Aguarda-se para amanhã o fim das apurações no Distrito Federal

Não houve apuração do pleito passado, ontem, no Distrito Federal. Os trabalhos das Juntas apuradoras terão prosseguimento, amanhã, segunda-feira. Restam apurar, apenas, nove urnas, das que foram impugnadas.

ALFAIATARIA O "CRACK" DA TESOURA

POB MEDIDA
• CORTE MODERNO
• CONFECÇÃO ESMERADA
• VENDAS A PRAZO
A Fama consagra o título
Rua Alcindo Guanabara, 15
(Junto ao Cine Rex)



No Passeio Público, o repórter observa uma das "exposições de pintura" que ali se encontram.

Edição de hoje:
48 páginas
4 SEÇÕES
Incluindo os suplementos
POLÍTICO
CIÊNCIA para TODOS
E
ROTOGRAVURA
—
Nenhuma seção pode ser vendida separadamente
PREÇO DA EDIÇÃO
Um cruzeiro

CULTURA

Brasileira

Outras notas sobre a alimentação brasileira

Dizemos, em nosso último artigo, que as acusações que pseudo cientistas ou técnicos de alimentação costumam fazer a mandiocas, alimento tradicional de nosso povo, não se justificam e só podem ser explicadas em virtude da tendência mental existente em muitas de nossas patriotas, qual a de manobras, malícia e combater tudo o que é genuinamente nosso. Hoje, queremos elaborar mais algumas notas em torno do assunto.

Os adversários da mandioca deveriam sobretudo lembrar-se que defetos bem maiores que os apontados na "vil raiz" (como chegou a ser denominada para melhor depreciá-la) são os realizados referentemente a outros alimentos, considerados básicos e excelentes por quase todos os povos civilizados. Vejamos, por exemplo, o caso do trigo, o sempre enaltecido e nunca desprezado trigo. Dê, já se tem dito que é o causador de um mal que, entre nós, se atribui com frequência ao abuso do açúcar: o aniquilamento dos dentes. "A formidável dentadura dos negros da África ou dos Equinadores, é atribuída à falta do pão de trigo, que provoca a tárdia dentária", informa Marius. Por sua vez, P. Chêne, numa ligeira monografia sobre regimes alimentares, nos revela que o pão branco, feito com farinhas de trigo excepcionalmente pensadas, tem sido acusado como causador da esterilidade. "Certos autores — diz-nos — têm mesmo acusado o pão branco de ser uma das causas da despopulação, por causa da ausência da vitamina do germe do trigo e da periferia da semente".

Que dirão disso os eternos negadores do que é nosso? Dirão, certamente, que tudo isto não passa de fantasia, pois rudemente se podem existir na mandiocas, que é brasileira. Ou ao equicar, feito de cana, que sempre produzimos muito. No entanto, muito embora haja Gilberto Freyre lamentando os portugueses por não terem encontrado aqui, nos séculos XVI e XVII o apreciado trigo — convém fazer recordar a esse eminente sociólogo, que também se apegou em realizar a difícil digestão da mandiocas, que o mesmo lúcido P. Chêne nos diz que ainda quando "é da melhor qualidade, o pão é um mal alimento gástrico". E acrescenta: "Fresco, torna-se em esponja. E preferível, portanto, comê-lo duro e, quando se come muito, ingeri-lo torrado". Bem se vê que, em alimentação, os critérios variam. E não é patriótico, nem justo, que se se destacuem as supostas vantagens dos alimentos genuinamente brasileiro.

É certo que a mandiocas, a nossa rainha de mandioca, não existe para ser ingerida pura. Usase com ela, o mesmo que se dá com o arroz. Para que se torne um alimento valiosíssimo é preciso que acompanhe outros alimentos. Fazendo do arroz, Chêne afirma, que "dedicado a um pouco de carne de porco ou de peixe, basta para alimentar milhões de indivíduos". Também louva a prática alemã de misturar o arroz com frutas. Ora, se Chêne viesse ao Brasil, talvez louvasse também os nossos hábitos populares. A farinha é transformada em pirão, feito com o caldo do peixe e da carne. No interior, é comum comer-se a farinha misturada com a banana ou com a rapadura, fonte de energia para os nossos sertanejos. Note-se que tanto o arroz, quanto a farinha de mandioca, são alimentos principalmente ricos em hidratos de carbono. Mas, se da farinha, como também é costume no norte, se fizer a farofa com azeite de dendê — então teremos um alimento excelente, pois é sabido, hoje, que o dendê é extraordinariamente rico em vitaminas.

Os que combatem a antiga alimentação brasileira dos séculos coloniais, deviam não perder de vista aquelas arrojadas palavras de Rezende Rubim: "A nossa mesa civilizada concorre para diminuir a nossa longevidade e para nos levar rapidamente à morte". Em verdade, apesar dos avanços da ciência, dos progressos da higiene, das inúmeras teorias alimentares, o que pa-

rece absolutamente certo é que, no presente, os brasileiros vivem menos que no passado. Dize os técnicos que as razões do fenômeno são outras. Mas, talvez seja possível replicar, com naturalidade, que as razões estejam mesmo nos requisitos da mesa civilizada. Hecendo Rubim nos informa, por exemplo, que o caboclo do Amazonas, comendo peixe e tartaruga, fiel ainda à culinária primitiva, vive muito e quando trabalha "é um exemplo de resistência". Trata-se de uma verdade. E esse nosso caboclo, apesar de doente e abandonado, com cefaleia que fará cair, na luta, qualquer europeu ou norte-americano, dos mais bem alimentados segundo os critérios adotados por Gilberto Freyre. Seus músculos são rijos, sua força física extraordinária.

A. J. de Sampaio contribui, também, para que sejam afastadas as generalizações que visam mostrar ter sido precária a alimentação do Brasil colonial, cujos característicos ainda perduram em nossos sertões. Lembrando que a má qualidade dos alimentos é mais acidentada nas cidades que nos sertões, recolheu uma série de fatos que comprovam a clássica afirmativa de Euclides — a de que o sertão é um forte. Baseado em Orlando Parari, mostra que, nos sertões, "os homens, as mulheres e as crianças entregam-se, desde cedo, a misteriosos ritos; o menino nos dois anos já é vaqueiro. Veste-se de couro e, cavaleiro temerário, mergulha na asperza das castanhas, em prodígios de força, agilidade e indescritível coragem". Deixem falar os técnicos de alimentação racional Sampaio acentua, com razão, que "em qualquer parte, as conservas que sejam levadas como malotragem, quando salmas das cidades para percorrer o interior, ficam relegadas a plano secundário por haver, em geral, fartura de alimentos frescos". E os que ingerem tais alimentos talvez não tenham tanto quanto alguns gráficos, de lutas de pelica, sentados em volta das chamadas mesas civilizadas.

Na outro detalhe, que não queremos deixar de focalizar. Ainda segundo os cálculos revelados por Sampaio, os nossos matutos, que se alimentam como se alimentavam as nossas populações dos séculos XVI e XVII, realizam, andando a pé, recordes maiores que os indicados pelo escritor paulista Alfredo Ellis Júnior para os bandalantes. Andam quilômetros e quilômetros. Não se cansam, nem se impressionam com essa prova cotidiana de resistência.

Sobre a alimentação, o incontestável é que as teorias variam — e os critérios vão se transformando com o tempo. O que ontem era considerado certo, hoje é apontado como errado. E o suposto errado de hoje talvez venha, amanhã, a considerá-lo certo. Dentro, porém, dos atuais conhecimentos científicos, o que cumpre é evitar generalizações e exageros. Não aceitar como certo tudo o que é moderno, só porque é moderno. Por isso mesmo, diante de certas afirmativas de Gilberto Freyre, classificando de precária a alimentação brasileira dos três séculos coloniais, o que se impõe é o reconhecimento de que os nossos antepassados, sob muitos aspectos, é que talvez se alimentassem bem. Hoje, o próprio pão que nos chega à mesa, nas cidades, alvinho, muito bonito, tem as suas qualidades nutritivas extraordinariamente diminuídas. O grande pão — o pão rico em substâncias úteis — é exatamente aquele de outros tempos (ou o que usamos durante a última guerra), o pão aparentemente feio, escuro, miúdo, feito com trigo, mas também com mandiocas e com milho. Este, foi o nosso pão — e devia continuar sendo o pão nacional. O grande jornalista J. B. Barata escreveu um dia: "Um pão que tenha o gosto de um Brasil economicamente livre e rico, é para qualquer brasileiro o melhor pão do mundo". Não resta dúvida de que devia ser assim. Se temos mandiocas, se temos milho e se nos falta, por enquanto, grandes culturas de trigo, o pão de uso diário no Brasil tinha que ser o misto, ainda porque são inquestionavelmente mais aceituadas as suas qualidades nutritivas.

Hélio Sodré

EM PÉ DE GUERRA O EXÉRCITO COMUNISTA CHINÊS

(Conclusão da 1.ª pág.)

Supostas incursões aéreas
LAKE SUCCESS, 28 (INS) — A ONU recebeu hoje um quinto protesto da China comunista sobre supostas incursões aéreas norte-americanas sobre território chinês. A comunicação do Ministro de Assuntos Estrangeiros de Pequim, Chou em Lai, acusa os Estados Unidos de estender sua "agressão" até o nordeste da China acrescentando: "isto o povo chinês não pode tolerar de forma alguma".

Pede a comunicação que o Conselho de Segurança Interira sobre o assunto, para por um termo a tais incursões e ordenar imediatamente a retirada das forças da ONU que estão na Coreia. Assinala-se na mesma que o regime de Pequim formulou quatro protestos no passado sobre a mesma questão.

Acusação russa
LAKE SUCCESS, Nova York, 28 (INS) — O Ministro de Assuntos Estrangeiros soviético, Andrei Vyshinsky, acusou hoje os Estados Unidos de empregarem tropas japonesas na campanha da ONU na Coreia.

O fundamento da denúncia russa foi um cabograma que o Ministro de Assuntos Estrangeiros norte-coreano, Pak Hen Nen, dirigiu a semana passada à ONU, dizendo que soldados nipo-neses estavam participando na guerra.

Desmentido
SAIGON, Indochina, 28 (Unite Press) — Um porta-voz do exército desmentiu que o exército dos Estados Unidos tenha utilizado tropas japonesas na campanha da Coreia. Disse que

apenas foram utilizados soldados norte-americanos de ascendência japonesa, os quais não incluídos nos grupos de idiomas estrangeiros do exército norte-americano no Extremo-Oriente.

AINDA GRAVE O REI GUSTAVO

ESTOCOLMO, 28 (U.P.) — O rei Gustavo V continua lutando contra a morte e depois de tomar sedativos conseguiu dormir um pouco "apesar de certas moléstias corporais". Os médicos informam que o coração do monarca de 92 anos se mantém bastante bem e que o rei pode receber membros de sua família, no palácio de Drottningholm, de onde são transmitidos pelo rádio, para seu análogo povo, os boletins médicos. O dr. Hjalmar Casserman médico de cabecera do rei, informou esta noite que "durante o dia o rei esteve claro e lucido e pôde receber membros de sua família".

FRAQUEZA E ESGOTAMENTO

neroso no velho e no moço, perturbações funcionais masculinas e femininas, medo infundado, vista e memória fracas, mania de suicídio, tiques nervosos (cacoetes), frieza, desaparecem com um só vidro das famosas Gotas Mendelinas. Adotadas nos hospitais e recomendadas diariamente por centenas de médicos ilustres. Mendelinas firmou-se como o mais completo e categorizado restaurador dos nervos combatidos e energias perdidas. Sem contra-indicação. Distribuidores: Araújo Freitas, Cia.

DR. VILLEIA PEDRAS
YESICULA MILITAR — ESTOMAGO — DUODENO — INTESTINOS
Rua Buenos Aires, 70 — 5.º — 22-6234 e 25-4133 — (Ex. de Ourives)

Josefina, a pianista, não esquece Recife

Dois concertos num mesmo programa — A pequena pernambucana estará terça-feira no Conservatório Nacional de Música, na sua primeira audição nesta capital — falando dos mestres e dos planos de uma viagem à Europa

Josefina Aguiar é uma jovem pianista pernambucana que vai realizar terça-feira próxima, no Conservatório Nacional de Música, dois concertos, num mesmo programa. O primeiro, será de Bach, em fá menor, e o segundo, de Mozart, em dó maior. E como conhecemos o prestígio da consagrada artista, através de crônicas fulgurantes de Waldemar de Oliveira, todas elas publicadas no "Jornal do Comércio" do Recife, procuramos encontrar o roteiro da anunciada concertista, nesta Capital, o que conseguimos, ontem, à tarde, por interferência de um amigo.

No hotel, onde se encontra hospedada, depois de falar ao repórter sobre a viagem que fizera, tenta Josefina reconstituir a sua pequena vida de artista, dizendo: — Devo muito do que sou ao grande Manuel Augusto. Indiscutivelmente foi nas lições do mestre que encontrei o verdadeiro sentido de minha vocação de artista. Comecei estudando piano aos 7 anos de idade e tive logo a felicidade de encontrar na minha primeira orientadora — a professora Stela de Almeida — uma amiga dedicada que muito concorreu para que aqui estivesse a convulsa de maestrina Joanilda Sodré, diretora do Conservatório Nacional de Música. Assim, esse convite foi feito, conveniêcia esclarecer, por indicação do Departamento de Documentação e Cultura de Recife.

E como tinha falado na minha terra, no meu querido Pernambuco, não é justo que esqueça o intenso movimento de valorização da música que vai pelo Recife, com sua orquestra sinfônica, a sua discoteca, o seu Conservatório, a sua Sociedade de Cultura musical. Acredito que em tempo algum tivéssemos na qualificação tão intensa vibração pelas coisas que dizem respeito à arte, com um Waldemar

A ASMA NÃO RESPEITA SEXO NEM IDADE

Até hoje a ciência ainda não encontrou remédio positivo para evitar a asma. Diversas são as causas alérgicas desta tão generalizada enfermidade, e com o decorrer do tempo, maior se torna o número de sofrendores em todo o universo. Grandes são as controvérsias sobre a sua verdadeira causa, exigindo a ciência testes dispendiosos, inaceitáveis à boca dos menos favorecidos.

Um notável médico inglês, Dr. Reynate, porém, após árduos estudos, conseguiu reunir algumas plantas de efeito terapêutico seguro e eficaz, de uso generalizado no farmacopéia, lançando no mercado um produto de fórmula simples e sem contra-indicação, para ser usado por criança ou adulto sem a mais leve inconveniência — REMEDIO REYNATE — as crises que dão alívio imediato às tosse, mais rebeldes, coqueluches, anafis, astmas, cãncoras, chiados, dores no peito, realiza com apenas um vidro de uso um tratamento completo. REYNATE, a salvação dos asmáticos, é um preparado feito exclusivamente de vegetais e por este motivo de efeito rápido, positivo, além de ser de preço módico, ao alcance de todos. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local, envie antecipadamente, Cr\$ 28,00 para o end. telegráfico "Mendelinas". Não que remeteremos. Não atenda pelo reembolso postal.

A MANHA

Directores: Heitor Montez
Gerente: Otávio Lima
Diretor de Publicidade: Djalma Teixeira
Redação e Oficinas: Rua Sacadura Cabral, 43
SAO PAULO: Aderbal Gurgão — Representante. Rua D. José de Barros, 337 — Sala 419 — Tel. 4-8600.
ASSINATURAS: Anual Cr\$ 150,00 — Semestral Cr\$ 80,00
NUMERO AVULSO Cr\$ 0,50 — DOMINGOS Cr\$ 1,00
TELEFONES — Redação: 43-6968. Publicidade: 43-6967. Gerente: 23-4479. Diretor: 43-8079. REDE INTERNA: 43-5483, 43-5495, 43-5552 e 43-1965. Depois das 23 horas — Redação: 43-6968, 43-5485 e 43-5495. Composição: Redação: 43-5552. Impressão e Distribuição: 43-1965

Informações uties

PAGAMENTOS
O Tesouro pagará segunda-feira os funcionários tabelados no 6.º dia útil.

NA AERONAUTICA
Segunda-feira: oficiais superiores e capitães, da ativa e da reserva, das 12 às 13 horas; tenentes e aspirantes, da ativa e da reserva, das 13 às 14 horas; funcionários e mensais, das 14 às 16 horas; dia 31, diaristas e tarefeiros, das 9 às 10 horas; praças da ativa e inativas, das 10 às 12 horas; dia 4 de novembro: manutenção de família e aluguel de casa, das 9 às 13 horas.

INATIVOS E PENSIONISTAS
Segunda-feira: Cabos e soldados das 12 às 16 horas.

NA PREFEITURA
Serão pagos segunda-feira os integrantes do lote nº 8.

FEIRAS LIVRES
HOJE: — Rua Torres Homem e Petrópolis — Vila Isabel; Rua Goiás — Engenho de Dentro; Rua Lopes Quintas — Gávea; Av. Cônego de Vasconcelos — Bangu; Praia do Caju — São Cristóvão; Rua Cisplatina — Itaipá; Campo de São Cristóvão; Rua Coração de Maria — Cachambi; Rua Enes Filho — Penha Circular; Praça Tacina — Ricardo de Albuquerque; Rua José dos Reis — Inhauma; Praça Raul Guedes — Urca; Usina da Tijuca — Rua Itabira; Av. Vinete e Nove de Outubro (entre as ruas Curruva e Apicê) — Estação de Del Castilho; Praça Baía de Taquara — Jacarepaguá; Rua Marechal Modestino — Renlengo; Av. Automóvel Clube — Pavuna; Rua Aracatuba — Estação de Coelho Neto; Rua General Tasso Fragozo — Anicéia; Rua C. paralela A a Rua Albi Mendes — Senador Camará.

SEGUNDA-FEIRA: — Praça Santo Cristo — Gamboa; Largo de Catumbi — Catumbi; Rua Blas Fortes — Bonsucesso; Rua Jarina — Marechal Hermes; Rua Domingos Lopes — Madureira; Rua Verna de Magalhães — Engenho Novo; Av. Henrique Dumont — Ipanema; Rua Alfredo Pinto e Eduardo Roma — Tijuca; Praça Otto de Mello Rocha Miranda — Rua Araújo Gondim — Leme; Rua Cordovil — Estação de Lins; Praça Quintino Bocayuva; Rua Antunes Garcia — Sampaio.

Orf-Léne NÃO MANCHA E tinge melhor o Cabelo Branco

É o produto que supera o que melhor o tinge; em LOU-RO-OURO, OURO-EM-FOGO, VERMELHO-FOGO, AÇU-FORTE PRETO e PRETO-AZULADO, e ainda em todas as cores naturais e de moda. A venda: nas Drogarias e Farmácias. É um produto de América. Tel.: 25-2837

Diga a sua Dúvida

Respostas

A. SILVA (SAO LOURENÇO)
(1) "Inédito nos dicionários vem como 'nunca visto, original' (fig).
Porque então é errado dizer: prepos inéditos?
O sentido etimológico de inédito é "não dado", "não publicado", "não impresso".
Assim, diz-se: uma obra inédita.
Embora as palavras possam mudar seu sentido (é tão frequente isto), não me parece muito adequado dizer: prepos inéditos. Eu não digo.
Reconheço, entretanto, que aqueles que o dizem, pensam naturalmente em preços que nenhum negociante tenha ainda afixado às suas mercadorias.
Devemos ser liberais na interpretação dos fatos da língua.
(2) "O seu debarbar esperava amarrado a estacaria, rente das casas do velho Caio entre as barcas d'Assuá. (Eça) Que é debarbar e Assuá?
Debarbar (podemos nacionalizar em debarbar) é uma embarcação especial, usada no turismo no longo do Nilo.
Assuá, a antiga Siene, é uma cidade do alto Egito, na altura da barragem feita pelos ingleses e sob o trópico de Câncer TRACEMA (RIO)
(3) "ela mesma viu. Esse 'mesma' é um adjetivo?"
Não; é um pronome adjunto
(4) "Ele foi um dos que viram o que viu? Parece que ambas estão certas. Estou errada?"
Não.
Ambas as concordâncias existem. De ambas há exemplos de excelentes escritores, desde os clássicos.
O singular é empregado quando na mente da pessoa que fala o destaque do pronome "eu" é muito forte.
INDIO (RIO)
"A maioria dos alunos foram reprovados ou a maioria dos alunos foi reprovada?"
Quando o predicado exprime uma qualidade, a tendência moderna da língua é para o plural.
Note bem: é uma tendência, o que logo faz ver que pode haver casos com o plural.
Não há ditadores em linguagem. Felizmente.

ANTENOR NASCENTES

O jornal A MANHA é impresso com tintas Vitória — Fábrica de Tintas Vitória — Rua Conde de Leopoldina, 644 — Telefone: 28-8110

RETRATOS em 6 Minutos
RÁPIDOS DURÁVEIS PERFEITOS ECONÔMICOS
ANDRADAS, 7 POR CR\$1
PARA CARTEIRAS DE IDENTIDADE ou PASSAPORTES 6 por CR\$20

O GOVERNO MUNICIPAL INAUGURA MELHORAMENTOS

(Conclusão da 1.ª pág.)

belo, dado a beleza do conjunto, todo de mármore.
Entre os presentes a esse ato vivos: engenheiro Mario Cabral, secretário geral de Viação e Obras, outras autoridades municipais e diversos membros da família Ramos Pinto — doadores do monumento.

O túnel Catumbi-Laranjeiras

Conforme noticiamos, serão inaugurados amanhã, vários melhoramentos levados a efeito pela atual administração municipal, em cumprimento ao plano de obras. Das solenidades merece destaque especial o ato de funcionamento da chave elétrica dando o tiro final da rocha, completando assim a perfuração do túnel Catumbi-La-

ranjeiras, cuja extensão será de 1.550 metros e, em muito facilitará o tráfego entre as zonas Norte e Sul da cidade. O ato será presidido pelo presidente Eurico Gaspar Dutra, com a presença do prefeito Mendes de Moraes, do secretário Municipal e de outras autoridades municipais.

Melhoramentos nos subúrbios

Em sessão, o prefeito inaugurará a nova pavimentação das ruas Fallet e Elizeu Visconti, no bairro de Catumbi, velha aspiração daquela população e, às 12 horas, entregará ao tráfego da zona suburbana, o novo calçamento a asfalto da rua Coronel Rangel, importante via de comunicação entre a zona rural e o centro urbano.

ONDE A PINTURA SOBE NO PREÇO E BAIXA NO VALOR

(Conclusão da 1.ª pág.)

exibir e negociar o produto de sua arte. Não é nosso propósito aqui, falar de todos eles, visto que isso constituiria uma tarefa penosa e cansativa, pois são numerosos os personagens deste pequeno mundo que a cidade já se acostumou a bisbilhotar. Assim, queremos apenas situar neste ligeiro trabalho os artistas que ocupam o Passelo Público para ali promoverem pequenas exposições de pinturas, atraindo com seus trabalhos as atenções dos transeuntes. Não há, é claro, nenhum mal em tal expediente. A parada da vida é dura e todos precisam viver — concluirá o nosso leitor. O que surpreende em toda essa história, é, justamente, a maneira como são negociados os quadros em exposição. Estes, longe de constituírem obras de real mérito, segundo, mesmo, os mais entendidos, só podem ser adquiridos por preços nada necessários conforme verificamos "in-loco". Imagine o leitor que as telas, variam-se 100 a 1.500 cruzeiros, quando, na verdade, não passam de simples cópias. A primeira vista, parecem verdadeiras "obras-primas", mas, no fundo, quase nada significam. O mau gosto o "expendente" de querer "impressionar" o público, andam de braços dados nas "exposições de pintura" do Passelo Público.

Atualmente estão sendo expostos de um italiano de um brasileiro e de um italiano este vindo de Milão e que apesar de muito delicado e atencioso divide com o primeiro as honras de mau pintor.

Veríamos que dispomos de verdadeiros mestres na arte da pintura. Os "Salões" que atualmente se realizam nesta capital, comprovam isso. Por que, então, os nossos artistas não se utilizam das facilidades que lhes foram dadas, já há tempo, pela municipalidade, expondo, também, ao ar livre?

Com essa iniciativa, estamos certo, desapareceriam os atuais "borrões" e surgiriam as verdadeiras mostras de arte.

Ou isso, ou então uma limpeza geral, para evitar que o mal cresça, como aliás já está acontecendo...

RAINHA DAS OPERÁRIAS
CUPÃO N.º 5
PARA RAINHA DAS OPERÁRIAS
Voto em.....
Estabelecimento.....
Votante.....
SO É VALIDO ATÉ SABADO, DIA 4 DE NOVEMBRO

Raymundo Correia

Mario Monteiro

HOUVE dois grandes poetas brasileiros que se aproximaram na hora do nascimento e da morte.

Foi no Maranhão, a bordo, que nasceu Raymundo Correia e a bordo, nas costas do mesmo Estado, desapareceu o culto Gonçalves Dias.

Raymundo da Motta Azevedo Correia, nascido em 13 de Maio de 1866, só apareceu poeta, só fez versos, aos dezenove anos de idade. Intitulou-os "Primeiros versos" e não passaram apenas de um ensaio que prometia.

A geração desse tempo andava, então, muito influenciada, desde vinte e cinco anos atrás, quando Gonçalves Dias ao fazer a sua formatura de direito em Coimbra, enficava os seus "Primeiros cantos".

Impunha-se, por esse tempo, o célebre grupo de "O Trovador", às margens do Mondego, e era máximo pontífice das letras, o imortal Feliciano de Castilho que muito agasalhara e exaltara o poeta brasileiro ilustre.

Vivia também o grande Alexandre Herculano 'que igualmente o elogiara e tão funda impressão deixara no seu espírito que, em 1857, foi o próprio Gonçalves Dias quem nos seus "Primeiros Cantos", no prólogo, se referiu a tais louvores como sendo "a maior satisfação que tenho até hoje experimentado na minha vida literária".

Raymundo Correia, como poeta sentimental, literato da época, não poderia também, como Gonçalves Dias, em sua primeira fase, libertar-se da imperiosa influência daquela geração dos Bardos da Primavera que de Coimbra se difundiu por mais de meio século consecutivo.

Raymundo foi, por isso, acusado de ter sofrido, em seus "Primeiros Versos", acentuada inspiração de as "Primaveras", de Castilho. Mas não há dúvida de que o seu autor era um poeta primoroso que "Sinfonias", o seu retumbante sucesso de 1893, veio confirmar plenamente.

Para aquilatar do seu valor bastará saber que foi prefaciado por Machado de Assis.

O seu terceiro volume — "Versos e Versões" — surgiu em 1887 e, em 1871, apareceram as "Aleluias", "esplêndidas", como Afonso Celso as classificou, em seus comentários, no prefácio.

Professor da Faculdade Livre de Direito de Minas Gerais ou Diretor do Ginásio Fluminense, de Petrópolis, não deixou de ser o espírito peregrino de sempre, muito embora a vida teimasse, como de costume em tais casos, a não lhe correr preciosa e fácil.

Soube, com galhardia, conquistar a cadeira número 5 da Academia Brasileira de Letras, onde teve por substituto, ao morrer, outra grande figura, a de Osvaldo Cruz, que disse a respeito do Poeta: — "Homem — personificação da bondade que se cristaliza no Juiz que corrige, perdoador. Poeta maviado — que entou o mais empolgante hino ao Amor, em estâncias em que as mais belas idéias são vestidas da mais impecável forma.

Conhecedor profundo das belezas da nossa língua". Mantive-se Raymundo como integro magistrado, criterioso Juiz de Direito, jornalista em vários periódicos, oficial no Itamaraty, e esteve como secretário da Legação Brasileira, em Lisboa, indo morrer em Paris, em 13 de Setembro de 1911.

Foi de lá que as diligências especiais da Academia Brasileira fizeram transportar os seus despojos para aqui.

Foi em Portugal que em 1891, lhe pediram licença para organizar "Poesias" que seriam, e foram, uma cuidadosa seleção dos seus versos que não mais o preocupavam.

Quis ele mesmo realizar esse trabalho cuja edição foi lançada ainda em Portugal, em 1898.

O consagrado poeta luso D. João da Câmara quis fazer-lhe o prefácio, classificando-o, sem favor, "um dos maiores poetas do Brasil".

Do seu contacto permanente com a feição lírica portuguesa que tanto o encantava nasceram, por vezes, certas maneiras de dizer, fáceis inspirações que, sem o menor toque ou decalque, pareciam querer pontos de contacto.

Assim, Augusto Gil, o maravilhoso clareador da trova em Portugal, a trova popular e simples, como a faz agora Silva Tavares, parece, por seu turno, ter sofrido a influência de Raymundo, mas tal não poderia ter acontecido.

No seu tempo era Bilac apenas o poeta que pontificava em Coimbra, levado por João de Barros.

Augusto Gil era, então, estudante, como nós dois.

Entre as suas quadras mais conhecidas apareceu uma que, sem menor intimidade ou vizinhança, fazia lembrar a idéia final do "Mal secreto", do soneto que termina assim:

Quanta gente que ri, talvez existe,
Cujas venturas únicas consista
Em parecer aos outros venturosa!

A trova, a quadra de Augusto Gil que certo dia apareceu cantada em todos os lábios das mais lindas tricanas de Coimbra, unindo as duas pátrias no mesmo sentir, lembrava-nos os dois poetas do Amor:

Se aquilo que a gente sente
Cá dentro, tivesse voz,
Muita gente, toda a gente,
Teria pena de nós!

Não serão mais concedidas as bolsas Prejudicados os filhos de trabalhadores

Em maio ultimo, a Comissão do Imposto Sindical firmou um contrato na importância de seis milhões de cruzeiros, para a concessão de bolsas de estudos a filhos de trabalhadores sindicalizados, no interior da país, que deveriam frequentar as escolas profissionais do S. E. N. A. I., para a formação de técnicos especializados.

A iniciativa na época, teve destacado registro na imprensa e também foram expedidas circulares aos sindicatos de trabalhadores, para que apresentassem os candidatos aos referidos lugares, responsabilizando-se a Comissão do Imposto Sindical pelas despesas de locomoção, estada e retorno dos "bolsistas" filhos de operários.

Decorridos cerca de seis meses diversos Sindicatos que tinham colecionado os candidatos, inclusive providenciado "enxoval" para os estudantes, são agora informados de que esse empreendimento não teria mais execução. A informação é de maior responsabilidade, uma vez que a CIS aprovou uma elevada verba para a execução desse plano.

Ainda agora, o senhor Joel Molica Lemos, presidente do Sindicato nas Empresas de Energia Elétrica e Produção do Gás do Rio de Janeiro, que havia preparado 11 candidatos, filhos de trabalhadores da Ilha dos Pombos, cujos pais tiveram gastos para os preparativos de suas admissões às referidas escolas, vem de registrar o seu protesto contra a referida situação, considerando ainda que está obrigado a indenizar aqueles trabalhadores.

FERIDAS ECZEMAS e QUEIMADURAS CALENDULA CONCRETA

NOVA ENTIDADE DE CLASSE

Atendendo ao que requereu a "Associação Profissional dos Trabalhadores na Indústria de Produtos de Cacao, Bala e Doce na Cidade do Espírito Santo" no sentido de obter seu reconhecimento sindical, o ministro Marçal Dias Pequeno reconheceu a entidade em apreço sob a denominação de "Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Produtos de Cacao e Bala, do Distrito do Espírito Santo de Vitória", como órgão representativo da correspondente categoria profissional, compreendida no 1º grupo — trabalhadores na indústria de alimentação — do plano da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, com base territorial no Distrito de Espírito Santo de Vitória, Estado do Espírito Santo.

O titular da pasta assinou também a respectiva carta sindical. Atendeu também, ao que requereu a "Associação Profissional dos Oficiais Gráficos", no mesmo sentido, reconhecendo a entidade em apreço sob a denominação de Sindicato dos Oficiais Gráficos de Lavramento, como representante da respectiva categoria profissional, compreendida no 12º grupo do plano da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, com base territorial no município de Lavramento, Estado do Rio Grande do Sul. Assinou igualmente, a carta sindical.

Prof. Dr. Abdon Lins

Exames Bacteriológicos, Diagnósticos das Infecções, etc.
RUA MEXICO, 41 — Sala 1401
Telefone 52-0431

Ósseo-Tônico

Calcificação dos ossos.

ADVOGADOS

ALVARO GONÇALVES
ERNANI REIS
JOSE CAO
OTHON BARROS

AV. ERASMO BRAGA, 227 — SALAS 500 - 507
FONES: — 22-4290 — 32-7355



O "DIA DO FUNCIONARIO PUBLICO", NO THEATRO MUNICIPAL — Entre as várias solenidades, que assinalaram a passagem do "Dia do Funcionário Público", destacou-se a festa artística promovida pela Associação dos Servidores Civis do Brasil, no Teatro Municipal, realizada ontem, às dezessete horas, com a presença do sr. Lopo de Carvalho, sub-chefe do gabinete civil da Presidência da República, representando o general de Exército Eurico Gaspar Dutra, primeiro magistrado da Nação, que por motivos imperiosos não pôde comparecer. Os funcionários e suas famílias viveram horas de encantamento por ocasião dessa festividade, que mereceu a participação dos artistas da referida casa de espetáculos. O programa dividiu-se em duas partes, sendo uma com a colaboração da Orquestra do Teatro Municipal, sob a regência do Maestro Martinez e o soprano Luci Politano. A segunda parte, constituída de poemas coreográficos pelo corpo de baile do Municipal, esteve sob a direção de Tatiana Leskova. O êxito alcançado pelo magnífico espetáculo foi devido, sem dúvida, à diretoria do A.S.C.B. Estiveram presentes ao mesmo nítido rosas pessoas de destaque do nosso mundo social, político e administrativo. A foto, da Agência Nacional, focaliza um aspecto dessa encantadora festa, que calou profundamente no espírito de quantos dela participaram.

Companhia Siderúrgica Nacional

Venda de Ações

A Companhia Siderúrgica Nacional avisa a quem interessar possa que o "Diário Oficial" de 17 do corrente (páginas 15.038 a 15.055) e "Jornal do Comércio" da mesma data publicam a relação dos acionistas em mora, discriminando inclusive a quantidade de ações pertencentes a cada um, o número de prestações pagas e o número das que restam para integralização do capital subscrito.

Avisa, outrossim, que as ações que não forem integralizadas até o dia 17 de novembro próximo vindouro, serão vendidas na Bolsa de Valores desta Capital, conforme o disposto na referida publicação.

Rio de Janeiro, 19 de outubro de 1950.

Coronel LEONY DE OLIVEIRA MACHADO,

Diretor Secretário.

Negócios — Imobiliários — Compra e Venda

JOSE' A. R. MENDONÇA

AV. RIO BRANCO, 143 — 4º AND. — S. 14 —
FONE: 52-3482

Parabéns a você

Este é o presente de Qualidade

da famosa 'qualidade

PHILCO!

"Parabéns a Você" é o aparelho Philco que todos esperam de presente, quer seja na data de aniversário, como no casamento ou qualquer outra ocasião festiva!

Modelo da mais alta qualidade, da preciosa qualidade Philco, agrada a quem recebe, e honra quem manda, pois revela o gosto e o alto senso de seleção do comprador.

Não hesite mais na escolha de um presente!... Venha buscar o rádio "Parabéns a Você" — Philco modelo 504 — e o faça empacotar para presente com o belo cartão de cumprimentos que a própria loja de rádios lhe fornecerá.



PHILCO

De Fama Mundial pela Qualidade
A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO!

Distribuidores gerais

CIA. CIPAN

Caixa Postal, 1069-Rio



PHILCO
DE FAMA
MUNDIAL PELA
QUALIDADE

PHILCO-MODELO 504, Parabéns a Você
— 5 válvulas, incluída o Reajustador Alto
Talento de som-permanente e amplificação
"Audio" de seis-Pentoda. Antena interna.
Luzes diat iluminada Caixa em madeira.

Parabéns a você
Nesta data querida,
Muita felicidade
Muitos anos de vida!

NOVA OFENSIVA CONTRA O CAFÉ

Em análise recentemente feita pelos economistas da União Panamericana, consignou-se a previsão de maior procura mundial de café no próximo decênio. Nos Estados Unidos continuará a observar-se o crescimento da demanda nas proporções verificadas nestes últimos dois anos, e o constante aumento que a partir da pós guerra vêm acusando as importações europeias tende igualmente a se manter no mesmo ritmo. Segundo a referida análise, a procura média "per capita", que antes de 1939 era nos Estados Unidos de 14,4 libras, passou em 1948 a 19 libras. No ano passado, os países da Europa compraram mais de vinte por cento da exportação total dos mercados latino-americanos. A França, que logo depois da guerra importava apenas 25.000 sacos de café, passou a comprar mais de meio milhão. O aumento da importação da Holanda foi de 108.000 para 677.000 sacos de café. Outros países europeus revelaram do mesmo modo decidida tendência para o aumento de consumo da rubiácea.

Enquanto isso, entretanto, o relatório em que se contém a análise dos economistas da União Panamericana mostra que, seguramente dentro dos próximos quinze ou vinte anos, pode ser posta de lado a hipótese de uma produção mundial superior ao consumo. Mesmo que a procura diminua, — e nada indica que tal aconteça — ainda assim a produção mundial de café continuará a ser prontamente absorvida pelos mercados.

No tratamento de dados e cifras, no frio confronto de quantidades e de circunstâncias, na avaliação de fatores positivos e negativos, é que se baseiam as conclusões do relatório confeccionado pelos especialistas daquele organismo internacional. Não se fustou a análise para chegar a conclusões que servissem a objetivos políticos ou a interesses de grupos econômicos. Por isto, não esconde o relatório o mais importante conclusão decorrente do estudo — a referência aos preços, que tenderão, até 1960, a conservar os níveis atuais. É a consequência lógica da relação entre a oferta e a procura.

Nestas condições, ressalta com indistigível nitidez o caráter puramente especulativo da política adotada pelo grupo de grandes importadores norte-americanos no sentido de promover a baixa do café. Essa campanha, que logrou triste repercussão com o inquérito do senador Gillette — inquérito que constituiu um negro episódio da história dos trusts internacionais — prossegue com uma tenacidade digna de melhor aplicação. Fosse os seus promotores tão obstinados em respeitar os interesses alheios quanto o são em acumular lucros, e cada vez seriam mais firmes e amistosas as relações com os povos com que negociam.

No entanto, deles parte agora, em Nova Iorque e nos nossos mercados de exportação, nova ofensiva contra o café. Não se trata, como solentou nestes dias um órgão da imprensa paulista, "de uma ação conduzida por uns poucos grupos de especuladores, mas por uma frente única dos grandes casas exportadoras". Quer dizer, casas estrangeiras, instaladas dentro dos nossos próprios mercados, para aqui mesmo fazerem pressão sobre os preços do café que remetem para as suas matrizes do exterior.

Em dias dessa última semana realizou a Associação Comercial de Santos uma reunião extraordinária para examinar a situação das negociações de café, pois em face da retração das compras, tanto naquela praça como em Parangarú, cujos estoques de café disponível já ascendem a dozecentos mil sacos, haviam sido fechadas algumas vendas na base de preços inferiores às cotações atuais. Em telegrama dirigido ao ministro da Fazenda, solicitou o presidente da referida entidade o financiamento amplo do café, a título de emergência, para a sustentação dos preços. O ministro, conforme declarou em resposta ao telegrama recebido, encaminhando o assunto ao presidente do Banco do Brasil. E, de acordo com o que disse ontem à imprensa o sr. Rui Gomes de Almeida, presidente do Centro do Comércio de Café no Rio de Janeiro, a nova modalidade de financiamento deverá ser posta em prática na próxima terça-feira.

A sustentação dos preços implica em defesa da produção. Uma queda nos cotações, ainda que neste momento não venha atingir diretamente a maioria dos lavradores, que já negociaram com os intermediários a última safra colhida, acabaria finalmente por ameaçar seus interesses. Não é possível desenvolver todo o imenso trabalho de reconstrução do parque cafeeiro nacional obtendo pelo produto os preços que lhe determinam o declínio.

Em mais deste ano, uma das ocasiões em que recrudescia a ofensiva baixinha, anunciou o governo que seriam reservadas quantidades de café para o atendimento dos acordos em negociação com vários países, bem como concedido amparo ao produto, pelos meios financeiros normais, preferencialmente aos lavradores. As medidas anunciadas, com o financiamento logo depois posto em prática, produziram imediata reação, e os preços do café foram sustentados.

Não tem o governo do general Eurico Dutra poupado esforços na defesa do produto líder da economia brasileira. É essa a razão pela qual os interessados nos problemas cafeeiros encaram tranquilos esta nova ofensiva contra o café.

Transporte de gado vivo

A Divisão de Defesa Sanitária Animal do Ministério da Agricultura, tem contribuído para a melhoria das condições higiênicas do transporte de gado vivo no país, instalando e pondo em funcionamento numerosos postos de lavagem e desinfecção de vagões de estradas de ferro, embarcações fluviais e caminhões. No ano passado, foram saneados 111.811 carros ferroviários, 2.757 batelões e 3.908 caminhões, trabalho este que favoreceu o maior rendimento dos nossos rebanhos, os quais vêm sendo atendidos pelo Ministério da Agricultura com assistência técnica, de forma a se poder reduzir ao mínimo os efeitos das epizootias.

É prosseguem os trabalhos de construção de novos postos de lavagem e desinfecção de vagões, devendo, brevemente, serem inaugurados os de Tubarão, no Estado de Santa Catarina, e Santa Maria, no Rio Grande do Sul. Já foram iniciadas as construções dos de Salvador e Recife.

Obra de esclarecimento

Realizou-se há poucos dias nesta capital a I Conferência Nacional das Organizações não Governamentais. O importante certame, como foi amplamente noticiado, contou com a presença de altas autoridades do Brasil e de outras nações americanas. Esse Congresso teve por objetivo a criação de um Conselho Nacional de Organizações não Governamentais, para articulação mútua das entidades privadas em cooperação com os poderes públicos, e com os vários órgãos das Nações Unidas, numa obra grandiosa de esclarecimento da opinião pública.

A tarefa é das mais urgentes e será das mais fecundas, sem a menor sombra de dúvida, possibilitando a ampla e necessária divulgação dos princípios democráticos que inspiram a existência da Organização das Nações Unidas, sobretudo nestes momentos difíceis que atravessamos.

Falando à reportagem sobre a importância de que se revestiu a grande reunião, o sr. Rone Amorim, presidente da União

Cultural Brasil-Estados Unidos, do São Paulo, teve ocasião de destacar os notáveis trabalhos a que se entrega a ONU, aqui no Rio representada pelo professor e jornalista Paul Vanorden Shaw, assim como de reafirmar a proposição que apresentou à III Conferência, reunida em Montevideu, no sentido de que os princípios de ação da ONU tenham divulgação através das escolas primárias, secundárias e superiores.

Estas e outras iniciativas, já estudadas e aprovadas, são de molde a contribuir para consolidar, efetivamente, a política de esclarecimento e de união que se tem em mira levar a efeito. Nessa política os países americanos não deixarão de ter atuação destacada.

Que fazer

Há pouco tempo divulgava-se na imprensa mundial a história do multi-milionário Bernard Baruch, contando a reportagem interessante considerações acerca do que é um milionário nos Estados Unidos, onde tudo se traduz em termos de milhões. Na verdade, ali onde medrou aquilo que Ronald de Carvalho chamava "uma civilização em andamento", ali onde o potencial econômico é de tal natureza que chega a não permitir a completa "debacle" econômica de boa parte do mundo, ali um milionário como os existentes nos países economicamente pouco desenvolvidos não passa de um "homem de negócios" que pouco ou quase nada representa diante das verdadeiras fortunas milionárias. Estes são os senhores das empresas geradoras de energia, das indústrias petrolíferas, automobilísticas, cinematográficas, e outras da mesma estatura.

Pois Bernard Baruch é um desses. E a sua história, aliás extraída de uma entrevista por ele mesmo concedida a um jornalista, é em verdade muito interessante e deve ser repetida. Filho de um médico que nunca chegou a exercer a profissão, ele chegou a ser muito rico, a ponto de não precisar de dinheiro, o que não impediu Baruch de entrar com energia e decisão nos meios comerciais e industriais, conseguindo, com vinte e poucos anos, ser possuidor de um milhão de dólares, intrinsecamente livres de quaisquer ônus. Jubiloso, comunicou o fa-

ELETIVOS DEMO-GRÁFICOS

No decorrer dos últimos quarenta e quatro anos, a população do Distrito Federal aumentou de 196%, subindo de 311.443 para 2.407.540 habitantes. Vale isso dizer que, em menos de meio século, a cidade do Rio de Janeiro triplicou praticamente o próprio quantitativo demográfico. É esse um fato digno de nota, por não ser muito comum no desenvolvimento das grandes cidades da Europa e, mesmo, da América.

Com efeito, a gigantesca Nova Iorque, cuja população soma, a 1.º de abril deste ano, 7.041.053 habitantes, aumentou nos cinquenta últimos anos de 153%, conseguindo apenas duplicar o próprio efetivo populacional. O mesmo se verificou em Chicago, que cresceu entre 1890 e 1930 tão somente de 113%. E Filadélfia, que já foi a terceira cidade norte-americana em população, não chegou sequer a duplicar a cifra demográfica registrada no começo do século; durante os cinco decênios, a grande metrópole aumentou somente de 59%.

O fenômeno ocorrido no Rio de Janeiro fora, aliás, previsto desde anos recuados. Assim, quando do Recenseamento Municipal de 1950 estimou-se que num período entre 30 a 34 anos a população carioca haveria de duplicar-se. E em 1940, com fundamento em cálculos análogos, foi proposto, como período de duplicação da população recenseada, o prazo de 26 a 33 anos.

Os resultados do último Censo Demográfico, é inegável, confirmam essas previsões, pelo menos no que toca aos cálculos elaborados pelo recenseador de 1930. Tornam evidente, ademais, que a duplicação dos efetivos demográficos registrados em 1920 deve ter sucedido em intervalo menor de 30 anos. E bem possível, pois, que entre 1931-34 a população do Distrito Federal se tenha duplicado, em relação à própria cifra registrada no começo do século; fenômeno que se teria repetido entre... 1948-49, em relação ao número de habitantes presentes em 1920.

Proclamação de Truman

WASHINGTON, 28 (U.P.) — O presidente Truman, numa proclamação sobre o próximo Dia do Armistício — 11 de novembro — pediu ao povo dos Estados Unidos que implore a ajuda da Divina "para alcançar a paz na terra". Dis o presidente que "os povos do mundo estão novamente enredados por um conflito bélico e derramamento de sangue". Afirmou, no entanto, que "a nossa fé aumentou e alcançaremos, mediante o esforço internacional, a promessa pela qual os nossos homens lutaram e morreram". Recordou o presidente ao povo norte-americano que o próximo dia 11 de novembro é o dia de se prestar "solene homenagem aos nossos compatriotas que combateram em solo estrangeiro pela liberdade".

AS MANOBRAS NAVAIS ESPANHOLAS

MADRID, 28 (U.P.) — Observadores estrangeiros que assistiram às recentes manobras navais espanholas disseram que ficaram "muito impressionados" e que a disciplina na Marinha da Espanha parece excelente, sendo também elevado o grau de treinamento do pessoal. Esses observadores não fizeram comentários sobre o resultado das manobras, mas calculam que elas tenham sido muito proveitosas.

ATOS E DESPACHOS DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

O presidente da República enviou cumprimentos por intermédio do sr. Lopo de Carvalho Coelho, sub-chefe do gabinete Civil da Presidência da República, à Legação da Tchecoslováquia, por motivo do aniversário da proclamação da independência daquele país.

DESPEDIDOS DOIS MIL EMPREGADOS JAPONESES

TOQUIO, 28 (INS) — O Secretário Geral do Gabinete japonês, Katsue Okaaki, anunciou que o governo de Tóquio se dispõe a despedir 2.000 empregados por causa de sua filiação em agrupamentos comunistas.

Substituição no ministério russo

LONDRES, 28 (INS) — A rádio de Moscou transmitiu um despacho da agência Tass segundo o qual o "presidium" do Supremo Soviete exonou das funções do Controle Estadual, L. S. Mekhlis, por motivo de saúde. Substituirá Mekhlis o senhor V. Merklov. Também substituiu o ministro da Agricultura, I. Dvinsky por P. Ponomarenko, sendo Dvinsky transferido para outro cargo.

to ao pai que, entretanto, não denotou a menor surpresa com a notícia. O jovem repetiu a informação, certo de que o pai não a ouvira da primeira vez, mas, surpreso, notou que o velho continuava insistindo. Ao cabo de algum tempo, entretanto, conclamando o filho com firmeza, o velho e experimentado médico articulou umas palavras: — Bem, você tem um milhão de dólares. E o que é que vai fazer com isso? — A pergunta ficou parada, travada no ar. E o filho experiente Bernard Baruch afirmou, segundo o que contam os jornais, que ainda está à procura de resposta.

UMA BRISA

AL empregado, inquieto amor, ansioso e desesperado sentimento, qual o teu rumo, quando te desprezas, re-fugas tua riqueza perdurável? Tens que procurar um objeto, porque, como a são, deves acompanhar constante um dono que acolheste. Se te não queres — mudas de dono. Se hoje não for a linda amada, amanhã será talvez um sifonioso perdido, onde se enterrará ardores e conselhos. Quem sabe? Talvez possa também ser um dia o objeto — a religião, a música, ou uma coleção de selos?

Tudo ama, tudo se desespera, nessa função de amar, que nasce com a gente. Ama-se até o ridículo, o impossível, o que se torna tormento. Ama-se com um desatamento generoso a mais sordida e burocrática coisa de um instituto qualquer. Amam-se panfletos, gastam-se vidas queridas de amor pelas quatro paredes de uma casa, ou se perdem energias afetivas em tróicos, doces, carinhosos, macios tróicos. Sentimento muito próximo ao amor carrega gente para caçadas ou pescarias, como leva ao culto do cavalo, nos prados, com uma sorte de heróica literatura, em torno de suadas alimárias.

Amor que comanda criaturas a ponto de que se conduzam aos hospitais, onde ficam os que menos credenciados se mostram para o amor — traseiros e desconhecidos — os doentes, de toda a espécie...

Verdade pungente chegou-me ao ouvido. É aqui a ponto, amigo ouvinte: sabendo a história acontecida, você talvez se conforme com algum amor desperdiçado, ou talvez, a sério, e em insegurança.

Só quem é mulher pode saber até que ponto vai a solidão feminina. Os homens parecem dispor de mais instinto gregário; se estão sós, em suas casas, e tu de deites: é deites o café, a barbearia, onde se confessam abundantemente; é deites o futebol, onde se abelham e se desabafam.

Solidão de mulher é coisa mais recatada, mais penosa, e espergonhada. Pesa como nuvem baixa, sufocante, plena de chura. Dói como aperto na carne, e o pior, humilha como ferida que se quer esconder!

Assim sofrida andava a triste mulher da história real que hoje conto, porque muito solidária. Tinha, às vezes, a noção de que era nada. Pois objetos ainda se reparados. E seu marido parecia tão distante, que na sua vida era ela sombra, apenas; não pessoa, não alguém! O pior é que essa loucura entre o casal se foi fazendo aos poucos, dia após dia, enquanto a mulher enfiava naquela desgraça dos que engorram, e que, se penas mostradas, é para ficar ridículos. Ninguém se fia em desgosto de gente por aí, tal aflição de marido enganado sempre suscita e menti-

Uma tarde, andava à janela a solidária mulher quando passou a mais gostosa oragem. Veto de banda; desmanchou os cabelos na nuca, e arrepiou-se como delicada coqueira. Foi uma coisa muito passageira, mas a mulher ficou toda satisfeita em aquele faz-de-conta de carinho, e agora, ansiava para que se repetisse a festa da brisa.

Tinha caprichos o vento. E assim ela o conheceu. Devia de vezes esperar, o coração batendo, por aquela representação de carícia. Custava bastante, em muitas ocasiões. Porém, mais e mais docura ia encontrando a dama naquela presença da aragem de tarde. Em certos dias, bolia ela em seu colo, abria, de leve, o ves-

tido. Também sabia brincar com o nariz, ou com as orelhas. Fronteira do ridículo com a tragédia era onde via a pobre despretada. Acreditava você ou não, ouvinte, fez-se ela amante do fugaz, do quase imperceptível — essa mulher que se sentia um nada! Seu amor, poderoso imenso, tomou a brisa como correspondência. Cativa, enfeitada, parecia a mulher. Ela se punha lamente à janela. E fechava os olhos sorvendo aquele pouco carinho, beijo breve e esquivo, e tal era sua ansia, que a brisa se tornava perfeita, como se o vento trouzesse a alma de um amante enamorado, ou viesse impregnado dos desejos sem conta de outras almas em solidão.

Dinah Silveira de Queiroz

P.S. — Deixo aqui meu abraço para Jorge Lacerda, não só por sua eleição para deputado federal por Santa Catarina, como também pela justa homenagem que, ontem, lhe prestaram os gráficos de A MANHÃ.

ABERTURA DE INQUÉRITO

BATTLE CREEK, Estado de Michigan, 28 (INS) — Abriu-se uma investigação para determinar as causas do incêndio que consumiu as oficinas de peças de motores de propulsão a jato da Eaton Manufacturing Company, em Battle Creek, Michigan.

Vinte e três pessoas saíram feridas no incêndio, calculando-se os danos materiais em 750.000 dólares. Dirige as investigações a polícia do Estado, assim como funcionários da companhia. Um porta-voz da companhia explicou que as oficinas situadas eram a fonte principal de fornecimento do governo norte-americano em algumas peças de motores a jato.

"LA ARGENTINA" A CAMINHO DO RIO

S. JOÃO DE PORTO RICO, 28 (U.P.) — Partiu para o Rio, a caminho da Argentina, o navio escola "La Argentina". Ontem à noite o comandante, oficialmente e guardas-marinha ofereceram uma recepção a altas autoridades civis e militares daqui.

Relatório contra o governo filipino

WASHINGTON, 28 (INS) — Um relatório hoje publicado pelo Departamento de Estado afirma que "a incompetência e a corrupção" que reinam nas Filipinas poderiam sacrificar a jovem república ao comunismo. O sensacional relatório Bell, que o Departamento de Estado manteve sob estrito sigilo até hoje, adverte que só implantando uma série de rigorosas reformas se poderá salvar a insular democracia do comunismo.

As acusações feitas no extenso relatório são de tal gravidade que muitos observadores diplomáticos predisseram que sua publicação poderia provocar a queda do regime do presidente Elpidio Quirino.

DESASTRE FERROVIÁRIO

ESTOCOLMO, 28 (U.P.) — Morreram 7 pessoas e pelo menos 7 outras ficaram feridas, em consequência do choque de um trem expresso com um ônibus ferroviário, perto de Hallsberg. O maquinista e seis passageiros do ônibus morreram instantaneamente e inúmeros passageiros do trem foram seriamente abalados.

Comentário Político de JOSE CAD

O 29 DE OUTUBRO

Na última sexta-feira, uma voz se levantou no Senado para comemorar o 29 de Outubro. A voz do general Góes Monteiro. Nenhuma outra mais autorizada para fazê-lo, visto como foi o general Góes, por assim dizer, o autor principal, porque decisivo, daquele evento histórico. Trata-se, portanto, daquilo que, em Direito, se costuma chamar "interpretação autêntica".

Não caberia, num simples comentário, apanhar a multiplicidade de facetas que compõem essa lapidada peça oratória. Vejamos a razão imediata do 29 de Outubro na interpretação do general Góes: deu-se o golpe no sr. Getúlio Vargas com o fim de se evitar a guerra civil. Rematando a sua longa série de considerações, de ordem histórica, política e social, declarou o orador: a principal consequência do 29 de Outubro foi a eleição de 3 de Outubro.

Certo que aí está exposto, por outras palavras, o que afirmara eu sobre o resultado do último pleito. Foi, sem dúvida, a vitória de um homem. Mas foi, também, a vitória de um regime sobre esse homem.

Disse Augusto Comte, num rasgo de sabedoria: o homem se agita e a Humanidade o conduz. Não há ação humana que não seja limitada e condicionada pelas conjunturas sociais e pelo próprio dinamismo dos fatos.

Tudo que é história, ou passado, nos surge dentro da mais perfeita lógica e coerência, sendo irrepreensíveis as relações de causa e efeito. Enquanto que o presente, exatamente o presente, que sentimos de modo direto e do qual participamos, as mais das vezes escapa às nossas forças de compreensão e interpretação.

Os acontecimentos obedecem a um ciclo e, até que este se feche, é impossível obter-se a chave da sua significação real e o segredo do seu encadeamento.

Tudo isso é para dizer que só o 3 de Outubro permite a decifração da longa cadeia de fatos que antecederam, propiciaram e se sucederam ao 29 de Outubro de 1946.

E possível que, como disse o general Góes Monteiro, as Cinzas Armadas, realizando o 29 de Outubro, não tivessem ido ao encontro das aspirações populares, da vez que o povo, o povo genuíno, estava, como ficou provado, ao lado do sr. Getúlio Vargas.

Mas é o caso de se perguntar: quantas e quantas vezes, no curso da História, os movimentos da alma popular não se orientaram para fins inconvenientes aos próprios destinos da coletividade? E quantas vezes não coube a uma elite resoluta, esclarecida e despretada tomar nas mãos as rédeas dos acontecimentos e, ante a passividade, a incompreensão e até a hostilidade da massa, encaminhá-las para rumos mais consentâneos com o bem geral?

Orientando o Brasil para o regime democrático, a 29 de Outubro, os Chefes das Forças Armadas podem não ter afinado com o sentimento do povo naquele instante. Mas o Brasil não é de um instante. O 29 de Outubro, proporcionando o retorno da Democracia, atendeu aos interesses superiores do Brasil, não apenas naquela emergência, mas futuro a dentro, no qual já cabe o nosso movimentado presente.

O povo não é apenas a soma dos indivíduos que, em determinado instante, podem ser recenseados. É lícito atribuir-lhe também a quarta dimensão de Einstein, ou seja, o tempo, e computar no conceito de povo as gerações que se foram e as gerações porvindouras.

O 29 de Outubro, restituindo ao Brasil o regime democrático, situou-se na linha mestra da nossa evolução histórica e atendeu melhor aos reclamos do futuro.

O ciclo dos acontecimentos históricos a que nos referimos vem de fechar-se com as últimas eleições, abrindo, paradoxalmente, uma nova era para o Brasil. O 29 de Outubro trouxe a Democracia. O povo queria Getúlio. Daí a síntese de 3 de Outubro.

Cadê ontem ao microfone da Rádio Nacional

Debate sobre a Espanha

CONTRÁRIO O URUGUAI AO RESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS COM MADRID

LAKE SUCCESS, 28 (INS) — Outros cinco oradores tomaram parte hoje no debate da Comissão Política Especial da ONU sobre a questão das relações dos Estados membros e organismos especializados da organização mundial com a Espanha. Favoravelmente a que os Estados membros fiquem em absoluta liberdade de restabelecer plena e livremente suas relações diplomáticas com o atual regime espanhol, intervieram os delegados Hughes Lapointe (Canadá), Henry P. Cooper (Libéria) e J. R. Jordano (União Sul-Africana). Encontra-se em debate uma moção formulada por oito nações pedindo a revogação de disposição ditada pela ONU em 1946, no sentido de que os Estados membros retirassem seus embaixadores e Ministros diplomáticos de Madrid. A referida moção foi substituída pelas seguintes palavras: Bolívia, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Honduras, Nicarágua, Filipinas e Peru. O professor Enrique Rodríguez Fabregat (Uruguai) falou contra a moção, dizendo que não se operou na Espanha mudança alguma desde que a ONU ditou a referida disposição.

MARIA DO ROSÁRIO

CYRO DOS ANJOS

TERIA quinze, dezessete anos? Só me lembra que Maria do Rosário era morena, possuía uns belos olhos verdes, bulhosos, e vivia cercada de rapazes. Acho, também, que era alegre. Pelo menos, aparentava-o. Por dentro, talvez a mágoa de não poder vestir-se como a filha do Prefeito lhe solapasse a felicidade de ser tão requestada. Talvez chorasse, furtivamente, as privações. Sabia que o pai não tinha crédito, e via-o esconder-se, quando os cobradores lhe batiam à porta. Nada disso, porém, transparecia no seu olhar brilhante, em que se refletia intensa riqueza vital.

Naquela ocasião, eu não seria capaz de imaginar essas coisas. Só mais tarde viria a descobrir a pobreza disfarçada que morava naquelas casas onde — se a comida não chegava a faltar, tão barato era tudo o que vinha das lojas — escasseava, entretanto, o dinheiro para o senhorio, para as despesas de farmácia ou para as compras da moça nas lojas.

Aos olhos do menino de família arranjada, que era a minha, a vida parecia fadada e igual em todos os lares. E, como a maioria dos rapazes e dos meninos — eu devia ter uns doze anos —, contentava-me com amar loucamente Maria do Rosário, sem pensar nos problemas dela.

Um pequeno e torpe episódio tornara-me, por algumas horas dramática, o mais desgraçado desses apaixonados de todas as idades, que a olhavam de longe, à saída das missas ou passavam mil vezes sob a sua janela, na esperança de vê-la.

Contarei, aqui, esse infeliz episódio. Não havendo em Santana do Rio Verde estabelecimento de ensino secundário, os meninos de família, depois de aprendidas as primeiras letras, eram postos a trabalhar nas lojas dos pais ou dos parentes, como caixeiros. Evitava-se, assim, a vagabundagem e introduzia-se a garotada nos segredos da arte de comerciar, tão importante na vila.

Ora, segundo abominável costume, tocava aos meninos a cobrança das contas. Pequena comissão sobre as contas de fregueses bons pagadores, percentagem mais convidativa para os casos difíceis estimulavam os garotos na espinhosa tarefa.

Estava eu a praticar na loja do meu tio, quando um dia — era fatal que esse dia chegasse — fui incumbido de cobrar a conta do pai de Maria do Rosário, conta já amarelada, que fizera muitas viagens, em vão, dentro duma fatídica pasta preta, antes a cargo de outro caixeiro da loja. O de-

bito remontava aos tempos em que a família viera de Minas Novas do Paraná, quando o Capitão Sessredo ainda conseguia comprar fiado no comércio.

O Capitão era um homem elegante, dado ao poker e às mulheres. Meu tio, criatura virtuosa por timidez, nutria por ele uma admiração secreta e cheia de inveja. Por certo, seria capaz até de lhe emprestar dinheiro, se o capitão lhe desse, de surpresa, uma facada.

Não tenho dúvida que, colocado, assim, de súbito, entre a paixão da avareza, que o consumia, e a atração que sobre ele exerciam a prodigalidade e a libertinagem personalizadas na figura do Capitão, meu tio dificilmente resistiria.

Tanto o intimidava a presença fascinante desse homem, que aconteceu uma coisa espantosa: passando ele, um dia, pela nossa loja, e havendo dito, com ares entediados, num bocejo: "Creio que temos aí uma conta já meio velhinha..." meu tio gaguejou, respondendo que aquilo não tinha importância. Não havia pressa. Depois, deve ter sofrido horrivelmente, por não pronunciado tais palavras.

Considerando, hoje, que a conta do Capitão era incoberável e que nada ocorresse, naquele tempo, em sua vida, que pudesse determinar a abertura de tão perigoso precedente, que seria saldar um débito — fico a imaginar que meu tio procedeu com dolo e perversidade contra mim, incluindo, no rol das cobranças, a maldade fatura.

Certamente, suscitava ele do amor oculto e envergonhado que eu tinha por Maria do Rosário, e quis judiar comigo. O certo foi que não me pude esquivar à incumbência. Habitado a proceder com exatidão, achei que não poderia sobrepor um caso sentimental aos deveres do ofício. Além de tudo, a disciplina era o forte de minha família, e a insubmissão, a uma ordem, nem mesmo era hipótese que se pudesse formular.

Só me restava escolher uma hora em que Maria do Rosário não estivesse em casa e me fosse possível cumprir a tarefa sem humilhação. Sabendo que a dívida acabava tarde, afitei aos hábitos irregulares daquela casa de boêmio que enviava cedo, deixei a missão para horas matinais.

Com estas precauções, certo dia, batti, impávido, à porta do Capitão. Supus que teria de me arranjar com a velha criada, pois o Capitão, mesmo se estivesse já acordado, não me receberia. Jamais atenda, pessoalmente, a quem o procurasse em casa, sendo sempre provável a visita de credores teimosos.

Quando, contra a minha expectativa, Maria do Rosário apareceu à porta, quase morri de vergonha. Trazia os cabelos apinhados para cima, o que deixava descobertos as pequenas orelhas, onde luziam fios de brilhantes, e dava ao seu narizinho arrebitado uma graça até então irrevelada.

Relanceando os olhos pela minha pasta, ela compreendeu, de pronto, que espécie de embalagem ali me levava. Sua tez moreno-clara, macia, avermelhou-se instantaneamente. Ela, que de ordinário se mostrava tão segura de si, não conseguiu ocultar o embaraço em que se achava, e perguntou-me, tropeçando nas palavras, se eu procurava por seu pai.

Perde-se rapidamente a memória das emoções. A natureza, interessada em nosso equilíbrio, apaga, com pouco tempo, os traços que deixaram em nós certos sentimentos momentâneos, mas intensos e pungentes. Se eu tentasse contar, agora, o que então se passou comigo, apenas conseguiria uma contrafação, para efeitos literários.

Limitar-me-la a dizer que, decorridos alguns instantes de hesitação, consegui, dentro da confusão e vergonha em que me encontrava, improvisar uma saída condigna. Talvez Maria do Rosário não se tenha deixado convencer. Em todo o caso, as aparências se salvaram: menti que minha irmã lhe mandara pedir que fosse à nossa casa, naquele dia, para combinarem um piquenique na chácara dos Orlins Dagus.

Apressado-me a voltar para casa, afitei que fiquei para advertir minha irmã do subterfúgio que usara. E a idéia do piquenique pegou, trazendo consolação posterior ao que eu dissera, nos meus apuros. Para um menino de doze anos, estou que não poderia ter dado remate melhor a situação tão desagradável.

O certo é que o episódio encerrou minha atividade de cobrador, triunfando o namorado sobre o funcionário, tão humilhado me senti. Obtive, algum tempo depois, que meu pai me tirasse da loja e me deixasse ir praticar no escritório do provisionado Lolota.

A estréia de Eva Todor, marcada para amanhã, em Lisboa, é aguardada com extraordinário interesse. O grupo Teatral do Centro Mineiro dará, amanhã, no Teatro Serrador a peça "A cigana me enganou". Silveira Sampaio despede-se, hoje, do público de Ipanema, dando seus últimos espetáculos no Teatro de Bolso

Mundo Social

OS SIMPATIZANTES empresariais Domingos Segreto e Paschoal Segreto Sobrinho, estão de parabéns pelo sucesso que vem despertando a bela reforma do Teatro Carlos Gomes. Tudo bom gosto e elegância, foi o que observamos. Decoração sobria e bonita, em repugnante azul e branco. Luses em profusão surgem indiretamente de numerosos "plafons" em gesso, artisticamente dispostos. Cortinas de cores claras e luxuosas, poltronas estufadas e outros requisitos que aumentam o bem estar e o luxo do ambiente. Dois milhões de cruzeiros foram gastos. Mas em compensação temos agora um teatro digno de figurar em primeiro plano. Seu aspecto confortável e "rafinado" tem atraído um público seleto e exigente. E a prova, foi a afluência de figuras da nossa sociedade à "première" de "Mulheres de Fogo", esplêndida e luxuosa revista, dirigida pelo incomparável Chianca de Garcia. Tem tudo para agradar. E rica, alegre, de apurado bom gosto. Levou ao Carlos Gomes uma grande enchente.

SEMPRE atenciosos e gentis, Domingos e Paschoal Segreto, duas figuras queridíssimas da sociedade carioca, recebem seus amigos: Almirante e senhora Jorge Bodsworth; Martins; coronel e senhora Augusto Imbassahy; sr. e senhora Paulo Bojunga; ministro João Lyra Filho; desembargador e senhora Ary Franco; senhora Itala Cortesi; prof. Raul Batista; sr. Carlos Roberto Magalhães Carneiro; sr. Nadir Batista; sr. Jorge Eduardo Tedesco; sr. Carvalho Neto; sr. e senhora Henrique Campos; Mastro Roberti; sr. e senhora Agostinho Neto; sr. Agostinho Macedo; senhora Levy Neves; sr. e senhora Brício de Abreu; sr. e senhora Geyza Boscoli; sr. Mario Nunes; coronel e senhora Moraes Barros; sr. e senhora Jerônimo de Castilho; senhora Piora Segreto; senhoritas Regina e Vera Burlamaqui; sr. e senhora Souza Costa; sr. e senhora Renato Dubois; senhora Neusa Sarmiento e muitos outros nomes.

DYLA JOSETTI

Aniversários

Fazem anos hoje:

Senhoras: Julieta Pimentel Evaristo, Máxima Augusta Reis, Adalgisa Neri Fontes, Irenes Prestes Silva, Darci Vasconcelos. Senhoritas: Maria Fernanda Moraes, Nair Passos Picado. Senhores: Rogério Praltgraf, Guiberto de Macedo Soares, Genésio Pires, Alvaro Marques Peixoto.

Lino Melo e Silva, José Adamastor da Silva Santos, João Bentevego, Maurício Moura, nosso confrade, Francisco Antonio Coelho, Prof. Pedro Couto, Mário Simões.

Passem aí amanhã: Senhoras: Alice Lopes Quintas, Alice Paula Freitas Meyer, Josefa Fernandes Souza, Hercília Moreira Andrade, Darci Vasconcelos.

Senhoritas: Nelina Albuquerque, Ligia Brito, Maria de Lourdes Perdigão Noqueira.

Senhores: Prof. Abel de Oliveira, Prof. Liberato Bittencourt, Carlos Faria Souto, Prof. Silvio Salema Garça, ambeiro.

Conselho Orlando Arruda, Luis Claudio Priano, Aureo Marques Porto, Diogenes Braga Machado, Pedro Palhares, Prof. Hamilton Elia.

— Transcorre amanhã a data natalícia do sr. José Paulo Guimarães Rezende de Faria, figura de destaque no comércio do Rio.

Dalva Sueli — Vê transcorrer hoje o seu quinto aniversário, a menina Dalva Sueli, filha do sr. Artur de Araújo Filho, funcionário da Prefeitura, e de sua esposa Júlia Sampaio de Araújo.

— Transcorre amanhã o aniversário natalício da menina Eliosa, filha do dr. J. Azevedo Barros, médico do corpo clínico da A.B.I. e de sua esposa, d. Ivone de Azevedo Barros. Eliosa, que ao enasjo desta data completará 7 anos de idade, oferecerá em sua residência, um lanche às suas inúmeras amiguinhas.

— Comemorando o seu 2º aniversário, o 1º Comunhão, a menina Adileide Maria, filha de Luisa Pereira Vaz-Curado e Renato Vaz-Curado Rocha, oferece hoje, um chá às suas amiguinhas, em sua residência, à rua Guassupé n.º 390 — Coelho Neto.

— Esta festejando mais um aniversário natalício a sra. Maria Matos Portugal, esposa do sr. Antonio Correia Portugal, funcionário do Instituto dos Bancários e residente à rua Araçá, 809, em Ricardo de Albuquerque. A aniversariante, que é muito estimada entre seus amigos e parentes, tem sido muito cumprimentada.

Nascimentos

Foi enriquecido o lar do sr. Manoel Pereira Couto e sra. Dulce Vieira Couto, com o nascimento da menina Jaldina.

Inaugurações

A Real e Benemerita Sociedade Portuguesa de Beneficência do Rio de Janeiro, inaugurará hoje, às 10

O funcionário pleiteou a reintegração

Propôs ação contra a União e perdeu a demanda em todas as instâncias

O escrivão Ataliba Castro, do Tesouro Nacional, há tempos, foi transferido para a Alfândega de Santos, onde logrou promoção a terceiro escrivão, cargo em que foi aposentado, por haver participado da revolução de 1932. Readmitido no ano seguinte, em consequência da anistia, pleiteou administrativamente sua promoção a segundo escrivão, apoiado em que, ao tempo da exoneração, era o mais antigo de sua classe, pleiteando, ao final, seu direito, inclusive prejuízos decorrentes.

A União, por seu representante legal, contestou a ação, arguindo duas preliminares, isto é, carencia de ação e prescrição. No mérito, sustentou tratar-se de readmissão, que não assegurava ao funcionário as vantagens de que gozava ao ser despedido, salvo quanto à contagem do tempo de serviço anterior, para o só efeito de aposentadoria. O juiz, decidindo, o caso, julgou improcedente a ação. Satisfeito o magistrado ter o autor revertido ao exercício do cargo como readmitido e não como reintegrado, sem direito, portanto, às vantagens que pleiteia. Dessa forma, acentuou ainda, por mais simpáticos se apresentem seus esforços, não pode adquirir proventos atrasados.

O autor, não se conformando, recorreu para o Tribunal de Justiça, que confirmou a decisão. Daí, então, recurso extraordinário para o Supremo Tribunal Federal, o qual lhe negou provimento, por unanimidade de votos.



horas, o Sanatório Rainha D. Amélia, anexo ao Retiro Jaime Sotto Mayor e outros melhoramentos, à rua Marlianópolis 112, em Jacarepaguá.

PRISÃO DE VENTRE

NAS FARMACIAS E DROGARIAS E FARMACIA SIMÕES • R. DO MATOSO, 33 • RIO

Promoveu um registro falso

E depois não se conformou com a denúncia no Juízo Criminal

No Juízo Criminal de São Paulo, foi denunciada, há tempos, Orosimbo Herruzo Pereira, de nacionalidade espanhola, por ter outorgado uma procuração a seu advogado, a fim de promover o inventário de seu pai Angelo Lahira, e no qual se fez passar por brasileira e nobre, quando, na realidade, nascera em Madrid, Espanha, e era casado.

No inquerito policial, a acusação alegou que assim procedera, porque o falecido, sendo seu conhecido de há muito, a registrara como se fosse sua filha, registro falso, uma vez não ter nenhum parentesco com ele. Declarou ainda que o fato fora provocado, porque Angelo testara com ordem de expulsão do território nacional e, provando ter filhos nascidos no Brasil, essa medida seria evitada.

Assim, o único responsável pelo caso seria Angelo e não ela, razão por que, não se conformando com a denúncia, impetrou uma ordem de habeas corpus ao Tribunal de Justiça de São Paulo, que a negou, sob o fundamento de que o fato atribuído a espanhola constituía crime, sujeito à sanção penal. A paciente recorreu, então, para o Tribunal Federal, o qual, por unanimidade de votos, negou provimento ao recurso.

CAIU DO BONDE

Na Avenida Ataulfo de Paiva, em frente ao número 435, quando saltava em movimento do bonde número 1.731, da linha 21, Circular, sofreu violenta queda o condutor de bondes Lauro Peters, de 23 anos, solteiro, morador no morro de Santa Maria, que sofreu em consequência ferimento contuso na região occipito-frontal, contusão pelo corpo e suspeita de fratura do crânio. Uma ambulância o removeu para o Hospital Miguel Couto de onde, depois de medicado, foi removido e internado no hospital da Cia. Carris.

PRISOVENTRIL

Teatro



Senhoritas Gurta Gama, A. de Oliveira, Nélia Beltrão Machado, e Euzobenes Beltrão Machado, que participarão do espetáculo que o Grupo do Centro Mineiro realizará, amanhã no teatro Serrador com a peça "A Cigana me Enganou".

"Mulheres de Fogo"

Essa original que substituiu "Mão Boba" é bem melhor e se apresenta com muito mais teatro, dando margem a que a vedeta Beatriz De Chianca de Garcia — e seus colegas Cole e Spina — possam se apresentar com mais eficiência aos olhos do público. Enquanto em "Mão Boba" todos tinham que fazer esforços extraordinários para se defender, em "Mulheres de Fogo" o texto ajuda de tal forma que o espetáculo cresce a cada passo. Não lhes ajuda de tal forma que o espetáculo cresce a cada passo. Não lhes ajuda de tal forma que o espetáculo cresce a cada passo.

Não se compreende que os autores de revista estejam tão interessados em conservar em seus originais uma difusão tão sistemática, de elementos em nada recomendáveis aos nossos costumes. Isso chega a ser um atentado e maior ainda quando se faz de forma tão grosseira como acontece em "Mulheres de Fogo".

Jurema Magalhães tem uma grande atuação quando canta "Chuva", tal o sentimento que imprime a interpretação. A empresa erra quando apresenta Yolita Mendes como a mulher que superou a Maria Antonieta Pons, pois que temos entre as bailarinas que são bem melhores na "Rumba" e que nunca superaram a grande Antonieta. O público, com justas razões, resolveu aplaudir os acompanhantes de Yolita, que são os irmãos Cubas nos ritmos de maracas e bompis. Vivos, alegres e mestres no manejo dos seus instrumentos eles valem a apresentação da rumba.

O bailarino Rafael Garcia aparece agora com os cabelos negros, o que veio melhorar o seu aspecto. Os seus balles são um tanto exagerados quando acaricia, as pequenas que participam do seu trabalho.

Não se pode falar muito do guarda-roupa, de vez que na maioria das vezes, as moças aparecem de "trusse" e "southern". As poucas vezes que elas surgem vestidas observa-se o gosto apurado da moista senhora Helena Soares.

Um grande "schetch" é o "Escola de Motoristas" em que Spina se agita com seus colegas de interpretação que são Cole, Celeste Alda, Zilka Salaberry e Virginia Noronha. Essa última tem ótimos números de música nas alegorias a Portugal.

Zé Coló merece os aplausos que recebeu quando descreveu a origem das várias modalidades de dança. E' uma cortina engravada que foi bem defendida.

No terreno das interpretações merecem referências especiais Beatriz, que não está enterrada como na peça de estréia; Cole Spina, Virginia Noronha, Jurema Magalhães, Salomé, Celeste Alda e Zilka Salaberry.

Quanto a parte grosseira dos espetáculos de revista a que nos referimos acima, cabe a responsabilidade: aos autores que devem procurar uma melhor forma de fazer graça, sem chocar o espectador.

HENRIQUE CAMPOS

Ingressos e correspondência

Os ingressos para as estréias e todas as correspondências para a SBOAO TEATRAL deste jornal devem ser enviados para HENRIQUE CAMPOS.

E' responsável

pela publicação da Empresa Walter Pinto o jornalista Roberto Ruiz que fez o lançamento de "Muito macho, sim simão", estréia da quinta-feira ultima.

Evilasio Marçal, que abandonou a Companhia de Helle Ribeiro sem cumprir o contrato que assinara, está dirigindo uma "bolta" na Bahia, tendo antes participado da Companhia de Revistas do ator Mesquita.

Despede-se, hoje, do público o ator Silveira Sampaio, que embarcará para São Paulo com o seu grupo de artistas que estão atuando no Teatro de Bolso.

Terminará hoje a temporada das revistas mágicas de Cantarell, no Teatro João Caetano.

Anseio Domingos, da brilhante "Revista do Rádio" terá a sua peça "Oem grammas de homem" representada no próximo dia 6 pelo elenco do Centro Esportivo Mate-Aer, constituídos de elementos da Diretoria do Material da Aeronáutica. O original é magnífico e tem merecido as melhores referências da crítica especializada.

Para os comerciantes o Teatro Folies dará, amanhã, três espetáculos com o abatimento de 50 por cento no valor das localidades. Está em cena naquele teatro de Copacabana a revista "Tá na cara" com Juna Daniel a frente do elenco.

"A menina das nuvens" Linda peça de Lucia Benedetti, será levada à cena hoje às 10 horas da manhã, no teatro Regina. Assim terá o público infantil ótima oportunidade de assistir a um magnífico espetáculo.

No Teatro Recreio prosseguem com sucesso as representações de "Muito macho, sim simão" que apresenta ótimos figurinos de Josellito. No elenco figuram os artistas: Oscarito, Virginia Laine, Pedro Dina, Grande Otelo, Manoel Vieira, Paulo Celestino, Graziela Mendes, Joana D'Arc e muitos outros artistas de valor.

Despedida definitiva Hoje a Tuatrinha Jardel, o ventríloquo Viçoso fará a despedida definitiva dos seus célebres bonecos que ali estão trabalhando há mais de um mês. No espetáculo de hoje tomará parte o conhecido palhaço Tico-Tico.

Revista-Sshow "Tira o dedo do pudim" Altem de Silvino, Neto, Cole, Salomé, Silva Filho, Spina, Zé Coló, Norma Geraldine, Celeste Alda, Jurema de Magalhães, Pedro Celestino, Moreira da Silva, o "show", "Tira o dedo do pudim" em homenagem a Rainha e Filhas do Comércio contará com mais dois grandes artistas: Badu em dos grandes humoristas do nosso rádio e Walter Machado o mais perfeito imitador do momento. "Tira o dedo do pudim" terá como animador o conhecido e popular Zé Vasconcelos amanhã às 20 e 22 horas no teatro João Caetano.

Despedida definitiva Hoje a Tuatrinha Jardel, o ventríloquo Viçoso fará a despedida definitiva dos seus célebres bonecos que ali estão trabalhando há mais de um mês. No espetáculo de hoje tomará parte o conhecido palhaço Tico-Tico.

"A Caridosa"

Hoje, domingo, às 16 horas, "A Caridosa", a original comédia de Pedro Bloch e Darcy Evangelista, seguindo-se a noite as habituais sessões às 20 e 22 horas. Almée, já na terça-feira, dia 31 fará o segundo lançamento de sua vitória temporária no Rio, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu lado além do galã Alexandre Carlos, e da linda atriz Samaritana Santos, dois ex-integrantes do Teatro do Estudante: José Ricardo e Maria, encenando a comédia francesa "Um Couer Sur Le Bras" de Georges De Wissant, que Bandeira Duarte e Daniel Rocha traduziram com o título de "A... CARIDOSA". D. Esther Lelo é quem dirige essa nova apresentação de Almée, que desta vez terá ao seu

PERFECTO AN CONDICIONADO

PASSEIO 2-4-6-8-10 HORAS

COPIA 2-4-6-8-10 HORAS

TIJUCA 2-4-6-8-10 HORAS

HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

MOTORISTA TERREMOTO

RED SKELTON

GLORIA DE HAVEN

WALTER SLEZAK

THE YELLOW CAB MAN

MILME **METRO** **GOLDFYNN** **MAYER**

No Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

Cotações de A MANHÃ: De 1 a 5 pontos

CRÍTICAS EM REVISTA

3 1 2

"O COLAR DA RAINHA" (no Pathé, Ar-Palácio, etc.). Gênero: dramático, com fundo histórico e a reconstrução dos caracteres foram bem estudados pela direção e a reconstrução da corte e ambientes do período de Luiz XVI foram bem feitos. Porém, falta vivacidade e orientação de Marcel L'Herbier e, particularmente o início tem certa monotonia. No elenco, o melhor é Viviane Romance.

3 — **"A GRANDE PROMESSA"** (no Parisiense, Star, etc.). Gênero: comédia ligeira com vida mas sem a poesia do mesmo. Ainda assim, foi a relativa surpresa da semana. Serve de fuga aos dramas violentos porquanto há um aspecto cômico no desenrolar, cuja boa parcela do transcurso é representada particularmente por crianças. O melhor é Walter Brennan.

3 — **"MONTANA, TERRA PROIBIDA"** (no S. Luiz, Odeon, etc.). Gênero: "far-west". O assunto, explicando as razões das lutas entre criadores, foge à rotina o mesmo não ocorrendo no tocante ao setor amoroso, comum. Não tem o realismo dos filmes de John Ford mas, especialmente para os entusiastas dos "westerns", é um regular entretenimento. Douglas Kennedy, o "vilão", rouba o filme dos "astros" Flynn e Alexis Smith.

2 1/2 — **"MARCA FATAL"** (No Parisiense, Star etc.). Gênero: policial. O filme tem contra o argumento, muito conhecido. A direção não tem pretensões mas consegue manter algum interesse. Os atores estão bem conduzidos e tornam a realização um passo-tempo para o âmbito policial. O mais destacado é John Miles.

2 1/2 — **"DUAS VIDAS SE ENCONTRAM"** (no Plaza, Astoria, etc.). Gênero: comédia dramática. O desenvolvimento estende dramaticamente uma disputa amorosa de dois homens por uma jovem viúva de guerra. Alguns incidentes humanos, com transcurso no natal, foram relegados e, assim, por vezes a monotonia está presente. O melhor é Janet Leigh.

2 1/2 — **"MINHA NAMORADA FAVORITA"** ("Reprise" no Império). Gênero: comédia musical ligeira. Trata-se de um desses musicais que retratam a carreira de um popular compositor americano. O sentido é muito regional mas, para quem aprecia o gênero, sempre há atrativo. O melhor do elenco é Rita Hayworth.

2 — **"E O MULO FALOU"** (No Pálcio, Roriz, etc.). Gênero: "chanchada". A pilhéria dos bichos falarem aos homens bem que poderia ser aproveitada para algo de valor em matéria de "non sense". Rápidos, a peça satírica, o diretor que imprimiu um padrão, de riso fácil, de franca "chanchada". Poderá satisfazer aos que apreciam esse padrão. O melhor é John McIntire, no general.

1 1/2 — **"CARMEN"** (No Vitória). Gênero: dramático. A pior transposição ao cinema do livro de Prosper Mérimé. Salvam-se a partitura e algo visual, ligado ao "teatrical". A direção é fraquíssima. Glenn Ford tem o mais fraco desempenho da longa carreira e Rita Hayworth não foi convenientemente aproveitada.

NAO MERECE CRITICA — "Bas Fonds", de Maria Antonieta Pons, no Rex, o pior cartaz da Cinelândia.

LONG-SHOT

Os filmes de hoje

SAO LUIZ, RIAN, CARIOCA e ODEON — "Montana, Terra Proibida", em technicolor, com Errol Flynn e Alexis Smith. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22 horas.

PALACIO e ROXY — "E o Mulo Falou", com Donald O'Connor e Patricia Medina. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

VITORIA — 2ª Semana — "Carmen", em technicolor, com Rita Hayworth e Glenn Ford. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO PASSEIO — "Motorista Terremoto", com Red Skelton.

ton. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Motorista Terremoto", com Red Skelton. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, ASTORIA, RITZ, OLINDA e PRIMOR — "Duas Vidas se Encontram", com Robert Mitchum e Janet Leigh. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PARISIENSE STAR, COLO- NIAL e MASCOTE — "A Grande Promessa", com Robert Paige e Marguerite Chapman em "A Marca Fatal". — A partir das 14 horas.

PATHE — "O Colar da Rainha", com Viviane Romance. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — "Minha Namorada Favorita", com Rita Hayworth e Victor Mature. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ROX e AMERICA — "Os Mistérios do Bas-Fonds", com Maria Antonieta Pons. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22 horas.

CAPITOLIO — "Sessões Passatempo". — A partir das 19 horas.

CINEAC TRIANON — "Sessões Passatempo". — A partir das 19 horas.

RIVOLI — "O Colar da Rainha", com Viviane Romance. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PRESIDENTE — "O Colar da Rainha", com Viviane Romance. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO JOSE — "O Ladrão de Bagdad", com Sabu e June Duprez. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ELDORADO — "Orgulho", com Greer Garson. — A partir das 14 horas.

IDEAL — "Os Mistérios do Bas-Fonds", com Maria Antonieta Pons. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.30 horas.

MARACANA — "Montana", com Errol Flynn. — A partir das 14 horas.

PIRAJA — "Na Noite do Passado", com Ronald Colman. — A partir das 14 horas.

IPANEMA — "Os Mistérios do Bas-Fonds", com Maria Antonieta Pons. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.30 horas.

ALVORADA — "Jornada Milagrosa". — A partir das 14 horas.

MONTA CASTELO — "Mistérios do Bas-Fonds". — A partir das 14 horas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

NOSSO SACRIFICIO, NOSSA GLORIA (Batalhão do céu), que é o cartaz que a França Filmes do Brasil terá no próximo dia 6 de novembro nos cinemas.

AO EMPREGADOR CONVÉM SABER...

É fácil e prático e meio de obter trabalho mais produtivo de seus auxiliares — é afastar deles preocupações quanto ao futuro da família, instituído, desde que tenha 25 ou mais auxiliares, um SEGURO DE VIDA EM GRUPO.

Seu custo é insignificante. Pode ser dispensado o limite de idade e não é necessário exame médico.

"SUL AMÉRICA" Cia. Nacional de Seguros de Vida

DEPARTAMENTO DE SEGUROS EM GRUPO

Caixa Postal 971

RIO DE JANEIRO

Hemofluidina

Na arte e no cinema.

Aluga-se no Flamengo, um pequeno quarto com entrada independente, sem móveis, em apartamento de casal. Só a senhora que trabalhe fora. Tratar à Av. Rodrigues Alves n.º 157, nos dias úteis.

AMANHÃ NO PATHE, EXCLUSIVAMENTE, "JUVENTUDE DELINQUENTE"

Uma mensagem de solidariedade e de compreensão envolve o sentido de "Juventude Delinquente". (La Cage Aux Folles), a produção que a França Filmes do Brasil vai finalmente apresentar amanhã na tela do cine Pathe, com exclusividade. Produzida por este filme sua inspiração saudável, com reminiscências de alguns filmes sobre o importante problema da delinquência juvenil. "Juventude Delinquente" vive fundamentalmente do seu tema, que chega ao público de qualquer idade porque é universal. "Juventude Delinquente".



tem em Noel-Noel, ator de grandes possibilidades dramáticas, um de seus elementos mais eficazes.

"ESTRADA PROIBIDA" O PROXIMO CARTAZ DOS TRES CINES METRO

Entre as interpretações de Robert Taylor e de Lana Turner, figurando sempre, inquestionáveis, as que eles plasmaram nas cenas fortes e arrebatadoras de "ESTRADA PROIBIDA" (Johnny Eager), o romance forte que Mervyn LeRoy dirigiu e que será agora apresentado pelos três cines Metro, atendendo assim aos fãs que desejam de há muito, a volta desta filme emocionante. De Van Heflin, é certo que seu maior trabalho até hoje está em "ESTRADA PROIBIDA". Afirmar-se aliás que poucos artistas "roubaram" um filme com tanta habilidade como Van Heflin. "ESTRADA PROIBIDA" é sem dúvida, espetáculo de primeira ordem, marcando sua reapresentação entre nós um dos pontos altos da temporada.

"A CASA DE TROYA"

"A CASA DE TROYA" reflete em puro cinema, os "trotes", os "penduras", as notitadas de orgia e as horas tremendas das "cavalrosas" bancas examinadoras que está sempre pronta para levar ao "pat" os candidatos incapazes. "A CASA DE TROYA" apresentado por um



elenco de renomados astros, tais como ARMANDO CALVO como o acadêmico que se resolve a estudar, o que para ele era o maior dos sacrifícios, para conquistar o amor da linda e graciosa CHARLOTTE GRIMALDO, que sempre o despete, embora fosse constantemente renovada por sua prima CARMEN MOLINA, — filha de professor — que com astúcia soube agarrar para marido um dos piores estudantes, pedindo a seu pai que o aprovasse se não quisesse vê-la sozinha. "A CASA DE TROYA" será lançada brevemente nos cinemas da linha do Presidente.

"MUNDO ESTRANHO"

"MUNDO ESTRANHO", o filme brasileiro que vai empolgar, não é porém um documentário sobre as tribus selvagens. É uma aventura feita na selva brasileira, com a participação de perigos! "MUNDO ESTRANHO" nos leva com uma expedição até o coração da selva amazônica e nos dá ao vivo, os acontecimentos mais emocionantes! Ninguém perderá por conhecer os mistérios do "MUNDO ESTRANHO" conhecendo a dolorosa verdade: ao "MUNDO ESTRANHO" o homem quase chega, mas de lá jamais regressa! "MUNDO ESTRANHO" é uma produção nacional da Astra Filmes S. A., distribuída pela São Miguel e estará a partir de 13 de novembro próximo nas telas dos cinemas PATHE ART PALACIO, PRESIDENTE, RIVOLI, PARATODOS, ALVORADA, COLISEU, FLUMINENSE e outros.



OS LOITORES QUE DESEJAM SABER ALGO DO SEU DESTINO, inclusive perfume, cor, pedra e dias favoráveis, deverão preencher o cupão e remetê-lo para o Prof. Danville, na redação deste jornal, Rua Sacramento Cabral, n.º 43, Distrito Federal e aguardar a resposta que publicaremos todas as terças, quintas e domingos, neste mesmo local.

PSEUDÔNIMO

SEXO..... ESTADO CIVIL.....

NASCI DIA..... MES..... ANO.....

AS HORAS..... CIDADE

ESTADO

IARA — IPANEMA — GOIÁS — As influências planetárias da sua carta natal revelam: natureza afetiva emotiva e sincera. Espírito caprichoso. Vontade persistente. E teimosia e rancorosa quando se sente ofendida. Constante e parciais. Segue de bom grado as tradições e dificilmente toma partido pelas coisas novas. Aprecia o luxo, o conforto e a vida social. O ano de 1951 lhe promete um período prospero e venturoso. Anos importantes: 23, 28 e 31. São favoráveis: o perfume amarelo, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

"SOB O SOL DE ROMA"

"SOB O SOL DE ROMA", grandioso espetáculo de arte e seriedade. Interpretado por um



"MOTORISTA TERREMOTO"

Val de vento em bóia a carreira de "MOTORISTA TERREMOTO". Decididamente essa deliciosa comédia caiu no gosto do público, que se tem regalado com os divertidíssimos episódios da vida de Red Skelton como um inventor amaleucado, as voltas que dá mesmo, envolvendo-se nas mais incríveis trapalhadas. Gloria de Haven, Edward Arnold, Walter Slezak e James Gleason concorrem para a grande alegria proporcionada pelas extravagâncias dessa feliz comédia dirigida por Jack Donohue.

MEIAS NYLON 51

A Casa Herman está vendendo desde Cr\$ 25,00 RUA SANTANA, 227

Bofetões! TIROS! MASSACRE! Gargalhadas! INDIOS!

O GALANTE AUDACIOSO

SÃO JOSE AMANHÃ

COLISEU BARONESA

PARATODOS ESPERANTO CASINO

AMANHÃ ART PALACIO PRESIDENTE RIVOLI

UM FILME REALISTA HUMANO CRUEL!

OBSESSÃO

"OSSESSIONE"

CLARA CALAMAI MASSIMO GIROTTI

IMP. 18 ANOS

AGUARDEM! A COROA DE FERRO de ALESSANDRO BLASETTI

PLAZA RITZ

PARISIENSE COLONIAL ASTORIA PRIMOR OLINDA MAD. LOBO STAR MASCOTE

AMANHÃ

LADD

NOVAMENTE EM Ação!

Paramount apresenta

ALAN LADD

WANDA HENDRIX

"MISSÃO DE VINGANÇA"

Drama DE TERRÍVEIS LUTAS DE Vida ou Morte!

IMPRÓPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS

COMPLEMENTOS NACIONAIS "CAPTAIN GARY, U.S.A."

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

O Brasil no campo internacional do petróleo

CARACTERÍSTICAS DAS INVERSÕES NORTE-AMERICANAS NO EXTERIOR — PALESTRA FEITA NESTA CAPITAL POR DIRIGENTE DE EMPRESA PETROLÍFERA

Falando perante a Câmara Americana de Comércio do Rio de Janeiro, o Sr. John R. Sumner, vice-presidente e diretor da Standard Oil Company (New Jersey), após fazer referência ao consumo mundial de petróleo e abordar diversos aspectos da produção norte-americana, situou a posição do Brasil no quadro da indústria petrolífera internacional. Inicialmente, a posição deste país, que está na dependência direta de fontes estrangeiras de produção e de meios de transporte, cuja regularidade de fornecimento pode ser alterada pelas condições internacionais. A situação indicada para a segurança nacional seria a busca de suprimentos de petróleo dentro das próprias fronteiras do país, com a consequente industrialização do produto. A legislação brasileira — acrescentou — proíbe a participação de entidades estrangeiras na exploração do petróleo nacional. No entanto, todas as vezes que se vê o progresso e o desenvolvimento deste país, e também a situação em participar de sua evolução, contribuindo no ramo em que possui especialidade, por natureza, que o progresso de uma nação depende do aproveitamento de fontes internas de petróleo bruto. O consumo do Brasil cresce rapidamente e hoje esse país necessita três vezes de petróleo que em 1940. Muitas empresas e um trabalho efetivo serão necessários para que a exploração do petróleo e sua industrialização obtem a satisfação das necessidades domésticas do país. É interessante notar que 94% das reservas do mundo foram encontradas em nações onde as restrições a entidades estrangeiras eram mínimas e onde havia liberdade de condições para o capital estrangeiro em relação ao nacional. Abordando a atual situação do Brasil, o Sr. Sumner fez referências à importação de produtos de petróleo que alcança, presentemente, cerca de 12 milhões de dólares por ano. Sua outra preocupação de sua palestra, o Sr. Sumner analisou as características dos investimentos norte-americanos em petróleo no exterior, que são: a segurança para títulos de propriedade e direitos adquiridos; direção das operações das empresas que lhe permitem ou das quais participam; e oportunidade de obter lucros razoáveis nos empreendimentos que executam. As empresas estadunidenses podem assim desenvolver atividades, agindo com seu próprio capital ou associadas a capitais nacionais. Outrossim, o governo do país que admitisse capital estrangeiro, criaria uma oportunidade favorável aos investimentos, participando dos resultados do empreendimento, selando por suprimentos suficientes ao consumo doméstico da nação e preço mais baixo dos produtos, ao mesmo tempo que facilitaria a indústria. Além disso, cuidaria para que o desenvolvimento e a produção prosseguissem ordenadamente, sem perda dos recursos naturais; que o empreendimento desse aos habitantes do país o máximo de treinamento e das facilidades oportunizadas, de maneira compensadora; e que o petróleo e seus derivados, disponíveis para a exportação, fossem levados aos mercados em quantidades razoáveis e preços justos. Finalizando a palestra, Sumner disse que, com sua palestra, um país possuidor de petróleo atrairia empresas experientes e técnicas no ramo, cuja atividade contribuiria para o desenvolvimento da nação.

GALINHAS MORTAS! SO NO
"O REI DOS CABRITOS"
RUA RIACHELO, 180

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as colítes e as congestões da garganta, as caliculas hepáticas e a icterícia.

CHA' MINEIRO

Indicado contra resacas, náuseas e vômitos, moléstias da pele e, por efeito diurético, nas doenças dos rins.

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse por mais rebeldes que sejam.

LUNGACIBA

Federico hábil amargo ativo e digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS — PEÇAM GRATIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 22-2728 — RIO DE JANEIRO

Fugiu, levando três milhões de cruzeiros

Estava acompanhado de linda jovem — De outra folia, desapareceu com 200 mil cruzeiros

Noticiamos em nossa edição de ontem, o desaparecimento em caráter misterioso do bancário Ari Ribeiro, funcionário agere, como sabemos, do Banco da Lavoura de Minas Gerais, sucursal de Niterói. Com o passar do tempo a coisa vai ficando mais esclarecida.

Ari Ribeiro, gerente da referida agência, vinha ultimamente tendo uma vida irregular, sendo que há quatro dias, sua família, residente na rua Pereira Nunes, em Niterói, ficou seriamente apreensiva, pois o julgava vítima de algum fato relacionado com seu método de vida. Ocorre, entretanto, que os dirigentes do Banco, por sua vez, tinham de mais alguma coisa, pois

faltava grande quantidade de dinheiro, posta sob a responsabilidade do gerente. Assim, a polícia foi informada que Ari Ribeiro, pôs a mão em nada menos de três milhões de cruzeiros. No dia do recebimento desse dinheiro estava ele em companhia de uma linda jovem e logo depois desaparecia.

NAO É A PRIMEIRA VEZ

Não é esta, porém, a primeira vez que Ari Ribeiro assim age. Quando contador do Banco Hipotecário de Minas Gerais, também na sua agência de Niterói, meteu a mão em 200 mil cruzeiros, mas dessa vez, a quantia foi reposta por um seu parente não havendo, portanto, maiores consequências.

A FELICIDADE BATE À SUA PORTA!

DOMINGOS de 1950
na Rádio NACIONAL



ESTARÃO em REALENGO

No Auditório: **YARA SALES**
com BRINCADEIRAS e PRêmios
ainda!

Marlene, Quatro Ases e um Goringo e Manezinho Araujo

Tudo por ordem de
SABÃO CRISTAL

Vai acabar



Aparelho para chá com 10 peças, de 228,50 por 189,50

189,50

Aparelho para jantar com 42 peças, de 578,50 por 368,50

368,50

112,50

Aparelho para café com 9 peças, de 129,50 por 112,50

112,50

Ferro elétrico com des- casso e tomado, de 79,80 por 64,80

64,80

Copo americano, de 4,50 por 3,60

3,60



Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Looucas

Preparação de forças para combater a agressão comunista

Opiniões de Marshall na sessão das Nações do Pacto do Atlântico

Planos de mútua defesa — Resistir sob qualquer forma — A conferência de Truman e Eisenhower

WASHINGTON, 28 (U.P.) — O general George C. Marshall, secretário de Defesa das E.E. UU., falando na sessão inaugural da altamente importante reunião do Comitê de Defesa das onze nações do Pacto do Atlântico, disse que essas nações devem dar início, imediatamente, ao levantamento de forças conjuntas de defesa, porque é possível que a luta contra a agressão comunista "tenha apenas começado". Acrescentou que chegou o momento de corroborar as promessas de rearmamento com ações. A reunião coincidiu com a viagem a esta cidade do general Eisenhower, candidato unânime dos líderes militares das nações do pacto, para o posto de supremo comandante das defesas unificadas da Europa Ocidental. Eisenhower deverá conferenciar com os líderes militares e com o presidente Truman.

Treinando e equipando forças

Marshall disse aos ministros da Defesa das nações do pacto que urge que eles concluíam agora o plano mestre que "detalha completamente claro... a qualquer conspiração contra nós, que estamos reorganizando, treinando e equipando forças que podem, com êxito, resistir à agressão sob qualquer forma".

Não durmam nos louros da vitória

Marshall advertiu as nações não apanharem a vitória como um prêmio, mas como uma responsabilidade. Ele lembrou que a vitória na Europa Ocidental, a vitória da Coreia, "Temos que adotar planos de mútua defesa que explorem o pleno potencial militar que possuímos, em todas as nossas áreas". Deixou claro que as E.E. UU. almejam a esperança de que as outras nações façam mais por si mesmas e não fiquem na dependência da ajuda militar norte-americana apenas. Notou que as E.E. UU. estão expandindo suas forças armadas e aumentando constantemente sua ajuda militar a outros países. "Mas este nosso trata-

do — disse ele — é recíproco, pelo seu caráter. Cada um de nós deve contribuir para a defesa comum, de acordo com nossas respectivas possibilidades". Acrescentou que o ano passado foi um ano de "significativas progressões no sentido da segurança e da paz" e que esperava que o mesmo passasse para a história como aquele em que "a civilização ocidental dominou seu próprio medo ao comunismo". Propôs que os líderes do Pacto do Atlântico divulguem detalhes de suas propostas de defesas, as quais foram mantidas em segredo até agora.

A conferência de Truman-Eisenhower

WASHINGTON, 28 (De Payton Moore, correspondente da U.P.) — O presidente Truman e o general Dwight Eisenhower conferenciaram hoje sobre o posto de comandante supremo das forças unificadas de defesa da Europa Ocidental, tendo Eisenhower declarado aceitar qualquer cargo que lhe seja designado, em sua qualidade de soldado. Não obstante, o general, depois da conferência, que durou 45 minutos, declarou que o presidente Truman não ofereceu diretamente o comando supremo das defesas da Ocidente contra o comunismo. Acrescentou que haviam falado sobre tal cargo em termos gerais. Não obstante, Eisenhower foi escolhido pelos chefes das forças armadas dos Estados Unidos como o candidato mais indicado, e, além disso, ele conta com o apoio unânime dos restantes onze membros do Pacto do Atlântico. "Tive uma entrevista com o presidente — disse Eisenhower — porém nela fizemos apenas um exame de circunstâncias e idéias. Não se tomou uma decisão definitiva. Da melhor forma que posso faz-lo, e por ser soldado, sempre faço, porém, o que se me ordena." Antes de dirigir-se à Casa Branca, Eisenhower conferenciou durante uma hora no Pentágono com o secretário da Guerra, Frank Pace, e com o chefe do Estado Maior, general J. Lawton Collins.

A MANEIRA

ANO X RIO DE JANEIRO, Domingo, 29 de outubro de 1950 NÚMERO 2.841

Auxílio inglês para a Iugoslávia

Grandes quantidades de víveres serão enviadas — Provável também a remessa de trigo do Canadá

LONDRES, 28 (K. C. Thaler, da U.P.) — A Inglaterra consentiu em mandar víveres à Iugoslávia, para ajudar o regime do marechal Tito, contrário ao Cominform, que luta atualmente para evitar a fome, no próximo inverno. Fontes fidedignas disseram que dentro de poucas dias anunciar-se-ão oficialmente a quantidade de víveres a ser enviada e o modo de pagamento. Essa decisão foi tomada antes de chegar-se a uma resolução sobre o pedido iugoslavo de um empréstimo a longo prazo, no valor de 20 milhões de libras esterlinas, para desenvolvimento industrial. O governo de Tito pediu esse empréstimo, ao mesmo tempo em que solicitava ajuda em víveres.

TRIGO CANADENSE

Estes, que serão enviados com muita brevidade, compreenderão cereais e outros comestíveis mais urgentemente necessários pela Iugoslávia. Talvez o Canadá contribua também com trigo, o qual, junto à ajuda norte-americana, bastará provavelmente para evitar a fome na Iugoslávia, no próximo inverno. Acredita-se que a maior parte dos víveres será enviada como donativos. Uma parte talvez seja paga com dinheiro do empréstimo que o gabinete britânico está estudando agora.

FATORES DA DEMORA

Assessores do governo aconselharam, há tempos, que se prestasse ajuda à Iugoslávia, de posse de um estudo da situação desse país. Além disso, altos diploma-

tas britânicos proferiram que se não se prestasse rapidamente ajuda ao governo de Tito, a fome e o agravamento da situação econômica poderiam determinar sua queda e a formação de um governo pro-soviético. A demora da Inglaterra em decidir os empréstimos se deve a que o governo trabalhista vacila em assumir novas obrigações pecuniárias, em vista do enorme aumento das obrigações financeiras impostas pelo programa da defesa. Além disso, os ingleses duvidam da viabilidade do plano de industrialização da Iugoslávia, que consideram demasiado amplo e pouco ajustado à realidade.

FABRICAÇÃO E DEPÓSITO DE JOIAS

IMPORTAÇÃO DE RELÓGIOS SUIÇOS

Relógios-pulseira de ouro 18 k, para senhoras, a partir de Cr\$ 1.400,00. Relógios folheados, 15 rubis, para homens e senhoras, a Cr\$ 320,00. Canetas "Parker 51", folheadas, legítimas, a Cr\$ 380,00. Brincos de bolas, para crianças, a partir de Cr\$ 30,00. Pulseiras "Champion" americanas, legítimas, Cr\$ 120,00. Preços sem competição em artigos de fabricação própria e importação direta dos Estados Unidos e da Europa. Vendas por atacado e a varejo. Uma infinidade de artigos em depósito para liquidação a preços de arras. Venham e verifiquem! ADOLF DORF — Rua do Rosário, 129 — 2.º andar — Sala 9 (tem elevador) — Tel. 45-7688.

Surpreço o governo indiano com a invasão do Tibet

INFORMA O EMBAIXADOR DA INDIA QUE O EXÉRCITO COMUNISTA RECEBEU ORDENS NESSE SENTIDO

NOVA DELHI, 28 (U.P.) — Sardar Pannikar, embaixador da Índia em Pequim, confirmou que o exército comunista chinês recebeu ordens de invadir o remoto reino asiático do Tibet. Não obstante, o diplomata disse que não há provas de que as tropas vermelhas tenham penetrado nos domínios do Dalai Lama. Se a mensagem de Pannikar contém outros detalhes, o governo não os revelou.

BEM ARMADOS OS TIBETANOS

Fontes da propaganda comunista disseram terça-feira que os dirigentes vermelhos chineses tinham dado início à invasão do Tibet, mas não houve confirmação. No Tibet, onde os meios de comunicação são muito elementares. Diante dos veteranos soldados de Mao Tse-Tung, segundo uma informação distribuída pelo comando das tropas do Dalai Lama, em maio de 1950, o Tibet conta com um exército de cerca de mil soldados, exclusivos as reservas. Essas forças estão armadas de fuzis, metralhadoras e artilharia leve.

Incendiou-se o paquete britânico

Foi lançado ao mar em junho e pesava 28.800 toneladas

BARROW IN FURNESS — Inglaterra, 29 (domingo) (U.P.) — O transatlântico britânico "Oronsay" de 28.000 toneladas, que foi lançado ao mar em junho deste ano, incendiou-se no canal de Buceleth, deste porto. Segundo se informa, o navio inclinou de 5 a 10 graus em consequência da grande quantidade de água lançada ao seu interior para sufocar o incêndio. O "Oronsay" ia entrar em serviço entre a Grã-Bretanha e a Austrália a partir de fevereiro de 1951 e o preço de sua construção foi de 3 a 4 milhões de libras.

Dez milhões de escravos na União Soviética

ESTENDE-SE AOS PAÍSES SATÉLITES O SISTEMA DE TRABALHOS FORÇADOS

LONDRES, 28 (U.P.) — Segundo notícias recebidas em esferas oficiais locais, o sistema de trabalho forçado da União Soviética está se estendendo rapidamente aos países satélites da Rússia. As autoridades britânicas calculam que no mínimo dez milhões de pessoas fazem trabalhos forçados na Rússia e que aumenta, cada dia, o número dos que são "aliados" nos exércitos de trabalho na Tchecoslováquia, na Bulgária, na Alemanha Oriental e em outras zonas da Europa Oriental e do Extremo Oriente dominadas pelos Comunistas.

PROVAS OBTIDAS

Segundo provas obtidas por autoridades britânicas, o trabalho forçado é aproveitado em várias tarefas diferentes tais como obras públicas, em grande escala, construção de rodovias e canais, reforestação, obras de defesa, minas de urânio e em geral em trabalhos de fomento realizados dentro dos planos econômicos nacionais. Ao que parece, a maior parte da mão de obra para as brigadas de trabalhos forçados procede das fileiras dos chamados "delinquentes políticos", mas também entre os delinquentes comuns. Além disso, as autoridades ainda recrutam trabalhadores no seio das populações locais para determinadas obras.

ELIMINAÇÃO DOS OPOSITORES

Nos acampamentos de trabalhos forçados, na Rússia, organizam-se grupos de vigilância de preferência formados por delinquentes comuns. O Código Especial de trabalho "correcional" contém disposições sobre as categorias em que se distribuem os vários trabalhadores escravos, assim como sua organização e funcionamento. Segundo os entendidos, a principal finalidade dessas disposições é a de eliminar os elementos contrários ao regime do país. Nos países satélites estão sendo imitadas leis similares, mas isso não impede que já esteja sendo imposto o trabalho forçado.

Na Tchecoslováquia, uma lei de outubro de 1948 define como pessoas sujeitas a detenção as que, tendo de 18 a 60 anos, estão capa-

citados física e mentalmente "mas se equívoco, no trabalho ou ameaçam a estrutura da ordem democrático-popular ou a economia nacional, o mesmo se dando com as pessoas que se ajudam".

OS ACAMPAMENTOS DE ESCRAVOS

Segundo dados colhidos pelo Serviço Secreto britânico, os lugares e acampamentos de trabalhos forçados na União Soviética são: Karaganda, no deserto de Kazakh; Delstrol, no Extremo Oriente; as minas de carvão de Mjing, no rio

Permanece insustentável a situação na Indochina

EMBORA REAGINDO EM ALGUNS SETORES, PERDURA DESFAVORÁVEL A AÇÃO BÉLICA PARA OS FRANCESES

SAIGON, 28 (Robert Branson, da U.P.) — Os franceses mantêm-se firmes na defesa da aldeia-fortaleza de Loakay e nas posições externas desse baluarte fronteiriço, onde o combate se converteu em violento duelo de artilharia. Um porta-voz do quartel geral francês indicou que as forças de Ho Chi Minh avançaram sobre Loakay, pelo leste e pelo sul, sem conseguirem abrir brecha nos contingentes de legionários. Aparentemente, os comunistas tropeçaram com porfiada resistência francesa a dois quilômetros de Loakay, perto do vale do Rio Vermelho. A dois quilômetros para o sul, onde o rio Namli desvia seu curso, durante toda a noite houve duelo de artilharia e fuzilaria. Disse o porta-voz que os vermelhos alvejaram os franceses, que se entrenchinaram ali depois de abandonarem Banhiet, 16 quilômetros mais a leste, com obuses de artilharia e morteiros.

METRALHADOS OS VERMELOS

Dentro de Loakay também caíram algumas granadas, mas a população civil já foi evacuada por via aérea. O porta-voz não disse a quanto montam as baixas, de parte a parte. Aviões franceses metralharam uma concentração vermelha a sudeste de Loakay, onde, segundo se diz, os rebeldes estavam preparando uma flotilha de balsas, na margem oriental do Rio Vermelho, para possível assalto anfíbio.

GINECOLOGIA E PEDIATRIA
Dra. Margarida Grillo Jordão
RUA MEXICO, 31 - 10.º AND. - 2.ª, 3.ª, 5.ª e 6.ª. feiras
Tel. 22-4317. Res. 26-7456, das 13 às 17 hs.

DO RIO E DO MUNDO

D. Renault

ABONO

A PROXIMANDO-SE o mês de dezembro, a Câmara Federal voltou a cogitar do abono de Natal para o funcionalismo público, como vem sucedendo nos anos anteriores. Optando a respeito, o deputado Israel Pinheiro, da Comissão de Finanças, declarou para esta coluna: "De uma maneira geral sou favorável ao abono. Tudo depende, entretanto, da disponibilidade do Tesouro para atender à verba do abono. Só depois de examinar o relatório da Comissão, sobre o assunto, poderei manifestar-me de modo positivo".

ELEIÇÕES NA FRANÇA

N A França, as eleições gerais serão realizadas no fim do mês de Maio e começo de junho de 1951, depois de realizada a viagem que o presidente Auriol pretende fazer aos E.E.UU. Por sua vez o sr. Herriot declarou à imprensa francesa que pela última vez presidirá a Câmara em final de Legislatura e que não se apresentará de novo como candidato de Lyon.

ALCOOLISMO

N A conferência semanal da Universidade de Wisconsin, um conferencista calculou em 950 mil o número de alcoólatras americanos. Segundo os dados que apresentou, este número acusa uma elevação de 350 mil, em relação ao ano de 1941. O medo das guerras, o frio e o calor são as causas apontadas pelo conferencista como responsáveis pelo aumento dos consumidores do álcool.

COMANDANTE EM CHEFE

Os observadores diplomáticos de Washington acreditam que os ministros da Defesa e da Aliança do Atlântico já acordaram e nomearão o general Eisenhower para o cargo de comandante supremo das forças da Europa Ocidental.

Chegando hoje a Washington, o general Eisenhower declarou que ignorava qualquer idéia para designá-lo como comandante em chefe das forças unificadas da Europa.

INSPIRAÇÃO

A Congregação dos professores da Faculdade de Belas Artes da Universidade Harvard fez desaparecer hoje uma proibição que vigorava há 314 anos. Os estudantes, fartos de se inspirarem em meças e paisagens, pediram autorização para usar os modelos nus. Diante da decisão da Congregação, os estudantes terão permissão para desenharem mulheres nús e os modelos posarão no estúdio de Arte da Harvard com a presença apenas dos seus vinte e dois membros.

DR. ARGOLLO

participa que reabriu a sua CLINICA DE NERVOSOS, após uma longa viagem de estudos, em 12 países europeus e na América do Norte, com 30 anos de prática.

TRATAMENTO PSICO-SOMÁTICO E ELÉTRICO

RUA EVARISTO DA VEIGA, 16 — Ap. 501 — Cinelândia. — Telefone 42-1127. Das 8 às 12 e 15 às 18 horas. (Cr\$ 100,00 e 200,00)

Ouça o Programa da Saúde, na Rádio Cruzeiro do Sul, nas segundas e quintas-feiras, às 19,15 horas.

Dr. Orlandino Fonseca

(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)

Ortopedia — Traumatologia — Fisioterapia
TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL

Radiodiagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações — Radiografias e tratamento de fraturas a domicílio.

RAIOS X

Cons.: Av. Rio Branco, 257 - 5.º and. - C. 511 e 513, de 14 às 18,30 hs. — Tel.: 22-5757 — Res.: 37-1531

COMPOSIÇÃO DE LINOTIPO

DE CORPO 6 ATÉ CORPO 36, COM MATRIZES NOVAS, EXECUTA-SE COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO NAS OFICINAS DE

A MANEIRA

RUA SACADURA CABRAL, 43

TELEFONES: 43-1965 E 23-4479

CR\$ 50,00 mensal	CR\$ 60,00 mensal	CR\$ 70,00 mensal	CR\$ 80,00 mensal	CR\$ 100,00 mensal	CR\$ 120,00 mensal	CR\$ 130,00 mensal
— Os rádios vendidos pela nossa Casa são garantidos contra qualquer defeito de fabricação e com assistência mecânica até a última prestação e com direito a uma reforma geral no fim do pagamento. — N. B. — Todas estas garantias são dadas por escrito.						

DENTRO DE POUCOS DIAS A PROCLAMAÇÃO OFICIAL DOS RESULTADOS DA APURAÇÃO EM TODO O PAIS

Perspectivas sobre a posição das forças partidárias no futuro parlamento

Terminada em vários Estados a contagem dos votos — Situações estaduais consolidadas

Caminha para o encerramento a apuração do pleito em todo o país, tudo indicando que nos primeiros dias de novembro próximo os Tribunais Eleitorais anunciarão oficialmente os resultados finais.

Conforme temos divulgado, em vários Estados a contagem dos votos já está praticamente terminada. Os grandes colégios eleitorais, como Minas, São Paulo, Rio Grande do Sul, já aparecem no "placard" geral através de numerosos que indicam não ser mais possível qualquer modificação na posição dos candidatos em face dos votos a serem ainda apurados. A exceção de duas ou três unidades, onde o pleito para governador ainda não se definiu, as demais situações estaduais já estão consolidadas.

Por outro lado, a massa de informações por nós recebida de todos os pontos do país também oferece perspectivas sobre a representação das forças partidárias no futuro Parlamento. Pelos elementos colhidos até agora, parece que o PSD, a UDN e o PTB serão os três blocos mais influentes na Câmara dos Deputados, pelo numero de representantes que já elegeram.

Damos a seguir as últimas informações chegadas a nossa redação sobre a marcha do pleito nos Estados:

PARÁ

BELEM, 28 (Asapress) — São os seguintes os últimos resultados das apurações do pleito, em todo o Estado:

PRESIDENTE:
Cristiano Machado 79.719
Getúlio Vargas 51.908
Eduardo Gomes 51.656

VICE-PRESIDENTE
Altino Arantes 76.109
Café Filho 50.536
Odilon Braga 41.359
Vitorino Freire 1.529

PARA GOVERNADOR
Zacarias de Assunção .. 92.098
Magalhães Barata 91.492

MARANHÃO

SAO LUIS, 28 (Asapress) — De acordo com o boletim das 18 horas de ontem fornecido pelo TRE, é o seguinte o resultado do pleito em todo Estado Presidente: Cristiano Machado, 57.395; Getúlio Vargas, 48.797; Eduardo Gomes, 11.873; João Mangabeira, 3. Vice-presidente: Vitorino Freire, 57.530; Café Filho, 48.201; Odilon Braga, 12.855; Altino Arantes, 466; Alípio Correa Neto, 1. Senador: Antonio Bayma, 58.830; Ewandro Viana, 49.889. Suplente: Newton Belo, 55.063; Viana Pereira, 48.203. Governador: Eugênio Barros, 62.398; Saturnino Belo, 56.121. Vice-governador: Renato Archer, 59.930; Antonio Abreu, 35.412. Os deputados federais mais votados são: Alfredo Dulalibe, 9.567; Hugo Machado, 8.629; Afonso Matos, 7.998; José Matos, 6.672; Costa Rodrigues, 6.139; Teixeira Junior, 5.376; estes do PST; das oposições coligadas: Paulo Ramos, 12.781; José Nélva, 6.377; Aquiles Cruz, 5.337; Clodomir Milet, 4.069.

PIAUI

TERESINA, 28 (Asapress) — Resultado geral das apurações, em todo o Estado, para deputados federais e fornecido pelo Tribunal Regional Eleitoral, às 17 horas de ontem: PSD — Leonidas de Melo, 12.180 votos; Vitorino Correia, 12.448; Silvefred Pacheco, 10.783; Mirocles Veras, 5.052; Sebastião Martins, 4.525; Pires Goleoso, 4.074; e outros menos votados. UDN — José Candido, 12.770; Demerval Lobão, 9.718; Chagas Rodrigues, 7.450; (Conclui na pág. seguinte)

Vai reunir-se o Conselho Nacional da U.D.N.

Tão logo termine a apuração do pleito, o Conselho Nacional da UDN, sob a presidência do sr. Odilon Braga, se reunirá para deliberar sobre a divulgação de um manifesto à nação relativo à atitude do partido em face da nova situação política. Pelo que corria ontem nos meios políticos o Manifesto será redigido em linguagem elevada e através dele a UDN reafirmará sua fé nos princípios democráticos.

Colocar-se-á o partido em posição de vigilância, de acordo com os interesses nacionais.

O PSD elegeu o prefeito de Goiânia

Posição dos partidos na Câmara Municipal da capital de Goiás

GOIANIA, 28 (Asapress) — O PSD, além de ter concorrido para a eleição de seu candidato à Prefeitura Municipal de Goiânia, sr. Venerando de Freitas Borges, ainda conseguiu eleger 5 vereadores, vindo a ser com o PTB que fez 4 — majoritário na futura edilidade.

Os demais partidos, proporcionalmente à sua legenda, fizeram vários representantes, sendo que somente o PRP não conseguiu o numero de votos suficientes para uma cadeira na Câmara Municipal.

Já está definida a situação dos candidatos à Câmara Municipal, desta capital: o PSD, elegerá 4 vereadores; o PTB, 4; a UDN, 4; o PSP, 2; o PSB 1 e PTN, 1. Dois vereadores, um do PSD e o outro da UDN, respectivamente a professora Julieta Fleury e o industrial Waltrudes Cunha, não conseguiram reeleger-se, figurando ambos, como suplente de seus respectivos partidos.

CONTINUA EM SUSPENSO O CASO DO DEPUTADO CARLOS NOGUEIRA

(TEXTO NA PAGINA SEGUINTE)

O general Mac Arthur de volta das operações dos paraquedistas americanos na fronteira da Mandchuria



PYONGYANG — O tenente general Walton H. Walker (a esquerda), comandante do 8º Exército, cumprimenta o general Douglas Mac Arthur no grande aeroporto de Pyongyang, depois que este dirige pessoalmente o salto de paraquedistas norte-americanos a 120 quilômetros ao sul da fronteira da Mandchuria.

PRATICAMENTE CONSTITUIDA A BANCADA FEDERAL DE MINAS

Renunciou o sr. Souza Costa

Vai para o Conselho Nacional de Economia

O ex-ministro da Fazenda e deputado pelo Rio Grande do Sul, Sr. Artur Souza Costa, que



Sr. Souza Costa

renunciou a este mandato, por ter sido nomeado para o Conselho Nacional de Economia, es- (Conclui na pág. seguinte)

Também definida a representação pessedista à Assembléia Estadual

Posição dos candidatos nas respectivas legendas — Falta ainda a apuração de vários municípios

BELO HORIZONTE, 28 (ALAN) — A bancada mineira à Câmara Federal já está quase definida, dependendo sua constituição final dos resultados de vários municípios que ainda não terminaram as apurações. Os mais votados por enquanto, nos diversos partidos são: do P.S.D.: — Benedito Valadares, Ovídio de Abreu, Osvaldo Costa, Carlos Luz, Rodrigues Seabra, Vasconcelos Costa, Euvaldo Lodi, Israel Pinheiro, Olinto Fonseca, Guilherme de Oliveira, José Maria Alvim, Duque de Mesquita, Tancredo Neves, Uriel Alvim e Blas Fortes. Da U.D.N.: — é quase certa a reeleição dos srs. Licurgo Leite, Magalhães Pinto, Leopoldo Maciel, Afonso Arinos, José Bonifácio e José Maria Lopes Cançado. Dos novos, são os mais votados: Alberto Deodato, Bilac Pinto, Manuel Peixoto, Antonio Lucena e Elias de Souza Carmo. Do P.R.: — Feliciano Pena, Dilermando Cruz, Tristão da Cunha, João Rezende e José Esteves. Do P.T.B.: — Valtér Ataíde, Hildebrando Bisaglia, Mário Palmerio, Lúcio Bittencourt, Machado Sobrinho, João de Almeida e João Cardoso.

Os deputados pessedistas à Assembléia local

BELO HORIZONTE, 28 — (ALAN) — Pelos cálculos feitos (Conclui na pág. seguinte)

Prefeitos pessedistas já eleitos em Goiás

GOIANIA, 28 (Asapress) — Já estão eleitos os seguintes prefeitos municipais do PSD: Goiás, André Mandim; Rio Verde, Astolfo Leão Borges; Pires do Rio, Taciano Gomes de Melo; Orizânia, José da Costa Pereira; Silvânia, Mizach Ferreira Junior; Golanira, Sifronio Teixeira; Paranaíba, Antonio S. Ferro; Itaberaí, José V. da Cunha; Anilásio Bezerra, de Paraná. Em Goiás, o candidato pessedista André Mandim derrotou o sr. Brasil Ramos Calado, ex-presidente do Estado e irmão do ex-senador Ramos Calado, que obteve 1.414 votos contra 2.809 da do seu competidor. Dois prefeitos eleitos, os srs. Taciano Gomes de Melo e Mizach Fer-

BALANÇO DE FORÇAS

HEITOR MONIZ

O reajustamento dos partidos, após as eleições de 3 de outubro, é a primeira consequência natural dos resultados apresentados pela apuração.

Já se pode ter, a esta altura, uma impressão geral do conjunto. Sabe-se, por exemplo, que a U. D. N. perdeu as suas três principais bases eleitorais, que eram Minas, Bahia e Ceará. Perdeu ainda o governo de Goiás e está ameaçada a perder o do Piauí. Em compensação pertencem às fileiras udenistas os governadores eleitos de Mato Grosso e Santa Catarina. A compensação, evidentemente, não é animadora, mas não deixa de ser um ponto de apoio. Nada entretanto poderia decidir os partidos enquanto não se souber a força que cada um deles representará no futuro Congresso Nacional.

Várias agremiações políticas não terão representantes no Parlamento. Outras terão sofrido rudes golpes em suas bancadas. So depois que se conhecer exatamente o número de deputados e senadores de cada partido, um rumo poderá ser assentado.

Não resta a menor dúvida que a democracia brasileira saiu reforçada da prova de 3 de outubro. Foi uma das mais belas campanhas políticas travadas no país, pela liberdade que todos destruíram, pelo ambiente de ordem em que se realizou a propaganda, pelo entusiasmo que as eleições despertaram e ainda pela cultura política que os candidatos e partidos demonstraram na pregação de seus pontos de vista. O povo sufragou livremente os nomes de sua preferência, e a nação rende hoje justiça ao espírito de magistrado e à superior linha de conduta do chefe do Executivo federal.

O P. S. D. emerge das eleições de 3 de outubro em melhores condições que em 1947, quando perdeu em importantes municipalidades do interior, tendo sido também derrotado na posse do governo de numerosas unidades federativas. Agora saem do PSD os governadores de 5 grandes Estados: Minas, Bahia, Ceará, Rio de Janeiro e Pernambuco. Perde o partido no Rio Grande do Sul e em São Paulo, mas não perde para reforçar o prestígio da U. D. N. Ganha no Espírito Santo, em Goiás, na Paraíba, no Amazonas. Três governadores de Estado saem ainda das fileiras do Partido Republicano e do P. S. T., que foram aliados do P. S. D. na campanha recém-travada.

Pode-se estimar que, terminada a luta, as alianças se destacem. Proclamação essas e outras questões, que se apresentam também nos demais campos partidários, só poderão ser esclarecidas com o final da apuração geral, que definirá a posição exata de cada entidade no que diz respeito à sua força eleitoral expressa através dos mandatos conquistados.

Não se pode negar, quando se entra nas minúcias da vida partidária brasileira, que os nossos partidos nacionais se revelaram, de modo geral, como uma confederação de partidos estaduais. Dada a variedade infinita de combinações eleitorais verificadas em todo o país, com diferenciações não apenas de Estado a Estado, mas de município a município, mostrando claramente a nossa falta de preparo político para o regime de partidos nacionais. Mas também não pode haver dúvidas de que entre os problemas que os nossos líderes terão de enfrentar figuram a modificação dos dispositivos legais vigentes sobre a organização partidária e a reforma da lei eleitoral a fim de que a representação proporcional, fracassada em todos os países que a experimentaram, seja eliminada de nosso sistema representativo. Os partidos atuais terão igualmente de examinar o problema da renovação de seus quadros dirigentes dentro outros motivos porque aqueles que falharam terão de ceder o lugar a outros companheiros mais aptos.

O que importa, em derradeira instância, é que os nossos homens públicos compreendam bem os seus deveres e sintam bem as suas responsabilidades. Toda eleição livre pressupõe vencedores e vencidos. Isto faz parte das regras do jogo. É o natural da democracia. Cumpra aos partidos e aos seus dirigentes a fidelidade aos ideais democráticos, o primeiro dos quais é o respeito à consciência, ao direito e à liberdade de todos os cidadãos. Na oposição ou no governo, cada um tem a sua tarefa. O mais é confiar no futuro com tranquilidade, bom humor e confiança.

★ Assistência médica e hospitalar ★

Os institutos e caixas de aposentadoria e pensões, em 1949, já haviam atingido ao limite das despesas fixado pela lei com assistência médica e hospitalar. O governo compreendeu que se abrisse aquelas instituições, nesse terreno, um vasto campo de ação.

Não se podem fechar os olhos às nossas necessidades de assistência. O povo precisa sempre de mais médicos, de mais remédios, de mais vagas nos hospitais. O governo não poderia, com a colaboração apenas da filantropia particular, acudir a enorme massa dos que, no seio do povo, emergindo de todas as categorias profissionais, por força dos desajustamentos sociais, das enfermidades, do desemprego, ou da própria insuficiência de salários, se vêem, de uma hora para outra, na contingência de depender da solidariedade humana para suas necessidades de médico ou de hospitalização.

Ora, os institutos e caixas de aposentadoria e pensões, como instituições que operam em seguro social, estão direta e imediatamente interessados na conservação da saúde e no prolongamento da vida de seus associados. Constitui pois, um excelente campo de inversão de suas reservas a construção de hospitais e ambulatorios e a instalação de serviços médicos para seus contribuintes, e é de louvar a insistência com que o governo atual vem animando todas as iniciativas nesse terreno.

Por isso, atingido o máximo limite permitido em lei para as despesas com assistência médica e hospitalar, o Presidente da República autorizou, no ano passado, a elevação daquele limite. Algumas cifras nos esclarecerão melhor sobre a extensão dessa obra que se vem realizando em todo o Brasil.

Em 1949, o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Trans-

portes e Cargas despendeu em assistência médico-hospitalar a importância de 90 milhões e 45 mil cruzeiros, tendo os seus hospitais e ambulatorios elevado o numero de atendimentos, no correr do ano, a mais de 1.200.000 entre segurados e beneficiários. O Instituto dos Bancários despendeu, no mesmo exercício, com idêntico serviço, 31 milhões e 900 mil cruzeiros. O Instituto dos Industriários está gastando nessas atividades, no correr deste ano, 100 milhões de cruzeiros. O dos Marítimos gastou 15 milhões e o dos Comerciantes inaugurou em 1949 um hospital próprio, especializado, fez contratos com hospitais em diversas cidades e inaugurou ambulatorios no Distrito Federal, em Niterói, Curitiba, Campinas, em São Paulo e Belém do Pará.

Também o Instituto de Previdência e Assistência aos Servidores do Estado inaugurou em 1949 ambulatorios no Estado de Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, São Paulo, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Minas Gerais, Paraná, Mato Grosso e Pará.

Os serviços de assistência de todas essas instituições beneficiam milhões de segurados e vão sendo estendidos às populações do interior, cujas necessidades são prementes em matéria de hospitais, de médicos e remédios.

Quando se fala nesses institutos, costuma-se frisar o vulto das arrecadações. É preciso, porém, colocar ao lado destas, as cifras, hoje elevadíssimas, que se despendem com serviços médicos e hospitalares, para os seus contribuintes, se não quisermos citar as parcelas, também, enormes, que anualmente se gastam na construção de casas e conjuntos residenciais, além de outros serviços prestados em escala vastíssima, sob as vistas do governo, que apoia e estimula tais iniciativas em benefício dos menos favorecidos.

OS CANDIDATOS



— Pois é, seu compadre, nós que nunca tocamos no nome do povo fomos por ele tróido!

Resolvido para as donas de casa o problema das carnes brancas

No seu papel difícil de conduzir com alta estratégia o pequeno mundo que é o próprio lar, o problema de uma alimentação boa e sadia a deve preocupar por certo modo, pois, a escolha dos alimentos é arte difícil; procurar o que há de bom, perfeito e saudável para uma boa nutrição de seu esposo e filhos, é tarefa que demanda dedicação, inteligência e não salutar para o seu lar.

Disponha, pois, que as carnes brancas como sejam: galinhas, frangos, patos, marrecos, perus, coelhos, cabritos, cordeiros, etc. sejam adquiridos em casa especializada e de comprovada eficiência sanitária.

O tradicional Matadouro Avícola "O Rei dos Cabritos" à rua Riachuelo n. 180 telefone 33-3800 mantém perfeito serviço de abate na hora e à vista do público sob fiscalização direta de veterinário da Secretaria de Agricultura da Prefeitura do Distrito Federal.

Ali, tudo é fresquinho e escolhido. Famosos, os lombinhos de porco sistema mineiro, que ali se encontram, como também, os pernis de porco sem pele e sem toucinho, de pura carne magra, que dão um assado delicioso. E os perus?... Tanto os nacionais, como os argentinos, que maravilha!...

Para casamentos, batizados, etc., aceita encomendas de assados.

Faça uma visita para se certificar e terá resolvido, assim, um problema importante em sua tarefa de dona de casa criteriosa.

Não peça por telefone, vá para se certificar — ver para crer!

Existe sempre uma vaga para o seu carro na porta de "O Rei dos Cabritos".

"SETE DEDOS" PRESO EM PORTO ALEGRE

TEMERA ASSALTAR UMA RESIDÊNCIA — VOLTARÁ PARA A PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL

PORTO ALEGRE, 28 (Espe. cial para A MANHÃ) — Foi preso nesta cidade o indivíduo Benedito César Lima, vulgo "Sete Dedos", que, na manhã do dia 26 de setembro último, em companhia dos também ladrões Nelson Bassani, Mozart Barroso e Flávio Couto, vulgo "Bebeiro Verde", fugira da Penitenciária do Distrito Federal. "Sete Dedos" esteve em Pelotas, sua cidade natal, de onde veio para cá, onde, na rua dos Andradas, 919, residência de Eurico Guerreiro, tentou um assalto. Surpreendido, fugiu, utilizando um revólver.

Já na rua, foi perseguido por policiais, sendo que o de nome Luiz Júlio Rosa respondeu ao seu fogo, baleando-o.

Detido, o criminoso foi encaminhado ao H.P.S., de cuja sala de curativos fugiu. Nova perseguição e recaptura. Ainda era desconhecida a sua identidade. Dera fôto o nome de Antero Alves. Entretanto, removido para a Casa de Correção, a polícia enviou uma sua descrição às de São Paulo e Rio, bem como fotografias. A resposta foi a identificação. O criminoso vai ser recambiado para o Rio.

Acidentado na instrução militar

O oficial do Marinha recebeu um tiro na perna

Durante os exercícios que se realizavam no contratorpedeiro "Amazonas" registrou-se um acidente. Uma arma utilizada por um marinheiro disparou, acidentalmente, indo o projétil atingir o capitão-tenente Abelardo Romano Milanes. Não foi de graves consequências o acidente. O oficial teve socorros médicos imediatos, ficando fora de perigo.

ESTRAÇALHADO PELO BONDE

Morte horrível de um lituano

A imprudência de pedestres e condutores de veículos tem causado não raro, acidentes de consequência funestas.

Ainda ontem, a não observância das regras do trânsito, tanto por parte do motorista de um bonde como de um transeunte, deu causa a que este último fosse colhido e esmagado pelo elétrico, na confluência da Avenida Presidente Vargas com a Avenida Presidente Vargas com a Tomé de Souza.

O bonde da linha "68", conduzido pelo motorista regularizado 7.709, por ali trafegava em excessiva velocidade. O lituano Antônio Bonsevicius, de 42 anos, solteiro, morador na rua Atavio Ascoli, em Nova Iguaçu, tentou imprudentemente, cruzar à frente do elétrico, sendo por ele colhido e arrastado, ficando com o corpo horrivelmente mutilado.

O comissário Edgar, do 10º D. P., classificado, compareceu ao local solicitando o concurso de bombeiros de Serviço de Proteção para levar os restos mortais do infeliz, das ferragens do "68".

O motorista culpado evadiu-se.

A MODIFICAÇÃO NO TRÁFEGO DA CIDADE

(Conclusão da 1.ª pág.)

S. Salvador 126 — Olaria Leblon 133 — Méier-Forte de Copacabana, d. Linhas que ligam a Zona Sul ao Centro da Cidade. Estão elas agrupadas nas letras e na forma abaixo discriminadas:

GRUPO D — Placas brancas e maiúscula "D" em amarelo. Compõe-se das linhas: 51 — Castelo-Lagôa 52 — Castelo-Jockey Club 70 — Castelo-Leblon e terão a terminal na Avenida Almirante Barroso entre as esquinas de Avenida Graça Aranha e Rua Debrat.

GRUPO E — Placas brancas e maiúscula "E" em vermelho. Compõe-se das linhas: 3 — Estrada de Ferro-Urca 64 — Castelo-Leblon 56 — Castelo-Forte de Copacabana e terão terminal na Avenida Nilo Pecanha próximo à Avenida Antônio Carlos.



Na gravura aparecem vários aspectos da interessante festa de um tem. No primeiro plano vê-se o dr. Jorge Lacerda quando proferia o seu agradecimento. Ao lado, o gráfico Manoel Pereira de Souza, ao cumprimentar o jovem deputado e outro detalhe da significativa reunião

JORGE LACERDA HOMENAGEADO PELOS SEUS COMPANHEIROS DE "A MANHÃ"

Uma expressiva reunião que atesta a simpatia dos que trabalham nesta casa pelo jovem parlamentar brasileiro — O discurso do representante dos gráficos — Alvaro Gonçalves falou em nome da redação — As palavras do novo representante de Santa Catarina na Câmara Federal

Jorge Lacerda, o nosso brilhante companheiro de redação, diretor do Suplemento "Letras e Artes", que acompanha a nossa edição dominical, foi recentemente eleito deputado federal.

Homem inteligente e culto, dono de uma finura de trato que o torna logo admirado e querido por quantos dele se aproximam, tem sido nesta casa o companheiro dileto que todos cercam de natural estima. Candidato à Câmara Federal, por Santa Catarina, provou o seu prestígio político, obtendo a maior votação conquistada em todo o Estado, no pleito de 3 de outubro. Este fato provocou nos seus companheiros de A MANHÃ uma justificada alegria que se estendeu por todos os setores desta casa. Os gráficos, porém,

foram mais longe. Entenderam de prestar uma homenagem ao jovem parlamentar brasileiro e o fizeram numa significativa reunião a que se associaram os redatores e demais funcionários deste jornal.

E foi, assim, que ontem pouco depois das 17 horas, num ambiente de mais franca cordialidade, Jorge Lacerda teve a oportunidade de avaliar o grau de estima em que é tido por todos os seus companheiros de luta jornalística. Uma farta mesa de doces foi servida, tendo o sr. Manoel de Souza, um dos mais antigos gráficos do Rio, falado em nome da corporação a que pertence.

A homenagem dos gráficos
O sr. João Cordero do Car-

valho, chefe das oficinas de A MANHÃ, depois de dizer em rápidas palavras o motivo daquela reunião pediu que o mais antigo componente da classe, falasse em nome dos homenageados. Foi quando o sr. Manoel Pereira de Souza, numa tocante oração, expressou o reconhecimento dos gráficos a Jorge Lacerda, que, segundo o seu testemunho de velho profissional de imprensa, era um exemplar de cordialidade e de caráter que viera despertar o justo entusiasmo com que se realizava aquela manifestação. E disse, então, da sua descrença nos homens públicos, para confessar que sentia renascer a uma confiança, pelas atitudes serenas, justas e honradas de Jorge Lacerda que acreditava fosse para a Câmara Federal honrar o mandato que lhe fora em boa hora conferido, acrescentando:

Jorge Lacerda sabe mandar, porque sabe pedir.

Fala Alvaro Gonçalves
Coube a Alvaro Gonçalves, secretário de A MANHÃ, falar em nome da redação, que, associada àquela manifestação, vinha trazer, também, o seu testemunho à brilhante atuação do homenageado, como um dos principais redatores da casa.

Discurso todo ele tocado das mais vivas demonstrações de apreço, foi a forma precisa do pensamento dos seus companheiros.

ros a quem muito acertadamente representava.

Por isso mesmo as palavras de Alvaro Gonçalves foram muito aplaudidas, sendo, sem dúvida, um testemunho vivo da amizade que todos devotam ao brilhante companheiro, agora, eleito para o Congresso Nacional.

Aclamado, discursa Henrique Campos

Aclamado, saudou, ainda, o jornalista Jorge Lacerda, o sr. Henrique Gomes de Campos, diretor Técnico da Empresa e nosso prezado companheiro de redação.

O agradecimento de Jorge Lacerda

Jorge Lacerda em brilhante improvisado agradeceu a homenagem, dizendo de sua estima por ter a mesma partido dos gráficos, grandes amigos que encontrara na sua vida de jornalista. Agradeceu, também, aos seus colegas de redação e às pessoas presentes tão encantadora festa e prometeu ser na Câmara um vigilante defensor da causa pública.

Seria este — confessou — o melhor modo de corresponder à confiança dos seus eleitores e à amizade dos seus colegas de jornal, que de forma eloquente lhe traziam agora a certeza do dever cumprido.

Ao terminar foi o homenageado vivamente cumprimentado pelos presentes.

PRISAO DE VENTRE

Estômago — Fígado — Intestinos

Pílulas do Abbade Moss

Agem diretamente sobre o aparelho digestivo, evitando a prisão de ventre. Proporcionam bem estar geral, facilitam a digestão, desengestionam o FÍGADO, regularizam as funções digestivas, e fazem desaparecer as enfermidades do ESTÔMAGO, FÍGADO e INTESTINOS.

Preso perigoso delinquente

AUTOR DO CRIME OCORRIDO NA RUA CRUZU, EM 1949

No dia 23 de Abril de 1949, o cabo de Polícia Militar Elpidio Gomes Torres, residente na rua Coronel Cintra de 44 anos, ma-



Elpidio Gomes Torres, o detido.

tou a faixas Florentino de tal, na rua Cruzu, no morro Tulu-ti.

Por esse crime foi recolhido ao xadrez do Regimento de Cavalaria da Polícia Militar, onde aguardava pronunciação da Justiça. Porém, daí evadiu-se, ludibriando a vigilância de seus colegas de farda.

Por isso, o juiz da Primeira Vara Criminal pediu sua prisão à Delegacia de Vigilância e Capturas, cuja seção de Capturas, que obedece à direção do detetive

Drumond, ficou encarregada do caso.

Foi no Círculo São Jorge, na rua Coronel Cintra n.º 773, que os investigadores Nilo, Jaime e Paraseense efetuaram a prisão do ex-cabo da Polícia Militar, conduzindo-o para aquela delegacia, onde aguardará destino conveniente.

O REI DOS CABRITOS

GALINHAS, FRANGOS, MARRECOs, PATOS, PERUS, CABRITINHOS, LEITÕES E CORDERINHOS, tudo abatido na hora e à vista do público. Aceitam encomendas para batizados, casamentos, etc., para prepará-los já "ASSADOS" à gosto dos fregueses.

FAMOSOS OS NOSSOS "LOMBINHOS", CARRES E PERNIS DE PORCO sem pele e sem toucinho, o que vem merecendo uma grande aceitação de nossos numerosos fregueses. Rua Riachuelo n. 180 — Fone 33-3800.

INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

Possui 20 anos de prática da especialidade

ULCERAS - VARI- ZES - ECZEMAS - Edemas - Infiltrações - Erisipela e Flegmões das pernas.

CORAÇÃO E VASOS

EXAME VITAL DO CORAÇÃO

ELECTROCARDIOGRAFO

MUDOU-SE PARA RUA DO CARMO, 9 — 7.º ANDAR

Concurso "Rainha das Operárias"

(Conclusão da 1.ª pág.)

6.826 votos, da Fábrica de Edredom de Mendel Samuel Syfer; 2.º, Adail Mendes de Oliveira, com 6.231, do Estabelecimento Gráficos Vilas Boas; 3.º, Isabel da Silva, com 4.737, da Fábrica Progresso; 4.º, Dulcineia dos Santos, com 4.311, do Estabelecimento Gráficos Vilas Boas; 5.º, Aldéa Lopes, com 2.823, da Fábrica de Vestidos de "A Exposição"; 6.º, Anacilair Sorte, com 2.467, da

fábrica Vigliano & Cia.; 7.º, Juaci Cardoso Ramalho, com 1.642; 8.º, Julieta da Conceição, com 1.388, da fábrica de vestidos de "A Exposição"; 9.º, Nilda Ribeiro, com 981; 10.º, Gloria Santana, com 699; 11.º, Itália Masfada, com 621; 12.º, Gessy Pereira de Almeida, com 575; 13.º, Glória da Silva Castro, com 535; 14.º, Dinah Reis, com 345; 15.º, Georgete Rodrigues, com 146; 16.º, Dinorah Ramalho, com 112; 17.º, Aricea Barbosa da Silva, com 95 e 18.º, Marizla Souza, com 30.

Assistiram, igualmente, à apuração, como fiscais, as seguintes pessoas: Maria Pereira de Queiroz, fiscal de Ana Pereira de Queiroz; Alméides Lopes e Jorge Rodrigues de Freitas, fiscais de Aldéa Lopes; Waldercio Passos, fiscal de Isabel da Silva; Manoel Batista Oliveira, fiscal de Dulcineia dos Santos; Alcides da Silva Pais, Dalva Mendes Oliveira e Otavio Mendes Oliveira, fiscais de Adail Mendes de Oliveira.

Sempre na liderança

A graciosa Ana Pereira de Queiroz, embora esteja na liderança, está com a sua colocação ameaçada, isto porque a senhorinha Adail Mendes de Oliveira promete para a próxima apuração, suplantá-la. Os seus cabos eleitorais, presentes aos trabalhos, disseram que da próxima vez abandonarão a liderança.

Ana, que possui uma lesão de admiração, por seu lado espera ter votos, capazes de compensar o volume de sufrágios que a sua arestosa competidora promete trazer na próxima apuração.

Os jornais serão adquiridos nas bancas

Podemos asseverar que de maneira alguma serão vendidos os jornais de encalhe com cupões, os quais serão inutilizados quando de sua volta do distribuidor. Isto quer dizer que as concorrentes somente se poderão valer da edição das bancas e nunca adquirir votos correspondentes ao encalhe do jornal.

AVISO IMPORTANTE

Temos recebido várias cartas que nos consultam sobre as condições do Concurso "Rainha das Operárias" e apressamo-nos em responder que nas nossas bases não figura qualquer distinção. A condição prin-

cipal é a de que a candidata seja operária e frisa-mos que o Concurso foi organizado para selecionar a mais bela dentre as concorrentes.

Os votos não são transferíveis

Fica estabelecido que as fábricas com mais de uma candidata inscrita não poderão transmitir a outra os votos que tiverem sido destinados a uma das candidatas.

Os cupões-votos serão numerados, indicando a semana a que equivalem, o que implica na obrigatoriedade de serem apresentados dentro da semana da apuração correspondente.

Os votos serão recebidos até cada sábado, às 16.45 horas, ou seja, 15 minutos antes de ser iniciada a apuração.

Fotografias artísticas para as candidatas

Halfeld oferecerá as duas primeiras colocadas de cada apuração, uma dúzia de fotografias artísticas que serão feitas em seu ateliê à rua Senador Dantas, 14 — 18.º andar.

A idade limite para a inscrição

As candidatas deverão ter na época da inscrição a idade mínima de 15 anos e a máxima de 25 anos, devendo ser o seu estado civil, solteira.

Só para operárias

Visando o concurso a escolha da mais bela para ser então a rainha das operárias, não poderão ser votadas as moças que atuem nos escritórios ou administrações de indústria.

Contrôle dos interessados

As apurações serão feitas aos sábados, na presença dos interessados, a partir das 17 horas. Cada fábrica que tenha candidatas concorrendo ao título de "Rainha das Operárias" credenciará um representante para fazer parte da junta apuradora do concurso.

Poderão ainda concorrer ao título de "Rainha das Operárias" candidatas que pertençam às repartições fabris ou industriais do governo, como autarquias, etc. O concurso para a escolha da "Rainha das Operárias" terminará no dia 31 de dezembro do corrente ano.

Para maiores detalhes teremos à disposição dos interessados os telefones 43-8088, 43-5495, 43-5485, 43-5552 e 43-1965 com a redatora Zélia Tavares.

Outros grandes prêmios

A "Rainha das Operárias" e as "Princesas" receberão outros grandes prêmios por ocasião da coroação que se verificará em um dos nossos grandes teatros, na primeira quinzena de janeiro.

Cercadas pelos guerrilheiros duas unidades norte-americanas

(Conclusão da 1.ª pág.)

ram a intervir no avanço para a fronteira, e, segundo a última notícia, encontram-se a 73 quilômetros do limite com a China comunista, depois de haverem encontrado vigorosa resistência por parte dos tanques vermelhos. Através de toda a península, os comunistas lutam com maior tenacidade, e no sul os guerrilheiros saíram de seus esconderijos para atacar as forças das Nações Unidas e cometer tropelias.

Os guerrilheiros reconquistaram Kojo

Entre 1.000 e 2.000 guerrilheiros atacaram os fuzileiros navais quando estes avançavam pela via férrea ao sul de Kojo, 104 quilômetros ao norte do paralelo 38, sobre a costa oriental.

Os comunistas reconquistaram Kojo e se apoderaram de 70 vagões ferroviários, repletos de abastecimentos, assim como de um depósito de abastecimentos sul-coreano. A infantaria naval, que há poucos dias fez um desembarque em Wonsan sem encontrar resistência alguma, foi surpreendida pelo chamado "Bando da Montanha de Diamante", que se acredita estar sob o comando de um brigadeiro-general norte-coreano.

Os guerrilheiros, muitos deles vestindo trajes civis, atacaram os norte-americanos com armas de pequeno porte, morteiros e granadas de mão. O correspondente da United Press, Charles Moore, destacado no quartel-general do primeiro corpo de infantaria naval informou que um protótipo do mesmo declarou que os fuzileiros navais sofreram algumas baixas, e que agora estão sendo evacuados os feridos em barcos, caminhões e helicópteros.

Mais chineses aprisionados

As forças sul-coreanas fizeram outros três prisioneiros próximo de Handaeri, os quais só falavam chinês e vestiam uniforme do exército comunista chinês. Os prisioneiros declararam que pertenciam ao 8º exército chinês. Oficiais do serviço secreto sul-coreano disseram que importantes forças comunistas chinesas haviam cruzado o rio Yalu e se internado nas montanhas da Coreia do Norte. Não obstante, as

autoridades aliadas estão francamente desorientadas pelas declarações contraditórias desses prisioneiros e outros quatro capturados anteriormente na frente ocidental coreana. Segundo os chineses, há entre dois mil e 60.000 soldados vermelhos chineses ao sul do Rio Yalu, porém quanto mais se interrogam os prisioneiros maior é a confusão.

O comandante do segundo corpo de exército sul-coreano, major-general Yu Jae-Jeung, disse acreditar que a razão principal da intervenção dos chineses vermelhos na guerra da Coreia é defender as numerosas usinas elétricas construídas pelos japoneses na margem do sul do rio Yalu. Essas usinas fornecem energia e iluminação à Manchúria e à Coreia, simultaneamente.

Atacado um hospital

SEUL — 28 — (INS) — Um porta-voz do primeiro Corpo do Exército americano informou que os comunistas norte-coreanos atacaram um hospital de campanha sul-coreano, situado na retaguarda das linhas aliadas matando 1 pessoa e ferindo um número não determinado.

O informante disse que 2.000 soldados comunistas efetuaram uma incursão numa aldeia perto de Ichon, a 80 quilômetros a sudeste de Seul.

Suspensa a convocação

WASHINGTON — 28 — (INS) — O Exército suspendeu hoje a convocação ao serviço ativo dos reservistas não graduados. Unicamente será chamado às fileiras um número limitado de especialistas médicos e de contra-inteligência. Essa nova disposição não afeta os oficiais da reserva.

A nova comissão da ONU

LAKE SUCCESS, 28 (U. P.) — O Chile, Austrália, Filipinas e Turquia nomearam seus representantes à Comissão de Zeta nação para a união e reconstrução da Coreia, que substitui a atual Comissão Coreana.

Espera-se que a Comissão siga para a Coreia dentro de dois meses. Entretanto, atuará em Lake Success como um Comitê Interino.

A Holanda, Paquistão e Tailândia, que completam a Comissão ainda não designaram seus representantes.



HOLLYWOOD — JOE GILBERT, uma jovem e linda artista de rádio, estreou no cinema no papel de uma mulher índia que teria 500 anos de idade! Um perito em caracterização gasta cerca de três horas para transformar Miss Gilbert na velha índia. A foto mostra-nos um dos estágios dessa op. criação:

VIDA MILITAR

CONDECORADO COM A MEDALHA DE CAMPANHA — Ao segundo sargento Rubem Martins do Nascimento acaba de ser concedida, pelo presidente da República, a Medalha de Campanha no Atlântico Sul. O agraciado, durante a guerra, executou missões de patrulhamento no nosso litoral, em aviões da Base Aérea do Galeão. O sargento Rubem atualmente chefia o laboratório fotográfico do Gabinete do Ministro, já tendo sido anteriormente distinguido com a "Cruz da Aviação" e a medalha de Ruy Barbosa.

MINISTÉRIO DA AERONAUTICA

INSTITUÍDO O REEMBOLSÁVEL DE PUBLICAÇÕES E IMPRESSOS — PERCEBERÁ A GRATIFICAÇÃO DE VOO O PESSOAL EM GOZO DE LICENÇA ESPECIAL — NOVOS AJUDANTES DE ORDENS

Por determinação do brigadeiro Raimundo Aarão, diretor do Material da Seção Auxiliar organizadora, sem aumento de pessoal e dentro dos próprios recursos, o Reembolsável de Publicações Técnicas, Decretos, Decretos-Leis, Avisos e Encargamentos, para o funcionamento das unidades militares e civis do Ministério da Aeronautica, o Reembolsável funcionará junto a Seção Auxiliar e será chefiado pelo chefe da Seção. O funcionamento do Reembolsável obedecerá o horário e as normas estabelecidas pelo DGM. A aquisição de impressos e publicações, sob poder de folha diretamente ao Reembolsável, não havendo entrega a domicílio e mediante identificação imediata. As publicações e impressos serão fornecidos pelo preço do custo, acrescido de 5%, correspondentes às despesas de escrituração e expediente. Todas as importâncias recebidas serão escrituradas em livros próprios. Os rendimentos verificados no Reembolsável deverão ser empregados integralmente em benefício da imprensa técnica, na aquisição de tintas, filmes para multiluft e acessórios necessários a outros serviços etc., e também ao Reembolsável. As aquisições e publicações de impressos só serão atendidas mediante provas de identidade de interesse.

TRANSPORTE DE CONSCRITOS
Em mensagem dirigida ao titular da pasta da Aeronautica, o seu colega da Guerra, o ministro Armando Trompowsky resolveu que os militares da Costa, no transporte de 161 conscritos de Curitiba e Ponta Grossa às Quatrilhas de Guaiara e Foz de Iguaçu, no Território da 5ª R.M., afluente a general anônimo. O transporte da Costa, no transporte de 161 conscritos de Curitiba e Ponta Grossa às Quatrilhas de Guaiara e Foz de Iguaçu, no Território da 5ª R.M., afluente a general anônimo.

GRATIFICAÇÃO DO PESSOAL EM GOZO DE LICENÇA
Tendo em vista estabelecer um critério único para o pagamento da gratificação de serviço aéreo nos militares da F.A.B. em gozo de licença especial, o ministro Armando Trompowsky resolveu que os militares da F.A.B. em gozo de licença especial, perceberão a gratificação de serviço aéreo a que fizessem jus pelas provas aéreas que tiverem realizado na forma da regulamentação em vigor. Os voos que, porventura, forem realizados por militares em licença especial não serão computados para nenhum efeito.

ATOS DO MINISTRO
Apesar de haver considerado facultativo o ponto de ontem nas repartições que lhe estão subordinadas, o ministro Armando Trompowsky compareceu ao seu gabinete e despachou com o coronel aviador Gabriel G. Moss, tendo assinado entre outros, atos designados, por necessidade do serviço para o Estado Maior da Aeronautica os maiores aviadores Gil Miro Mendes de Moraes e Silvio Gomes Pires, com a finalidade de ordenar o maior brigadista Hugo da Cunha Machado, o 1º tenente aviador Celso Vinícius de Araújo Pinto, classificando, por necessidade do serviço, como chefe do Serviço de Intendência da 5ª Zona Aérea o tenente coronel intendente Francisco Antonio Balciol, na Diretoria do Estado Maior da Aeronautica o maior aviador João Luis de Sá Freire de Paiva, o Hospital Central da Aeronautica o Hospital médico Arthur Borges Dias e designando para as funções de ajudante de ordens do brigadeiro médico Manoel Ferreira Mendes o futuro médico das Forças Armadas de Armas Submarinas.

CONVOCAÇÃO
Foi convocado para o serviço ativo da F.A.B., a fim de prestar serviços na Diretoria do Material, até 31 de dezembro vindouro, o 2º tenente aviador res. Antonio Augusto Polli de Souza.

CORREIA AMANHÃ O PAGAMENTO
A Subdiretoria de Finanças iniciará amanhã o pagamento do pessoal obedecendo o seguinte horário: oficiais superiores e capitães, da ativa e da reserva, das 12 às 13 horas; tenentes e aspirantes, da ativa e da reserva, das 13 às 14 horas; funcionários e mensaisistas, das 14 às 15 horas. Na terça-feira serão pagas os diaristas e tafeiros, das 9 às 10 horas; as praças da ativa e inativas, das 10 às 12 horas e os pensionistas, das 11 às 12 horas.

REEMBOLSAMENTO DO BASQUETEBOL
A presidência da Federação Metropolitana de Basquetebol acaba de encaminhar ao Conselho Supremo a proposta de concessão do título de honorário do basquetebol ao tenente brigadista Armando Trompowsky. Nessa proposta é mencionada a valiosa colaboração que o titular da pasta da Aeronautica tem prestado ao esporte da cesta, daí haver se tornado legítimo beneficiário do basquetebol.

LOGIADO O CORONEL MELO
O diretor de Saúde da Aeronautica realizou minuciosa inspeção no Hospital Central da Aeronautica e, em respeito dessa inspeção declarou ao boletim o seguinte: "É-me grato constatar que essa repartição se mantém a altura do desempenho de suas finalidades, pelo que elogio

Música

CARTA AO PASCOAL

CARO Pascoal, Você sabe: se não teve o meu voto, nas recentes eleições, não foi absolutamente por falta de fé na sua pessoa. Gosto de você, como de todos os que são honestos e sabem trabalhar; cometei, justamente, estas crônicas enaltecedoras suas belas realizações — belas, importantes e desinteressadas — cujo valor é tanto maior se pensarmos a situação em que se encontra a pobre música nessa nossa cidade. Nem seria preciso fazer uma comparação entre você e seu predecessor "técnico das artes", Ary Barroso, para ficar absolutamente certos de que finalmente teremos quem saiba lidar inteligentemente e seriamente com os tantos e urgentes problemas da música, resolvendo-os.

Vai encontrar ainda tudo por fazer, Pascoal: parece que seu predecessor não admitia no Municipal nem aquele ar condicionado que até os cinemas obrigatoriamente devem ter. Ar condicionado e D.D.T., pois há muitas pulgas por lá. Pulgas "de bolso" e também outras grandes e gordas como você e como eu, que nunca se cansam de engordar.

Lembra-se da sua temporada lírica no República? Foi um agraço vitória. Então, você teve que pagar tudo, teatro, orquestra, core, cenários e muitas outras coisas que no Municipal já existem e funcionam, ou pelo menos poderiam e deveriam funcionar se não tivessem já começado seu período de seis meses de férias pagas.

Você viu de perto as organizações dos tantos teatros líricos europeus; que haveria de mal em copiar o que há de bom, para começar do que já foi realizado com êxito alhures? Amigo Pascoal, pense imediatamente num Municipal livre de empresários, interesses, funcionários e cantores fracos; aproveite do custoso patrimônio que já se encontra no próprio teatro (os corpos cênicos) e que deverá ser apenas um pouco reestruturado e completado; aproveite do grande amor do público para as artes; aproveite dos tantos valores (compositores, cantores, cenógrafos, etc.) que estão inexpressavelmente perdendo-se no Rio, e de finalidade ao Municipal aquela dignidade artística, que ano após ano peca após placa, perdeu descendo ao nível da "temporada lírica oficial" de 1950, e de concertos... para 130 acordes.

Precisamos também de uma sala de concertos, pois os dois milhões e meio de cariocas ainda não possuem uma aproveitável. Precisamos também de outras coisas, mas disso faremos mais adiante. Por enquanto, amigo Pascoal, prepare seu projeto de lei n.º 1: "Libertação, organização e funcionamento do Teatro Municipal e de suas escolas".

Um grande abraço do seu

R. MASSARANI



SERVIÇO ESPECIALIZADO
Jeep
Station Wagon

PEÇAS GENUINAS

"Willys Overland"

- Lubrificação em geral
- Substituição de peças
- Completa garantia de serviços
- Rapidez e pontualidade

GASTAL & CIA. LTDA.
Rua Maria e Barros, 821-B
43.8100

MENOR DESAPARECIDO

Wilson, em recente fotografia
Acha-se desaparecido de sua residência, desde o dia 25 último, o menor Wilson Belen de Vasconcelos, de 14 anos, morador na Avenida Vinte e Oito de Setembro, 225, fundos. O rapagão, filho de casa, a continuação, trajando ternão cinza, e camisa xadrez, de jersey, levando consigo um embrulho de roupas.

Wilson, desde que sofreu um desastre, há meses, ficou um tanto desequilibrado e seu desaparecimento, nestas circunstâncias, põem seus pais bastante aflitos.

Por nosso intermédio podem os leitores que os ajudem a localizar Wilson.

Desastre horrível na curva falídica

Um morto e três feridos

A irresponsabilidade de um motorista de caminhão deu causa a tragico desastre de curva falídica da Avenida Niemeyer próximo ao Hotel Lablon.

Em direção à feira de Copacabana trafegava por aquela avenida o auto-caminhão chapa n.º 60-41-95, dirigido pelo motorista Emílio de Tal. Conduzia como carga, várias caixas de legumes e frutas e, sobre essas, 4 lavadoras.

Ao entrar naquela curva o motorista diminuiu a velocidade do veículo, o que deu causa a que toda a carga fosse "cuapida" ao solo, bem como os 4 lavadores.

1 MORTO E TRÊS FERIDOS

Quando a ambulância do hospital Miguel Couto requetada, foi ter ao local, já encontrou morto o lavrador José Alino da Silva, de 40 anos, casado, morador na rua São Conrado 1.080. Para aquele mesmo hospital foram removidos: Hidomilê Amurim, casado, de 42 anos, brasileiro-branco, morador à estrada da Gávea, sem número; Manoel da Costa Pálido, de 60 anos, casado, brasileiro, branco, domiciliado à estrada das Furnas sem número e José Joaquim, parido de 28 anos, residente no morro da União, sem número, em Jacarepaguá.

Após medicados ficaram em observação, uma vez que sofreram contusões e escoriações generalizadas.

O comissário Valter Dantas, do 1º D. P., identificado do fato, tomou as devidas providências.

Pretendiam "operar" durante a Exposição do Anímal

BELO HORIZONTE, 28 (Assapress) — Mais de 30 vigaristas e malandros foram detidos preventivamente pelas autoridades policiais da Delegacia de Furtos, pois pretendiam "operar" em alta escala durante a Exposição Nacional de Pecuária em realização nesta capital, para onde atraindo milhares de fazendeiros, criadores e visitantes endinheirados, procedentes do interior do Estado e de outros pontos do país. Entre os detidos figuram diversos famosos punzistas e batidores de carteiras.

RECREATIVISMO

Na roda do samba

ESCOLA DE SAMBA "PAZ E AMOR"

Uma notícia grata a quantos acompanham a vida das Escolas de Samba acaba de ecoar no seio de cento e nove agremiações, filiadas à Federação Brasileira das Escolas de Samba.

Depois de dois anos de ausência, retorna ao convênio daquela entidade a famosa Escola de Samba "Paz e Amor". Qualquer sambista da metrópole conhece sobejamente a fama daquela agremiação de Bento Ribeiro.

Suas atuações nos desfiles carnavalescos a tornaram querida e bastante popular entre o povo carioca.

O retorno da "Paz e Amor" à F.B.E.S. é uma prova inegável de que a entidade da Rua Joaquim Palhares, tem suas portas abertas a qualquer agremiação.

O seu retorno à F.B.E.S. ocorreu-se no dia 25, pois assumiu caráter significativo, tanto para os atuais dirigentes como para as próprias Escolas filiadas.

A tão decantada paz entre as Escolas de Samba marcha para o seu término. Lutam os dirigentes da F.B.E.S. no objetivo de reunir sob uma só bandeira todas as agremiações cultuadoras de nossa mais popular melodia.

O regresso da famosa "Paz e Amor" abriu o caminho para as demais.

Parabéns a vocês, rapaziadas, e sucesso nas próximas competições oficiais.

IRENIO DELGADO

NOTICIÁRIO DA F.B.E.S.

MUITO ANIMADA

A última reunião da F.B.E.S. — Filio-se a E. S. "Paz e Amor" — A "Unidos do Barão" homenageará, hoje, o Cade F. Clube — Detalhes

Quarta-feira última sob a presidência do nosso companheiro Irenio Delgado reuniram-se na sede da Federação Brasileira das Escolas de Samba, os representantes das inúmeras organizações do samba, filiadas àquela entidade.

MUITO MOVIMENTADA

Esta reunião que também contou com a presença de pessoas de nossa mais elevada sociedade, foi movimentadíssima. Várias assuntos foram resolvidos, após calorosos debates, dentro de um ambiente de perfeita democracia.

FILIADA A E. S. "PAZ E AMOR"

Durante esta reunião, deu entrada na secretaria da F. B. E. S., o pedido de filiação da E. S. "Paz e Amor", de Bento Ribeiro. Os representantes das demais Escolas de Samba, receberam com satisfação unânime o ingresso da escola de Goldino, nas hostes da entidade da rua Joaquim Palhares.

DUAS NOVAS ESCOLAS DE SAMBA

Duas novas Escolas de Samba, a saber: "Unidos do Cruzeiro" e "Unidos do Amor", ambas de subúrbios leopoldinenses, também solicitaram suas inscrições na F. B. E. S.

HOJE NA "UNIDOS DO BARÃO"

Hoje, a Escola de Samba "Unidos do Barão", promoverá em sua sede social, uma grandiosa festividade, da qual, constará uma

PARADA DE SÃO SILVESTRE

O tradicional desfile do dia 31 de dezembro denominado, Parada de São Silvestre, se realizará a exemplo dos anos anteriores, na Praça Mauá. No decorrer das nossas futuras edições tornaremos publico maiores detalhes a respeito desse monumental desfile que constitui o "avant-première" do carnaval carioca.

AMANTES DA ARTE CLUBE

O grêmio da Rua da Passagem fez realizar sábado último mais uma de suas habituais e elegantes tertúlias, que decorreu sob um ambiente de grande animação.

E. S. "UNIDOS DA BABILÔNIA"

Nossa reportagem conseguiu apurar que Tatão e Jurandir, estão arregimentando os integrantes da querida Escola de Samba da Zona Sul, no sentido de fazerem aquela agremiação se apresentar nos famosos e tradicionais desfiles pre-carnavalescos do Posto 2 em Copacabana que tem o nosso patrocínio.

BANHOS DE MAR A FANTASIA NO POSTO 2, EM COPACABANA

Nosso matutino atendendo às numerosas informações feitas à Seção de Recreativismo, informa que os tradicionais banhos de mar a fantasia do Posto 2 em Copacabana, serão realizados em 1951. Ainda este mês tornaremos publico para o conhecimento de todos, as relações dos vencedores dos festejos pre-carnavalescos sob o nosso patrocínio naquela praia, desde 1947.

DIZEM NA RODA DO SAMBA...

— Que o João Escrivão, já está preparando a sua "mocidade"...

— Que a "Finoca", não está acreditando no asar...

— Que o "Osso", no concurso da "Unidos do Grajaú", vai apoiar a Ruth...

— Que o "Manoel Macaco", comprou uma "fatiota" nova...

— Que o "Caracá", bronqueou com o "Caroco" e com o Paulinho também...

— Que alguém, anda com saudades da Walquiria...

— Que o "Serelesteira da Prato do Pinto", não sabe se vai ou se fica...

— Que a partir de hoje, muita gente vai se ver na corda bamba, com esta coluna...

"TOQUE TOQUE"

E. S. "MANDA QUEM PODE"

A tradicional agremiação da Rua Paranhos em Ramos, iniciará dentro em breve os seus ensaios para os desfiles da Praia de Ramos. Penha Circular e o certame oficial da F. B. E. S. Ao que parece, seus abnegados dirigentes, inclusive o próprio Arlindo, um de seus esforçados, a "Manda quem pode" espera conquistar o título de tri-campeão dos banhos de mar a fantasia de Ramos.

E. S. "FLORESTA DO ANDARAÍ"

A "verde e branco" do Morro do Andaraí, já iniciou os seus preparativos para o carnaval de 51. Esperam seus dirigentes, apresentar a primorosa Escola nos próximos desfiles, de maneira a repetir os estrondosos sucessos obtidos nos últimos certames oficiais do carnaval carioca.

FLORA NUDELMAN

A PIANISTA argentina Flora Nudefman, medalha de ouro do Conservatório Nacional de Música da capital platina, apresentou-se num segundo recital, desta feita, no Salão Leopoldo Miguez.

A impressão que a jovem artista nos havia deixado quando estreou no Municipal foi confirmada plenamente neste novo programa. Não fosse o plano da Escola Nacional de Música, teríamos ouvido um Mozart delicioso, como Flora Nudefman nos deu no magnifico piano do Municipal. Após a "Sonata" em dó maior do autor citado, enviou-se a administradora "Variações" de Beethoven, executadas de modo brilhante e vigoroso, com passagens de grande beleza e profundidade de expressão.

Demonstrando sempre uma técnica limpa e igual, Flora Nudefman é natural em seu modo de sentir, possui qualidades raras e desenvolve-se normalmente, sem alardes, artifícios ou afetação.

Na segunda parte, fez-nos ouvir "Lullaby" de Debussy, "Schubert-Heller", de Schubert-Heller, e "Ballade" em sol menor, de Chopin, interpretadas com romântismo e intuição, quando necessário. Nas partes cantantes destacou-se as frases principais com felicidade, dando-lhe a colorido apaixonado que caracteriza a obra de Chopin. As acordes, oitavas e notas dobradas, ela os realizou com absoluta segurança, não ultrapassando as dimensões sonoras que transformam o grandioso em "tempestuoso".

A última parte consistiu de três páginas: "Triste", de Julien Aigrues, (autor argentino), "Cenas infantis", de Octavio Pato e "Tocata", de Havel. Em todas estas obras Flora Nudefman atingiu um padrão agradável de virtuosidade, especialmente na última, enfrentando as dificuldades nela contida.

Muitos extras deu ainda a talentosa pianista argentina para atender aos aplausos da platéia.

DYLA JOSETH

CASAMENTOS - CARTEIRAS - CERTIDÕES - PROCURAÇÕES, ETC.

Passaportes, Naturalizações, Registros de Diplomas, Marcas Patentes — Prefeitura. Recebimento, etc. Tratar com J. Siqueira, Avenida Marechal Floriano, 11, 1.º andar, tel. 32-3840, — 43-2729 diariamente.

O financiamento do café

Repercussão em Minas

BELO HORIZONTE, 28 (Assapress) — Teve favorável repercussão em Minas Gerais a decisão do Banco do Brasil adotando um novo critério para o financiamento do café em bases mais amplas. Sobre as vantagens resultantes da medida manifestaram-se vários peritos e comerciantes agrícolas mineiros, sendo de notar-se que as novas diretrizes adotadas pelo governo virão beneficiar o Estado, especialmente as zonas do sul, da Mata, sudoeste e do norte.

Nadyr de Figueiredo

Essa cantora dará hoje, às 10 horas, um concerto para "Recreação Popular", no Teatro Municipal, com entrada franca.

Graciella de Salerno

No Auditório do Ministério da Educação, realiza-se hoje, às 20.30 horas, o recital da cantora Graciella de Salerno, num programa em que ouviremos Simone Agostini, Baendel, Alexandre Georges, Vincenzo Davico, Frederico Longa, R. Gilere, folclore e Canções Internacionais da Itália, Portugal, Estados

Unidos, Espanha, Japão, Brasil e França. Ao piano, Hermelindo Castello Branco.

Ass. Art. Mathilde Bailly

Esta associação apresentará, terça-feira, às 21 horas, na A.B.T., os cantores Onofre Leite e Brasília Abil-Râmia, que interpretarão Giordani, Legrenzi, Brahms, Donaudy, Tschalkovsky, Francisco Léo, Hezel Tavares, Scarlatti, W. Teich, Dubois, Debussy e Mignone. Ao piano, Odette Nobre.

Maria Augusta Joppert

Hoje, na A.B.T., recital-se às 16 horas, a audição dos alunos de piano, da professora Maria Augusta Joppert.

Homenagem a Lorenzo Fernandes

No próximo dia 6 de novembro, a "Associação dos Artistas Brasileiros" vai homenagear a memória de Lorenzo Fernandes. Na Escola Nacional de Música, às 21 horas, Tomarão parte no programa, inteiramente dedicado ao grande compositor brasileiro, a cantora Jussara de Albuquerque Lima, a pianista Helena Lorenz Fernandes e o "Quinteto Brasileiro de Sopro". Oportunamente daremos o programa com detalhes.

Walter Pinto

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

HOJE, às 20.22h

Lutécia, com O. Uíloa, venceu a melhor prova da sabatina

Miriano (F. Machado), Igino (E. Castillo), Arari (I. Pinheiro), Lema (S. Ferreira), Guelfo (P. Coelho) e Diolan (U. Cunha) foram os demais ganhadores da reunião de ontem no Hipódromo da Gávea

Foram os seguintes os resultados técnicos da reunião de ontem no Hipódromo Brasileiro:

1.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00.

1.º Lutécia, O. Uíloa 56
2.º Miriano, E. Moreira 55
3.º Lampeira, O. Reichel 54

Correram mais: Florença e Nevasca.
Tempo — 93"2/3.
Diferenças — 2 corpos e 2 corpos.

Ponta — Cr\$ 25,00.
Dupla — (14) Cr\$ 28,00.
Placês — Não houve.
Movimento do páreo — Cr\$

Proprietário — Stud Linneu de Paula Machado.
Tratador — Ernani de Freitas.

2.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.

1.º Miriano, F. Machado 52
2.º Arroz Doce, E. Cardoso 52
3.º Al Arussa, U. Cunha 47

Correram mais: Pacalano, Ibiuby, N. Maria, Mavilla (calu).
Tempo — 83"2/3.
Diferenças — 1 e 1/2 corpo e 3 corpos.

Ponta — Cr\$ 41,00.

Dupla — (34) Cr\$ 185,00.
Placês — Cr\$ 23,00 e Cr\$ 68,50.
Movimento do páreo — Cr\$

1.º Lutécia, O. Uíloa 56
2.º El Matashin, J. Mesquita 56
3.º Libano, J. Graça 52

Correram mais: Chumbo, Novito, Tabarosa, Vendaval e Bristol.
Tempo — 91"1/3.
Diferenças — 3 corpos e 2 corpos.

Ponta — Cr\$ 71,00.
Dupla — (23) Cr\$ 63,00.
Placês — Cr\$ 16,00, Cr\$ 12,00 e Cr\$ 13,00.

Movimento do páreo — Cr\$
Proprietário — Silvio Fontenado.
Tratador — Manoel Oliveira.

4.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1.º Arari, I. Pinheiro 52
2.º Lord Polar, M. L'Ollierou 52
3.º Corretor, S. Ferreira 52

Correram mais: Muique, Rio Verde, Mellante, Aquila e Fakir.

Tempo — 102"2/3.
Diferenças — 1/2 corpo e 2 corpos.

Ponta — Cr\$ 34,00.
Dupla — (24) Cr\$ 34,00.
Placês — Cr\$ 15,00, Cr\$ 12,50 e Cr\$ 12,00.

Movimento do páreo — Cr\$
Proprietário — José Carlos Marcondes.
Tratador — Claudemiro Pereira.

5.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 25.000,00 — BETTING.

1.º Lema, S. Ferreira 51
2.º Bursachado, A. Araújo 54
3.º Cauteloso, D. Moreira 56

Correram mais: Gigarilha, Dracula, Linda Dona, Napoleão, Night Club, Muxaita, Castoel e Parker.

Tempo — 87"2/3.
Diferenças — 2 corpos e 1 e 1/2 corpo.

Ponta — Cr\$ 63,00.
Dupla — (14) Cr\$ 62,00.
Placês — Cr\$ 25,00, Cr\$ 19,00 e Cr\$ 21,00.

Movimento do páreo — Cr\$
Proprietário — A. J. Peixoto de Castro.
Tratador — Oivaldo Feijó.

6.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 25.000,00 — BETTING.

1.º Guelfo, P. Coelho 50
2.º Olympia, C. Callier 50
3.º Lipe, M. L'Ollierou 56

Correram mais: Hipócrito, Iguaçu, Cambuci, Trímonto, Moreno, Toé, Rolante do Sul, Alceim, Harem, Vigorista, Coto e Valco.

Tempo — 89"2/3.
Diferenças — 3/4 de corpo e oitavo.

Ponta — Cr\$ 83,00.
Dupla — (23) Cr\$ 52,00.
Placês — Cr\$ 28,50, Cr\$ 195,00 e Cr\$ 22,00.

Movimento do páreo — Cr\$
Proprietário — Ermelindo T. Fernandes.
Tratador — Alcebiades D. Monteiro.

7.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 — BETTING.

1.º Diolan, U. Cunha 52
2.º Itaquary, O. Uíloa 52
3.º Barro, L. Meszars 53

Correram mais: Alvor, Lipari, Galhardo, Papião, Malandro e Ureno.

Tempo — 101"2/3.
Diferenças — 1/2 corpo e 3 corpos.

Ponta — Cr\$ 272,00.
Dupla — (24) Cr\$ 25,00.
Placês — Cr\$ 28,00, Cr\$ 13,00 e Cr\$ 11,00.

Movimento do páreo — Cr\$
Proprietário — Jorge Jabour.
Tratador — Maurício de Almeida.

Movimento total de apostas — Cr\$ 7.564.630,00.
Concursos — Cr\$ 723.710,00.

A MANHÃ no Turfe

PAGINA 14

RIO, DOMINGO, 29-10-1950 — A MANHÃ

Programa com montarias oficiais para a reunião de hoje no Hipódromo da Gávea

1.º Páreo — As 13,00 — 1.000 mts. Cr\$ 40.000,00 — Ary Monteiro de Carvalho.

1-1 Guambi, O. Fernandes 53
2-1 Muchacho, E. Silva 53
3-1 Cangapé, J. Tinoco 53
4-1 Zingaro, J. Mesquita 53
5-1 El Sirocco, E. Moreira 53
6-1 Chantecier, L. Meszars 53
7-1 Monterrey, N. Corre 53
8-1 Macabú, N. Mota 53
9-1 Tocantins, O. Uíloa 53
10-1 Romanço, P. Simões 53

2.º Páreo — As 13,30 — 1.400 mts. Cr\$ 35.000,00 — Oscar de Medeiros.

1-1 El Campeador, J. Mesquita 56
2-1 Coluba, E. Castillo 56
3-1 Lovelace, O. Uíloa 56
4-1 Boticelli, U. Cunha 52
5-1 Grumete, J. Tinoco 52
6-1 Reuno, S. Ferreira 52
7-1 Crato, I. Pinheiro 56
8-1 Invictus, L. Meszars 56
9-1 Orla, J. Mesquita 56
10-1 Obélia, E. Silva 56

3.º Páreo — CLASSICO IMPRENSA — As 14,05 — 1.600 — Cr\$ 100.000,00.

1-1 El Gaucho, P. Irigoyen 53
2-1 Silver Lass, X X X 53
3-1 Marly, O. Uíloa 53
4-1 Clipper, I. Pinheiro 53
5-1 Olo, J. Mesquita 53
6-1 Lord Orion, P. Simões 53
7-1 Ornato, S. Ferreira 53
8-1 Obélia, E. Silva 53
9-1 J. Mesquita 53
10-1 J. Mesquita 53

4.º Páreo — As 14,40 — 2.400 mts. Cr\$ 60.000,00 — Associação Brasileira de Imprensa.

1-1 Magali, O. Uíloa 54
2-1 Cabana, D. Moreira 53
3-1 Cyclamen, P. Irigoyen 52
4-1 Chenille, A. Araújo 53
5-1 Salpicada, S. Ferreira 48
6-1 Sans Route, J. Tinoco 53
7-1 Viuva Alegre, X X X 49
8-1 J. Mesquita 53
9-1 J. Mesquita 53
10-1 J. Mesquita 53

5.º Páreo — As 15,15 — 1.600 mts. Cr\$ 50.000,00 — Brian Junior (10.ª prova especial de águas).

1-1 Elite, I. Pinheiro 60
2-1 La Perugina, J. Mesquita 57
3-1 Cypriote, E. Castillo 58
4-1 Furza Bruta, E. Moreira 61
5-1 Laurina, D. Moreira 57
6-1 Puritana, J. Araújo 58
7-1 Salpicada, S. Ferreira 57
8-1 Viuva Alegre, O. Uíloa 57
9-1 Lollypop, J. Tinoco 57
10-1 J. Mesquita 57

6.º Páreo — As 15,50 — 1.300 mts. Cr\$ 30.000,00.

1-1 El Gaucho, P. Irigoyen 53
2-1 Silver Lass, X X X 53
3-1 Marly, O. Uíloa 53
4-1 Clipper, I. Pinheiro 53
5-1 Olo, J. Mesquita 53
6-1 Lord Orion, P. Simões 53
7-1 Ornato, S. Ferreira 53
8-1 Obélia, E. Silva 53
9-1 J. Mesquita 53
10-1 J. Mesquita 53

7.º Páreo — As 16,30 — 1.000 mts. Cr\$ 30.000,00 — Francisco de Moraes Cardoso (BETTING).

1-1 Monaco, E. Moreira 52
2-1 Skylark, A. Brito 52
3-1 Linda Tarde, C. Brito 52
4-1 Camarada, P. Simões 56
5-1 War Graft, D. Moreira 54
6-1 Zalus, I. Pinheiro 52
7-1 Fleur Blanche, S. Ferreira 52
8-1 Tarentaise, O. Uíloa 52
9-1 Birrete, J. Tinoco 54
10-1 Lollypop, J. Mesquita 52

8.º Páreo — As 17,10 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

9.º Páreo — As 17,50 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

10.º Páreo — As 18,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

11.º Páreo — As 19,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

12.º Páreo — As 20,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

13.º Páreo — As 21,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

14.º Páreo — As 22,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

15.º Páreo — As 23,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

16.º Páreo — As 24,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

17.º Páreo — As 25,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

18.º Páreo — As 26,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

19.º Páreo — As 27,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

20.º Páreo — As 28,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

21.º Páreo — As 29,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

22.º Páreo — As 30,30 — 1.500 mts. Cr\$ 30.000,00 (BETTING) — Associação de Cronistas de Turf do Rio de Janeiro.

1-1 Argonauta, J. Tinoco 56
2-1 Toropi, O. Fernandes 56
3-1 Don Pancho, E. Silva 56
4-1 Rio Formoso, E. Castillo 56
5-1 Lolo, I. Pinheiro 56
6-1 Attacker, J. Mesquita 56
7-1 Medador, L. Leighton 56
8-1 El Toro, S. Ferreira 56
9-1 Jalete, D. Moreira 56
10-1 Jeruquim, L. Meszars 56

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Os concursos e "bettings" do Jockey Clube Brasileiro apresentaram ontem os seguintes resultados:

CONCURSO SIMPLES
1 vencedor com 5 pontos Cr\$ 78.818,00.

CONCURSO DUPLA
1 vencedor com 8 pontos Cr\$ 51.501,00.

BETTING JOCKEY CLUB
Não teve vencedor, ficando acumulada a importância de Cr\$ 10.480,00 para a corrida de sábado próximo, dia 4 de novembro.

BETTING ITAMARATI SIMPLES
5 vencedores (comb. 2-9-11) Cr\$ 13.685,00 (para cada um).

BETTING ITAMARATI DUPLA
Não teve vencedor, ficando acumulada a importância de Cr\$ 340.208,70 para a corrida de sábado próximo, dia 4 de novembro.

Programa com montarias oficiais para a "extra" de amanhã no Hipódromo Brasileiro

1.º Páreo — As 13,40 horas — 1.300 metros — Cr\$ 35.000,00 — (Betting).

1-1 Sulamita, J. Mesquita 56
2-1 Bourgo, N. Linhares 54
3-1 Portugal, D. Moreira 54
4-1 Jugo, U. Cunha 58
5-1 Cherie, I. Pinheiro 54
6-1 Miss Good, A. Brito 56
7-1 Ousada, O. Uíloa 56
8-1 Afeto, P. Simões 54

2.º Páreo — As 14,10 horas — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — Associação dos Empregados no Comércio.

1-1 Red Moon, P. Irigoyen 53
2-1 Orla, C. Moreno 55
3-1 Madéa, E. Castillo 55
4-1 Bleubus, J. Araújo 55
5-1 Oreja, J. Mesquita 55
6-1 Orla, J. Martins 55
7-1 Orla, J. Martins 55
8-1 Bola Azul, A. Brito 55
9-1 Haveraba, G. Costa 55
10-1 Ivy, P. Simões 55

3.º Páreo — As 14,45 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Selvático, A. Araújo 56
2-1 Maestro, D. Moreira 56
3-1 Ourupay, S. Ferreira 57
4-1 Champion, A. Brito 48
5-1 Scarlet Orb, P. Simões 58
6-1 La Coruña, P. Tavares 58

4.º Páreo — As 15,20 horas — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 Pervenche, O. Uíloa 56
2-1 Nereida, I. Souza 56
3-1 Lusitana, E. Cardoso 56
4-1 Viscondessa, U. Cunha 52
5-1 Almirante, J. Tinoco 56
6-1 J. Pinheiro 56
7-1 Lujan, P. Tavares 56
8-1 Normalista, D. Moreira 56
9-1 Dalmata, E. Castillo 56
10-1 Bola Dourada, J. Mesquita 56

5.º Páreo — As 16,30 horas — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).

1-1 Pânico, J. Araújo 54
2-1 Rio Bonito, J. Ribas 54
3-1 Jolie, O. Fernandes 52
4-1 Mon Réve, P. Irigoyen 56
5-1 Waldorf, X X 54
6-1 Lamégo, N. Corre 52
7-1 Holly, W. Andrade 52
8-1 Metelofes, I. Pinheiro 54
9-1 Ivan, E. Castillo 54
10-1 R. Souza 54

6.º Páreo — As 17,10 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).

1-1 Pânico, J. Araújo 54
2-1 Rio Bonito, J. Ribas 54
3-1 Jolie, O. Fernandes 52
4-1 Mon Réve, P. Irigoyen 56
5-1 Waldorf, X X 54
6-1 Lamégo, N. Corre 52
7-1 Holly, W. Andrade 52
8-1 Metelofes, I. Pinheiro 54
9-1 Ivan, E. Castillo 54
10-1 R. Souza 54

7.º Páreo — As 17,50 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).

1-1 Pânico, J. Araújo 54
2-1 Rio Bonito, J. Ribas 54
3-1 Jolie, O. Fernandes 52
4-1 Mon Réve, P. Irigoyen 56
5-1 Waldorf, X X 54
6-1 Lamégo, N. Corre 52
7-1 Holly, W. Andrade 52
8-1 Metelofes, I. Pinheiro 54
9-1 Ivan, E. Castillo 54
10-1 R. Souza 54

8.º Páreo — As 18,30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).

1-1 Pânico, J. Araújo 54
2-1 Rio Bonito, J. Ribas 54
3-1 Jolie, O. Fernandes 52
4-1 Mon Réve, P. Irigoyen 56
5-1 Waldorf, X X 54
6-1 Lamégo, N. Corre 52
7-1 Holly, W. Andrade 52
8-1 Metelofes, I. Pinheiro 54
9-1 Ivan, E. Castillo 54
10-1 R. Souza 54

9.º Páreo — As 19,30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).

1-1 Pânico, J. Araújo 54
2-1 Rio Bonito, J. Ribas 54
3-1 Jolie, O. Fernandes 52
4-1 Mon Réve, P. Irigoyen 56
5-1 Waldorf, X X 54
6-1 Lamégo, N. Corre 52
7-1 Holly, W. Andrade 52
8-1 Metelofes, I. Pinheiro 54
9-1 Ivan, E. Castillo 54
10-1 R. Souza 54

10.º Páreo — As 20,30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).

1-1 Pânico, J. Araújo 54
2-1 Rio Bonito, J. Ribas 54
3-1 Jolie, O. Fernandes 52
4-1 Mon Réve, P. Irigoyen 56
5-1 Waldorf, X X 54
6-1 Lamégo, N. Corre 52
7-1 Holly, W. Andrade 52
8-1 Metelofes, I. Pinheiro 54
9-1 Ivan, E. Castillo 54
10-1 R. Souza 54

11.º Páreo — As 21,30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 (Betting).

Grandes atrações na "Rodada" de hoje

Nova América x Cacique e Oposição x Engenho de Dentro, os prélios principais — Os "clássicos de bairro" farão o cartaz da série "Rural"

Proseguirá na tarde de hoje o Campeonato de Amadores promovido pelo Departamento Autônomo, com algumas partidas de grande importância para a tabela de classificação. Os prélios marcados para esta tarde, são os seguintes:

NOVA AMÉRICA X CACIQUE — O principal encontro da "rodada". Os dois conjuntos, além de otimamente preparados, acham-se em posição de destaque no certame, sendo o Cacique o líder da série "Urbana", com 4 pontos perdidos, enquanto o Nova América é o vice-líder, com 7 pontos. Desta forma, se o Cacique vencer, ficará com o título praticamente garantido, ao passo que o Nova América terá reduzido ao mínimo a diferença entre os dois gremios.

COSMOS X ROSITA SOFIA — No principal encontro da série "Rural", medirão forças os conjuntos do Cosmos e Rosita Sofia. Embora afastados dos primeiros postos, proporcionarão um espetáculo interessante, dada a rivalidade de bairro pois ambos são sediados na estação de Cosmos.

OPOSIÇÃO X ENGENHO DE DENTRO — Os "fantasmas", que marcham como líderes invictos da série "Suburbana", irão

salvar difícil compromisso, na cancha da Rua Silva Xavier, enfrentando o adestrado conjunto do Engenho de Dentro, que tem disposição de fazer baquear os alvi-ans, Boa noite.

GUANABARA X DISTINTA — Outro cotejo dos mais sugestivos, é o que se fará no campo da Rua Nestor, em Santa Cruz, entre as equipes do Guanabara e Distinta. Trata-se de rivais do mesmo bairro, havendo grande rivalidade entre ambos, que prometem assim um espetáculo movimentado.

CAMPO GRANDE X OITI — Compromisso com o mesmo destino, terá o Campo Grande, recebendo a visita do modesto quadro do Oiti, que nenhuma aspiração alimenta à vitória, que penderá para o "arrasa-quarteirão". A dúvida é se o Oiti conseguirá ou não evitar um escore alarmante.

SÃO JOSÉ X CRUZEIRO — Prelo equilibrado é o que fará os quadros do São José e Cruzeiro, no estádio da Rua Barão do Triunfo em Realengo. O equilíbrio de forças fará com que os "fãs" assistam um espetáculo interessante.

CORINTIANS X REALENGO — Outro "clássico" de bairro, é o que proporcionarão as equipes do Corinthians e Realengo, na cancha da Rua D. Leocadia. Corinthianos e Realengo, se bem que afastados dos primeiros postos, irão lutar com entusiasmo, já que muito lhes interessa a vitória.

MANUFATURA X VALIM — No estádio da Av. 29 de Outubro, o quadro do Manufatura, vice-líder da série "Suburbana", dará combate a equipe do Valim, num prelo em que os prognósticos apontam amplamente os "industriários", que poderão, entretanto, encontrar resistência nos seus oponentes.

ROYAL X PARANÁ — Outro encontro equilibrado, é o que travarão o Royal e o Paraná no campo do Anchieta. Há perfeito equilíbrio de forças, e essa igualdade fará com que as ações decorram bem movimentadas.

UNIAO X PROGRESSO — Feleja sem grandes atrações é a que travará o campo do União em Marechal Hermes. O quadro local, que vem de fracas atuações, enfrentará o Progresso num prelo equilibrado, podendo o entusiasmo salvar o espetáculo.

NACIONAL X ANCHIETA — Poderá oferecer aspectos interessantes, a porfia entre Nacional e Anchieta, no campo do Cambaeta. Dois quadros de forças idênticas, lutarão em igualdade de condições, por uma vitória difícil.

PIEDADE X PIRAJÁ — No mais fraco encontro da tarde, medirão forças os quadros do Piedade e Pirajá, que lutarão apenas para fugir ao último posto.

SAMPAIO X CARIOCAS — Na Rua Antunes Garcia, lutarão Sampaio e Cariocas, em partida de certo interesse, considerando-se o valor dos dois quadros, em equilíbrio, e a forte e apaixonada torcida que os acompanha.

BENFICA X DEL CASTILLO — Magnífico encontro se travará no estádio da Rua Leônidas Cardoso, onde Benfica e Del Castillo lutarão arduamente em busca de uma vitória que parecerá difícil para ambos. Dois bons quadros, lutando pela terceira colocação.



Nova América, Engenho de Dentro e Campo Grande são os favoritos para a conquista do título máximo de certa modalidade. Os "curvas-quarteirão" e os "fantasmas" estão com o título praticamente garantido, ao passo que os "alvi-negros" terão muito de lutar pela vitória, e, principalmente, o Cacique, que vem mantendo a liderança da série "Urbana". Com os "índios" o Nova América, a travará hoje uma partida decisiva. O Engenho de Dentro terá no Oposição um adversário perigoso, enquanto o Campo Grande deve vencer facilmente o Oiti. No clichê os quadros do Campo Grande e do Engenho de Dentro A. C..

AValiação DE IMÓVEIS

O competente Serviço do Sindicato dos Corretores de Imóveis encarrega-se de procedê-las, oferecendo laudos rigorosamente técnicos, os quais se revêtem, por esse motivo, da maior autoridade. Executam-nas provetos engenheiros, renomados na profissão e na especialidade.

AVENIDA RIO BRANCO, 128 — 16.º ANDAR
TELEFONE 42-2094

"Show-Revista A MANHÃ"

Amanhã, importante reunião
ARTISTAS CONVOCADOS — LOCAL E HORARIO — UM AVISO
AOS "LOS CUBANITOS"



O consagrado conjunto típico "Los Cubanitos"

Voltará dentro de mais alguns dias, a exibir-se para o público, o famoso elenco de "Show-Revista A Manhã".

CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS — A direção geral fará realizar, amanhã, 2a. feira, uma reunião preliminar entre os seguintes artistas e dirigentes: Marina Lara, Marizita Maris, Rosário Armando, Barrios Gerardi, Almeri Silva, Sidney Mús, "Los Cuba-

nitos", Rubem Brandão, Demai Carvalho, Felipe Trote, Orlando Neves e Arildo Benfante.

O LOCAL DA REUNIÃO — A reunião tem seu início marcado para as 18.30 horas, no Escritório da Praça Mauá, 7-5º andar, sala 510. O conjunto típico "Los Cubanitos" deverá se apresentar munido de seus instrumentos característicos.

Livraria Francisco Alves

Fundado em 1854
LIVREIROS E EDITORES
Rua do Ouvidor, 166 — RIO

Exibirá em Madureira o Vienaense

Dando combate ao São Luis Gonzaga, numa partida promissora — Convoca o clube da Piedade



O esquadro do E. C. Vienaense

No gramado do S. Luis Gonzaga F. Clube em Madureira, teremos logo mais um encontro interessante, quando a equipe local dará combate ao "sensacional" pelega, ao possente "onze" do E. C. Vienaense. Este encontro, dado o equilíbrio de forças, está apto a agradar ao mais exigente "torcedor", principalmente quando o conjunto da rua Paraná estará integrado por todos os seus valores, esperando mesmo a direção técnica uma exibição convincente, já que o quadro terá pela frente um adversário poderoso.

NA PRELIMINAR OS ASPIRANTES — Antecedendo a partida principal jogarão os quadros de aspirantes, numa outra partida fadada a alcançar grande sucesso, dada a combatividade dos vinte e dois jogadores, que vão a campo dispostos a um belo triunfo.

CONVOCA A DIREÇÃO TÉCNICA DO VIEIENSENSE — Por nosso intermédio, pede a direção técnica do E. C. Vienaense o comparecimento de todos os seus amadores e aspirantes.

Em Vassouras, o E. C. Metropolitano

Para enfrentar, no estádio "Amaral Peixoto", o Vassourense F. Clube — Diniz Fonseca, na chefia da delegação — Notas

O E. C. Metropolitano, empreendendo hoje, uma grandiosa excursão à cidade fluminense de Vassouras, a fim de enfrentar no Estádio Amaral Peixoto, o forte conjunto do Vassourense F. C.

UMA GRANDE CARAVANA — Para incentivar os repazes do E. C. Metropolitano à conquista de mais uma vitória, uma grande caravana de fãs, associados e adeptos seus, o acompanhará a Vassouras.

DINIZ FONSECA, NA CHEFIA — Na chefia da delegação, que rumará da gare de D. Pedro II, às 6 h, seguirá o esportista Diniz Fonseca.

OS "CRACKS" QUE SEGUIRÃO

Os jogadores que em Vassouras defenderão os cores do E. C. Metropolitano, são os seguintes: Gago, Chiquito, Pinga-fogo, Luizinho, Fereço, Ivo, Ivan, Fred, Pinga, Joãozinho, Mansinho, Diniz, Vicente, Ulratam, Abílio, Asdrubal, Alalas, Edir e Flavio.

ATENÇÃO, CLUBES AMADORISTAS

Levamos ao conhecimento dos dirigentes de gremios amadoristas que os resultados das partidas em que seus clubes tomarem parte, na tarde de hoje, podem ser divulgados amanhã, pela Rádio Nacional, em seu programa "A MANHÃ Informa", irradiado diariamente, às 7.30 horas, bastando para isto telefonar para 43-8850, ramal 14, das 18.30 às 19.30 horas, de hoje.

LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS

DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO

Exames de sangue, urina, fezes, suor, etc. — Rua do Asinário, 115 — 2.º andar — Fone: 23-0265 — Aberto de 8h às 18 horas.

Tem novo diretor técnico o Americano Olímpico

Vem de ocupar o cargo de diretor técnico do Americano Olímpico, o dedicado esportista Newton Rodrigues da Rocha, que há longo espaço de tempo, tem empregado suas atividades esportivas naquele querido clube, ora como diretor, ora como jogador. Ao Newton, que sempre se conduziu com acerto nos cargos que ocupou anteriormente no gremio da rua Miguel Angelo, desejamos que obtenha o mais completo êxito, em sua nova função.

A MANHÃ no Esporte amador

ANO X

RIO DE JANEIRO, Domingo, 29 de outubro de 1950

NÚMERO 2.841

CLINICA GERAL

MOLESTIAS DE SENHORA E PARTOS
FIGADO — DIABETES — MOLESTIAS VENEREAS
ULTRA VIOLETA — INFRA VERMELHO
DR. NELSON DA FONSECA

Cons: Rua Pereira Nunes, 373, das 8 às 18 h. — Tel. 43-1581
Av. Gomes Freire, 189, sobrado, das 16 às 17 h.
Res: Rua Grão Pará, 328, Ap. III — Tel. 58-1443

MATERIAL DE RÁDIO (CASA JAYME)

Válvulas de todos os tipos para rádios automáticos para mudar discos das afamadas marcas: Thorens, Garrar, "Webster" e outros desde Cr\$ 1.100,00; alto falantes, toca-discos manual a Cr\$ 330,00, etc.
Rua República do Líbano, 46 (antiga Nuncio).
Telefone 43-6382 — Jayme.

Com uma nova apuração

O Americano Olímpico dará prosseguimento, hoje, ao curso que indicará sua Rainha — Notas

Vem despertando desusado interesse o concurso que o Americano Olímpico, lançou entre as componentes do seu Departamento Feminino, para eleger sua Rainha.

HOJE, NOVA APURAÇÃO

Com a presença das concorrentes, cabos eleitorais, pessoas in-



Celma Firmino, que no momento ocupa a liderança do concurso do Americano Olímpico

teressadas e associados daquele simpático gremio, será realizada hoje, pela manhã, a segunda apuração deste elegante pleito.

AS COLOCAÇÕES ATUAIS

As colocações atuais, das várias concorrentes, são as seguintes: primeiro lugar — Celma Firmino, com 334 votos; segundo lugar — Reivir da Rocha, com 275 votos; terceiro lugar — Ceci Reis, com 189 votos e finalizante em quarto lugar — Guajarinha Soares Lousada, com 125 votos.



CABELLOS BRANCOS JUVENTUDE ALEXANDRE EVITA-OS SEM TINGIR

ACEITA JOGOS

A Direção de esportes do E. C. Rio Branco, da Penha, comunica aos seus coirmãos que aceita jogos em sua nova praça de esportes a partir do dia 1.º de novembro. Qualquer entendimento poderá ser feito com o Sr. Siqueira ou Alcides da Silva Paz à Rua Aymoré, 176, das 15 às 18 horas.

DR. CAPISTRANO OUVEDOS NALRE (Des. Fac. Med.) GARGANTA Smeador Dentista, 24, tel. 22-5888

Lutando sempre

Escreve: IRENIO DELGADO

A VIDA TUMULTUOSA, PORÉM, GLORIOSA DO D. A.

Há dois anos atrás os céticos, não acreditavam na vitória do Departamento Autônomo ou melhor, na possível emancipação dos clubes amadoristas.

O advento do Decreto n. 3.199, criou uma atmosfera de dúvida, quanto à probabilidade dos chamados clubes suburbanos, virem a ficar sob a bandeira da F. M. F. e gozarem do direito que lhes assegurava a aludida lei que regulamentava os Desportos nacionais.

A inclusão dos clubes amadores nas dependências da F. M. F. dependeria — digamos bem — da acolhida que aos mesmos dispensassem os clubes profissionais. E' bem verdade que a recepção não foi das mais auspiciosas. Felizmente, o dinamismo do então presidente Vargas Neto, contribuiu grandemente para que os novos integrantes da Entidade do Edifício Cineac, não fossem vitimados com o jogo esmagador e interesseiro dos "carteiros". A proteção dispensada por Vargas Neto aos clubes amadoristas pertencentes à antiga Federação Atlética Suburbana, permitiu em tempo posterior a campanha para a criação de um órgão autônomo, que os dirigisse, embora afetado à jurisdição da F. M. F. (F. M. F. não é a F. M. F. propriamente dita).

Estava em jogo a "concretização" de que os clubes amadoristas, pudessem dirigir-se a si mesmos.

Criado o D. A. os descrentes ainda demonstravam o ceticismo inicial.

As controvérsias surgidas na criação do D. A. serviram de lenitivo à pretensão desses descrentes.

Não queriam compreender que o esporte amador, lutava para organizar algo que provasse sua razão de ser.

Um grupo, foi chamado para ensaiar os primeiros passos. Esse grupo saiu-se maravilhosamente bem.

Foi chamado a seguir, mais uma vez, o Dr. João Machado, indiscutível líder do futebol amador.

Sou Vargas Neto e em seu lugar ficou Antonio Avelar.

Novo golpe foi tentado contra os pequenos clubes e ainda desta vez sem resultado, pois Avelar, também amigo dos pequenos estendeu seu manto protetor aos gremios amadoristas.

(Continua)

Numa autentica "revanche"

Os Milionários de Nova Iguaçu enfrentarão hoje o River — No estádio da rua João Pinheiro

O excelente estádio do River F. Clube em Piedade, será palco de mais um "sensacional" encontro, quando logo mais, estarão frente a frente a equipe local e o punjante quadro dos Milionários de Nova Iguaçu.

VERDADEIRA "REVANCHE" — Para o clube fluminense, este

encontro tem o sabor de uma "revanche", já que no primeiro "match" o River venceu o seu atual adversário por 4 x 1. O gremio da terra das lanzeiras vem disposto a uma grande exibição, e para isto, está o "onze" preparado.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

IRAPUAN MANTIDO NA PONTA-ESQUERDA — Nossa reportagem conseguiu apurar que a direção de esportes do clube da rua João Pinheiro manterá Irapuan na ponta-esquerda, dada a boa exibição que fez no último domingo, confiando mesmo o técnico, na excelente forma de seu defensor.

REAPARECERA' ALAOR — Domingo último no encontro frente ao Conceição, quando River venceu por 3 x 0, a equipe não contou com Alaor, logo mais porém, o excelente saguero este-
tará firme em seu posto, indo

na vitória, mas a turma de Nova Iguaçu não acredita em azar. E nesta expectativa, a "torcida" aguarda o encontro.

QUE "SURRA"! — A turma de juvenis do Fluminense, que está na liderança, abateu a do Madureira por 12x4. Na outra partida de juvenis, o Botafogo venceu o Olaria por 5x2

PELEJA DECISIVA PARA O BRASIL

Poderá despontar amanhã o campeão mundial — Frente aos argentinos a equipe brasileira — Grande interesse pela segunda apresentação dos nacionais — Segunda-feira enfrentaremos os americanos



Marson, Alfredo, Tales II e Plutão defensores da equipe alvi-verde.

BUENOS AIRES, 28 — Especial para A MANHA — Prosseguirá na noite de amanhã, domingo, o Campeonato Mundial de Basquetebol, com a realização da segunda rodada da etapa final deste certame. Dois magníficos jogos serão programados para a noite de amanhã. No primeiro a França e o Egito, derrotados na noite de 27, jogará entre si. Esta partida está prometendo um bom desenrolar dado as características dos dois conjuntos em foco. Os quadros para esta partida deverão ser os seguintes:

EGITO: Chafic — Kamel — Ismail — Kaff e Toud.
FRANÇA: André — Perrier — Jean — Mare e Pernicelli.

BRASIL X ARGENTINA

No segundo encontro da noite, o público esportivo desta capital, terá a oportunidade de assistir, talvez, a um dos melhores jogos deste memorável certame mundial de basquetebol. Brasileiros e argentinos possuem credenciais de sobre para apresentar um soberbo espetáculo, de técnica e sensação. Os brasileiros estão confiantes que irão brindar o público desta bela cidade, com um brilhante desempenho. A nossa reportagem em visita na tarde de ontem à concentração dos brasileiros, pôde constatar a alta moral de nossos defensores, que apesar de não terem sido favorecidos no sorteio da tabela, não desanimaram. Procurando ouvir a palavra do comando de Daluto, o nosso representante pôde ainda colher impressões entre vários jogadores. Daluto, embora um tanto contrariado com a ordem geral de nossos jogos, mostrou-se confiante nas nossas possibilidades. Algodão e Godinho esperam cumprir uma performance superior àquela frente aos peruanos. Alfredo, falando-nos, salientou que amanhã a noite es-

pera, poder conseguir pelo menos marcar alguns "pontinhos" contra os argentinos. Plutão assim se expressou, se jogar, não pouparei esforços para alcançar a vitória final; em caso contrário espero ser o maior torcedor. Os paulista Angelini e Miltinho assim se expressaram: pode o público esportivo brasileiro ficar descansado pois saberemos cumprir o nosso dever. Os argentinos são com os americanos os nossos mais temíveis adversários, mas temos confiança em nossas possibilidades.

AS 22.30 HORAS O JOGO

A partida principal da noite de amanhã, que reunirá as representações do Brasil e Argentina, está com seu início marcado para as 22.30 horas. Os quadros deverão iniciar a partida com as seguintes formações:

BRASIL — Rui — Celso — Algodão — Angelini e Plutão.

ARGENTINA — Furbrig — Gonzalez — Varela — Uder e Vian.

BRASIL X ESTADOS UNIDOS

Depois de amanhã, segunda-feira, à noite, os brasileiros terão pela frente os reis do basquetebol. Teremos portanto, no curto espaço de 24 horas, que enfrentar os dois favoritos do certame máximo mundial. Apesar da sorte ter sido madrastra para nós, os nossos defensores estão animados a cumprir excepcional performance. Após a difícil vitória dos americanos sobre a seleção do Egito, já as opiniões dos entendidos foram modificadas. Não é impossível superar os campeões olímpicos, mas é difícil sem dúvida.

Os quadros que deverão atuar neste importante encontro serão os seguintes:

BRASIL — Algodão — Rui — Celso — Angelini e Plutão.

ESTADOS UNIDOS — William — Haffley — Kaeler — Fisher e Stanise.

No segundo encontro da rodada de segunda-feira os argentinos enfrentarão os Chilenos. Este prelo deverá ter um transcurso bem equilibrado. Os quadros deverão atuar assim constituições:

ARGENTINA — Turlion — Gonzalez — Varela — Vian e Uder.

CHILE — Figueroa — Nohama — Gallo — Bernedo e Cordeiro.

OS ARBITROS

Para o encontro entre brasileiros e argentinos foram escolhidos os árbitros Polatti da Itália e Boanerges do Equador.

Despistam os argentinos

BUENOS AIRES, 28 (United Press) — A Argentina, ao que parece, não deseja exibir a plenitude da forma em que se acham seus jogadores de basquetebol diante de todas as equipes que estão disputando o 1º Campeonato Mundial de Basketball.

Todos os vários quadros concorrentes comparecem em horas diferentes, ao Luna Park, para treinar. Mesmo os que jogam numa noite, têm voltado à quadra no dia seguinte para se exercitarem.

O quadro argentino, entretanto só ali apareceu na noite em que teve de jogar contra a França, e nunca mais voltou.

Diz-se por isso, em alguns círculos, que parece que os argentinos têm "uma chave secreta" — ou variis — que não querem dar a conhecer a não ser nos jogos do Campeonato.

A equipe argentina, entretanto, treina diariamente em sua concentração, nas quadras do Clube River Plate, no bairro de Nuñez.

Um "bicho" de 400

cruzeiros

O Flamengo, ao que apuramos depois do jogo com o Bonsucesso, ainda no Estádio do "Maracanã", pagou aos seus atletas, pela vitória um "bicho" de Cr\$ 400,00.

Bonsucesso e Flamengo iniciaram, à tarde, no estádio do "Maracanã", as disputas do retorno do Campeonato Carioca de Futebol.

Ao contrário do que se esperava, a partida foi assistida por um público regular, há vista a arrecadação, que foi de Cr\$ 67.796,00.

IMINENTE A PERCA DE UM PONTINHO

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

A MANHA Esportiva

ANO X

RIO DE JANEIRO, Domingo, 29 de outubro de 1950

NÚMERO 2.841

Os jogos complementares

O vice-líder atravessará a baía para visitar o Canto do Rio — Em Figueira de Melo o Vasco jogará contra o "Lanterna" — Os dois tricolores jogarão nas Laranjeiras

Nos jogos complementares da rodada inicial do retorno do certame metropolitano estarão em ação o vice-líder do campeonato e o terceiro colocado, respectivamente, Bangu e Vasco da Gama. O Bangu atravessará a baía da Guanabara, para dar combate ao Canto do Rio, no estádio de "Calo Martins". Não deixa de ser um compromisso difícil para os vice-líderes, pois ultimamente os niteroienses, em seus domínios têm sido sérios adversários tendo vencido o Botafogo pela contagem mínima e empatando com o atual líder invicto, o America.

OS QUADROS

Para esse jogo, os dois quadros deverão formar assim constituições:

CANTO DO RIO — Joel;

REMO

REUNIAO DO CONSELHO SUPREMO

REUNIAO DO CONSELHO SUPREMO

O Conselho Supremo da Federação Metropolitana de Remo reuniu-se à noite, no dia 3 de novembro, às 22 horas, a fim de tratar do preenchimento das vagas existentes no Conselho Técnico e, também, de interesses gerais.

Wagner e Cosme; Vicente, Edésio e Serafim; Lupércio, Carrango, Geraldino, Edmundo e Almir.

BANGU — Luiz; Eliot e Rafagnelli; Mirim, Pinguela e Sula; Menezes, Zizinho, Calisto, Ismael e Simões.

O "LANTERNINHA" EM AÇÃO

Em seus domínios o São Cristóvão enfrentará o Vasco da Gama, terceiro colocado na tabela de classificação do campeonato carioca.

Após duas derrotas consecutivas, respectivamente contra o Fluminense e Botafogo, a equipe de São Januário reabilitou-se infligindo duros reveses ao Madureira e Canto do Rio e está por isso, fadado a continuar no seu curso de "goledadas".

Assim é que, para o jogo de Figueira de Melo, os cruzmaltinos são indicados como francos favoritos do qual se espera mais uma goleda. Entretanto em futebol tudo é possível e os "cadetes" estão entusiasmados com a resistência oposta aos americanos, domingo último e são capazes de fazer uma falsa aos seus adversários.

OS "TEAMS"

Os dois quadros deverão obedecer as seguintes formações:

SAO CRISTOVÃO — Marujo; Doutor e Toribis; De Paula, Geraldo e Olavo; Geraldino, Mauri, Nestor, Rato e Reginaldo.



A equipe do Bangu, que defenderá a vice-liderança do certame metropolitano.

VASCO DA GAMA — Barbosa; Augusto e Jorje; Eli Danilo e Alfredo; Tesourinha, Maneca, Ademir, Jansen e Djair.

NAS LARANJEIRAS

Finalmente nas Laranjeiras o Fluminense enfrentará o Madureira, visando assegurar o quadro lugar na tabela de classificação. O compromisso dos tricolores não é considerado fácil e para isso estiveram se preparando para SAO CRISTOVÃO — Marujo; Doutor e Toribis; De Paula, Geraldo e Olavo; Geraldino, Mauri, Nestor, Rato e Reginaldo.

dição, o jogo entre os dois tricolores é aguardado com ansiedade pelos seus aficionados.

OS DOIS QUADROS

Salvo modificações de última hora, os dois quadros formarão assim:

FLUMINENSE — Castillo; Pindaro e Pinheiro; Osvaldo, Pê de Valsa e Jair; Santo Cristo, Carlyle, Silas, Didi e Camano.

MADUREIRA — Nênem; Bitá e Weber; Claudonor, Herminio e Valter; Betinho, Osvaldinho, Cardoso, Jorge e Tamplinha.

O Flamengo nunca esteve tão perto de perder um pontinho!

Mas reagiu bem e em tempo para marcar a vitória — 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Bonsucesso e Flamengo iniciaram, à tarde, no estádio do "Maracanã", as disputas do retorno do Campeonato Carioca de Futebol.

Ao contrário do que se esperava, a partida foi assistida por um público regular, há vista a arrecadação, que foi de Cr\$ 67.796,00.

IMINENTE A PERCA DE UM PONTINHO

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracanã

Os rubro-negros plasmaram o grande triunfo, ao vencerem o Bonsucesso por 4x2, o "placard" da derrota do Bonsucesso — Washington estreou assinalando dois esplêndidos tentos — Os demais goleadores da peleja de ontem, no Maracan

NAO HA RAZÃO QUE IMPEÇA O TRIUNFO DA VERDADE SOBRE A MENTIRA

PALPITANTES DECLARAÇÕES DE JULES MOCH AO CORRESPONDENTE ESPECIAL DE "A MANHÃ" — SUGERE O MINISTRO DA GUERRA DA FRANÇA A COESÃO DOS PAISES DO OCIDENTE — O MELHOR MEIO DE COMBATE AO COMUNISMO

LOUIS WIZNITZER

PARIS — outubro — (Via "Air France") — Recém chegado, dos Estados Unidos, embora não reflete das fadigas da viagem, Jules Moch permitiu-se receber o correspondente, num gesto gentil, que muito lhe agradecemos. Será inútil apresentar aos leitores esse ministro, um dos principais colaboradores de De Gaulle no exílio, e mais tarde ministro do Exterior, fazendo uma sólida reputação de homem de pulso, decidido a opor-se por todos os meios à agitação comunista. Por mais de uma vez, quando a situação se agravou na França, agiu ele com grande energia contra as greves políticas, as sabotagens e as tentativas de insurreições.



JULES MOCH

Entendimentos promissores

— Está o senhor satisfeito com sua viagem aos Estados Unidos.
— Tive com Marshal e Acheson entendimentos de maior interesse. Compreendemos a urgência do rearmamento da França e do auxílio à Índia-China. Um crédito imediato de 70 milhões de francos foi concedido à França para o rearmamento.

— E completou-se o acordo em todos os pontos?

— Não; é natural que assim acontecesse dada a complexidade dos problemas envolvidos. Mas a boa vontade foi e continua a ser grande de ambas as partes, empenhadas em compreender os pontos de vista recíprocos.

O governo americano se mostra mais decidido do que nos Estados Unidos a encorajar o rearmamento da Alemanha. Por outro lado, procura dissuadir-nos da fabricação de certas armas, de certos tanques, para que nos consagremos antes ao preparo do elemento humano, à formação de um exército importante sob o ponto de vista numérico. A França possui, na verdade, alguns problemas que os Estados Unidos não podem apreender muito bem, como a necessidade de possuir uma grande frota a fim de proteger as colônias e os comboios. Mas apesar disso, posso lhe afirmar que estamos nos entendendo cada vez melhor.

A questão econômica

Depois de uma pequena pausa, Jules Moch continuou: — A questão econômica é particularmente complexa. O sr. Pétache, ministro das Finanças, que se achava em Washington comigo, tem como dura tarefa equilibrar o orçamento francês, levando em conta as despesas militares acrescidas. Vê-se que entre os imperativos "atlânticos" e a preocupação de não sacrificar muito os interesses essenciais dos aliados, a reconstrução das zonas devastadas, não sobrecarregando o povo de impostos e nem desfavorecendo a indústria francesa.

A situação da Índia-China

— Que pensa da situação da Índia-China?
— Os acontecimentos são graves mas a ordem será, de certo, restabelecida com o auxílio dos americanos. (Conclui na 2.ª pág.)

Econometria e ciência econômica

A O contrário do que muita gente pensa, a Econometria, ou Economia Quantitativa não é coisa que se perca na névoa dos tempos, ou, em outras palavras, nos albos da Ciência Econômica. Seu aparecimento é, por assim dizer, recente, já o mesmo não ocorre. A Econometria adota o método estatístico, realizando, por seu intermédio, o estudo quantitativo dos fatos econômicos concretos, a fim de, assim, descobrir as relações quantitativas que os ligam, que os articulam, afinal.

NIRCEU DA CRUZ CESAR

pela data, aproximadamente, dos finais deste século, ocasião em que se manifestou, nos meios especializados, forte reação contra as Escolas Hedonistas, consubstanciada no ponto de vista de que os fatos econômicos devem ser estudados sob o seu aspecto quantitativo — que é, digamos, desde já, a finalidade específica da Econometria, — mas mediante aplicação de método diferente do usado pela Escola Matemática.

A Escola Matemática — como ninguém o ignora — adota, exclusivamente, o método dedutivo e desenvolve todos os seus raciocínios sobre quantidades abstratas, representando-as por sinais algébricos ou figuras geométricas. Este, portanto, o processo de funcionamento da Escola Matemática. Com a Econometria, porém,

O método estatístico, como se sabe, consiste no processo de coleta e de classificação dos dados numéricos relativos aos fatos que se devem estudar, bem como na interpretação desses dados, mediante a aplicação de uma técnica especial, que, pela sua natureza mesma, recorre, com frequência, à Matemática, aqui entendida em seu mais amplo sentido.

O método estatístico é, portanto, um método indutivo, posto que é um método de observação dos fatos concretos. Entretanto, não se poderá negar que ele é, em parte, também um método dedutivo, pois emprega a dedução, quando, para interpretação dos dados numéricos coletados e classificados, recorre à Matemática, que é exclusiva e fundamentalmente dedutiva. O que, porém, caracteriza

(Conclui na 3.ª pág.)

Divagações sobre o último pleito

DIVAGAÇÕES ou digressões sem fim podem ser feitas sem esforço em torno dos resultados do último pleito eleitoral. Lemos todos os dias e ouvimos a todos os momentos as mais variadas explicações da vitória do candidato trabalhista. Uma vez assim é possível dizer, de ordem imediata; outras de ordem geral. De ordem imediata seriam, por exemplo, o fracasso dos partidos nacionais como grandes quadros de disciplina, a falta

JOSE MARIA BELLO

de lealdade dos políticos, as barganhas de toda natureza, facilitadas pela simultaneidade das eleições, realizadas à última hora, a corrupção do dinheiro, o incompleto sistema das legendas etc. As causas de ordem geral são, naturalmente, mais graves; mas também mais incertas, prestando-se, portanto, às mais diversas interpretações. Teríamos assistido a uma espécie de "revolução branca" das massas; o eleitor, no segredo das cabines, votou como bem quis; não apenas o eleitor da cidade, julgado sempre mais difícil de ser dirigido, e sim, também, o do interior do país, habituado secularmente ao manejo dos chefes e chefetes locais. Certo das garantias do voto, através da neutralidade da justiça eleitoral e da isenção do governo da República, ter-se-ia deixado de lado a antiga submissão. Já o governo estadual que não fosse derrotado nas urnas; o triúmfalo corou quase por toda parte os chamados "populistas", designação vaga, que caberia a quem se supunha mais por do que os sentimentos populares, mas que pode rotular da mesma forma os mais confessados demagogos.

(Conclui na 2.ª pág.)

AS ATUALIDADES

REALIZOU-SE no dia 29, na Hóla de Mercadorias de São Paulo, com a presença de membros da respectiva diretoria e da Comissão Especial do Algodão, uma reunião de representantes de lavradores, comerciantes e industriais interessados na economia algodoeira. No exame das razões da alta do produto, motivo de alarme para os industriais do país, chegou-se a uma conclusão semelhante àquela que explica a elevação dos preços do café, fenômeno que constitui este ano o fato econômico mais importante do Brasil e que provocou nos Estados Unidos as mais absurdas interpretações.

Os industriais, em nome dos quais falou o sr. Antônio Castelo

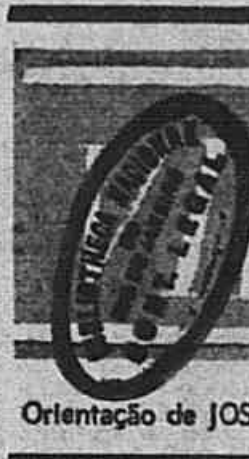
CID SILVEIRA

Branco, chegou a admitir a hipótese, caso as cotações do produto continuassem subindo, de se verem forçados a paralisar as suas atividades. Não desmentiu, com todas as suas consequências sociais e políticas, aumentaria a gravidade do problema, para o estado do qual se realizou a reunião na Hóla de Mercadorias de São Paulo.

Ficou, entretanto, constatado que a alta (como no caso do café) não se origina de nenhuma especulação, e sim da escassez da fibra e da tremenda procura que ela vem tendo nos mercados internacionais de consumo. Os importadores estrangeiros não estão discutindo preço; pagam o que se lhes pede, e se antecipam mesmo em ofertas que ultrapassam as expectativas do vendedor. Mas os dados apresentados na reunião, das disponibilidades e do consumo — dados que os presentes consideraram fidedignos — previam uma pequena sobra de 15.366 toneladas em abril de 1951, quando já se poderá contar com novos suprimentos. O cálculo das disponibilidades é de 253.200 toneladas e o de consumo de 237.834. Nessas condições, a situação não se afigura tão alarmante como de início parecia, no que concerne ao fornecimento da matéria-prima para a indústria nacional.

E, todavia, uma situação que está longe de ser satisfatória para a economia algodoeira do Brasil. Persiste o problema do aumento da produção, e em face das perspectivas de consumo, tudo se deverá fazer para solucioná-lo, reerguendo a cultura da fibra à posição a que chegara há um decênio passado, quando representava uma das maiores fontes de riqueza do país. Nestes últimos tempos, muito se tem discutido acerca das providências a tomar para o aumento da produção. Mas na verdade, talvez pela desorganização em que se encontram os produtores, ainda há muito a fazer em tal sentido.

dente do Banco do Brasil "encarecendo a necessidade de uma solução que defenda os altos interesses da nossa economia cafeeira na presente situação".



A MANHÃ

Orientação de JOSÉ CAÓ

A MANHÃ

Domingo, 29 de outubro de 1950

A reação da metropole

INTENÇÕES POLITICAS DAS SOCIEDADES CULTURAIS DA COLONIA — DESOBEDECENDO AS ORDENS DE POMBAL — O CONDE DE RESENDE CONTRA OS "LIBERTINOS"

em Lisboa, a Academia Real de História Portuguesa, com caráter oficial, e o objetivo de escrever a "história eclesiástica destes reinos", nela reunindo cinquenta socios. Os letrados, que compunham o ambiente

BRITO BROCA

literário florescente da Bahia, na época, não figuravam no rol dos cinquenta académicos embora se julgassem intrinsecamente ligados à mãe pátria. Daí a ideia do vice-rei, conde de Sabugosa, de criar na Bahia, em 1724, um grêmio semelhante, nele agrupando, com fins culturais idênticos, os elementos esquecidos, Academia Brasileira dos Esquecidos foi a denominação adequada, e entre os socios, também em número de cinquenta, encontravam-se o historiador Rocha Pitta, Gonçalo Soares, o desembargador Caetano de Brito e Figueiredo, o capitão João de Brito e Lima, e muitos outros. A Bahia, naquele tempo, já era um reduto

Rocha Pitta tomou a palavra, discorrendo sobre religião.

Poderiam inquietar a metropole semelhantes torneios académicos? Na sociedade heteroclita da Bahia, naquele meio de negros, mulatos, coribosques, catuzos, e demais, em plena atmosfera tropical, poderiam ter alguma consequência política essas reuniões de bachareis letrados a decidir dos caprichos e dos amores de algumas personagens da mitologia? Maiores motivos teria para atrair o olho vigilante da metropole um poeta com ares de capadocio, que na mesma época, andava pelas tavernas, recitando epigramas, em que satirizava os poderosos da terra. Este, sim, vivia em plena realidade, não perdava os vícios, as corrupções, os abusos que ao lado se verificavam, e fugitava-os, pouco se importando em ferir os melindres dos grandes. Não se preocupava com personagens mitológicas: sua comparsaria era de carne e osso, gente muito bem

(Conclui na 2.ª pág.)

As idéias antropológicas de Artur Ramos

Primeiro aniversário de sua morte — A Antropologia como ciência una e integral do homem — Sua aplicação aos problemas humanos

zes metodológicas, dentro das quais vinha desenvolvendo seus trabalhos mais recentes em torno dos problemas de relações de raça e de cultura. Para tais aspectos tratava Artur Ramos

MANUEL DIEGUES JÚNIOR

uma consciência científica, que plantara no seu professorado. Se, na verdade, o grande alvorecer de sua obra constitui-se nos estudos sobre o negro brasileiro, parece fora de dúvida que era na metodologia antropológica que Artur Ramos buscava os meios mais modernos de construção científica de suas atividades culturais. Continuando, a princípio, a obra de Nina Rodrigues, deu depois Artur Ramos um alargamento e mais profundidade ao estudo sobre o negro no Brasil; de modo que se constituiu em nossa maior autoridade em assuntos africanistas. Daí o grande mérito de livro como "O Foleto negro no Brasil" ou ainda "As culturas negras no Novo Mundo". Sendo-se mesmo que nos pro-

construam perfeita e claramente expostos na conferência pronunciada em 1941 sobre "As novas diretrizes da Antropologia". Este seu trabalho, lido no se inaugurarem as atividades da Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia, fixa as linhas básicas de seu pensamento antropológico, e dá a impressão justamente de constituir-se o começo de toda a sua jornada como mestre da Antropologia.

"O título da nossa sociedade — diz Ramos — visa, pois, conciliar essa tradição brasileira com as modernas doutrinas pois abrangerá toda e objeto dos estudos do homem, nos seus aspectos físicos e culturais. Oportunamente, porém, reivindicaremos não só para os nossos cursos, como para a nossa sociedade, a legitimidade de em-

prego latu sensu, da expressão Antropologia, significando a ciência integral do homem, como animal natural e como criador de cultura."

Em outro trecho da conferência Artur Ramos reitera suas idéias a respeito da unidade da Antropologia. "Não é meu propósito tratar aqui do histórico e da evolução destes conceitos, porém mostrar a divisão arbitrária que passaram a ter os estudos de Antropologia, dividida em duas ciências a parte, uma das quais pertenceria ao grupo das ciências naturais e a outra ao grupo das ciências sociais disputando o seu lugar ao sol com a sociologia. Na realidade, não encontramos na face da terra, aquilo que possamos chamar, com os alemães do século passado, o homem natural e o homem cultural. Todo o homem tem a sua cultura, e qualquer modificação que o homem imprime ao seu ambiente natural. Neste sentido, o homem de qualquer idade geológica ou de qualquer área geográfica, tem a sua cultura, e um homem cultural, pois age sobre a natureza, modificando-a, transformando-a em objeto de cultura e por sua vez sofrendo-lhe as influências."

Posteriormente, dando maior ênfase à unidade da Antropologia, (Conclui na 2.ª pág.)

Educação brasileira

A O lado dos ideais que compõem a civilização ocidental, o povo brasileiro deverá vislumbrar uma característica nacional. A concepção filosófica que informa a comunidade das nações ocidentais tem-se definido melhor nos últimos anos, à medida que crescem, no Oriente, as ameaças de guerra. Esta definição se vem fazendo através dos entendimentos havidos entre os povos do

OLDEGAR VIEIRA

Occidente, e isto, apesar da guerra, nos apresenta um lado bom, porque somos levados a abandonar o universalismo romântico da Idade Burguesa. Compõe-se, deste modo, a caracterização democrática (no plano político) e cristã (no plano religioso) da nossa civilização. Resta-nos fazer a caracterização econômica, de vez que é justamente no plano econômico que se acentua a crise contemporânea, a necessidade de uma ordem econômica humanizada, a ser urgentemente criada, para que sobrevivam as demais características e, consequentemente, a própria civilização ocidental. Paralelamente aos entendimentos internacionais, cada nação também se deverá organizar dentro das linhas gerais da nossa universalidade, e em consonância com as suas peculiaridades e vocações. Uma e outras definições os fins nacionais de cada povo. Consequentemente, os fins de sua educação.

No Brasil, ainda não elaboramos a definição dos nossos fins, principalmente porque, em profundidade, não nos conhecemos. Carecemos de uma completa independência mental, aforçarmos-nos na imitação de valores alheios, com o que pretendemos, artificialmente, comparar os nossos valores. O desconhecimento ou a indiferença com que temos tratado as nossas realidades é, com efeito, a causa mater de todos os nossos desajustamentos. Em todos os setores de atividade, o que temos feito é imitar e, no entanto, a consideração das nossas diferenças é atitude fundamental para que tenhamos regimes adequados e funcionais.

Na interpretação do problema brasileiro, ao lado dos fatores geográficos, temos que atribuir particular importância a determinados aspectos da nossa evolução histórica. É que o Brasil apareceu no justo momento em que Portugal chegava aos instantes finais de suas arrancadas gloriosas, e iniciava a fase da exploração de suas terras. O ímpeto de época que projetou o povo lusitano através do mundo não foi além, no Brasil, do movimento das bandeiras. O fastígio econômico vivido, a partir deste momento, pela nação portuguesa, e a ação corruptora de aproveitadores que a espreitavam, encaminham a evolução da teorias da decadência. Em alguns dos seus estadistas lampejavam soluções bastante exatas para os problemas coloniais da nação, mas outra parte se deixou embriagar pelo volume das riquezas, enveredando, consequentemente, pelo caminho do utilitarismo desbragado. A esta mentalidade, imperante no domínio econômico, correspondeu o formalismo jurídico, suscitado pelo liberalismo democrático. Entramos, com Portugal, na era do bacharelismo, a que não tivemos tempo de opor uma sociedade substancialmente organizada. Os primeiros esforços realizados, neste sentido, pelos missionários, acabaram frustrados pelo caráter utilitarista do desenvolvimento político e econômico da colônia, ao que se juntou o juridicismo e o liberalismo modernos. O Brasil ficou naturalmente marcado por estas diretrizes, vigentes ainda, e informadas justamente pelo tipo de cultura de que não necessitávamos, para o adequado tratamento das nossas cruas realidades. Só o espírito bandeirante nos fez — obra do instinto — escapar temporariamente a esta influência, e nos levar à realização do patrimônio territorial que hoje temos — reservas que continuamos desgastando, sem ânimo de organizá-las e aproveitá-las sistematicamente.

No campo educacional, tivemos, de começo, a conduta realista dos missionários, empenhados, fundamentalmente, na identificação espiritual dos elementos formadores da raça, e, depois, na orientação econômica do (Conclui na 2.ª pág.)

A função do serviço de relações públicas

Nestes últimos anos muito se tem falado sobre a importância das relações públicas, ou, como queriam, relações com o público, já havendo até, se não me engano, um curso no DASP sobre a matéria.

Com o crescimento econômico e social do país, consequentemente do desenvolvimento das atividades comerciais e industriais, nasceu a preocupação, sobretudo por parte das grandes organizações, de se aproximar mais do público, isto é, de seus clientes, frequentes e consumidores, e, assim, conhecer suas tendências e preferências, auscultar-lhes sua opinião sobre os mais variados aspectos.

Embora isto já tenha ocorrido em outros países, como a Inglaterra, França e nos Estados Unidos, a arte de criar boas relações com o público, pode-se dizer, ainda está no nascedouro. Há, vista, por exemplo, o que ocorreu recentemente nos Estados Unidos — país avançadíssimo em qualquer inovação — onde uma das primeiras entre as chamadas indústrias básicas, a petrolífera, realizou uma arrojada campanha de relações públicas, abrangendo todas as esferas de sua atividade. Para avaliar os resultados dessa campanha, o Instituto Americano de Petróleo decidiu prosseguir no seu extraordinário esforço e realizou, uma outra, fazendo um levantamento geral da opinião pública, mediante gastos que se elevaram a nada menos de 1.750.000 dólares. Esta experiência feita nos Estados Unidos oferece certas indicações sobre as necessidades e os problemas que afetam as atividades de relações com o público, em outros países. Daí avulta o interesse despertado por este trabalho feito nos Estados Unidos, o qual, no que concerne a relações públicas, é mais completo já realizado em qualquer parte do mundo.

Não é de estranhar-se que este tenha sido levado a cabo nos Estados Unidos, pois em nenhum outro país do mundo, inegavelmente, nos últimos vinte anos, houve um despertar tão vivo da consciência pública e uma noção tão clara do impacto dos problemas econômicos sobre a sociedade. Por outro lado, talvez não haja país no mundo, onde a indústria destruiu maior liberdade e independência como na terra de Abraham Lincoln — desde que não infrinja as rigorosas leis anti-truista. Deste modo, também em nenhum outro país, o Governo está mais à vontade para exercer sua ação restritiva e reguladora sobre a indústria em geral, caso assim o

seja a opinião pública, suficientemente articulada. Levando em conta as alterações que surgiram na sociedade norte-americana de após-guerra, a indústria do petróleo iniciou, desde 1946, uma campanha de amplitude nacional —

RICARDO CINTRA

sem, entretanto, buscar resultados imediatos — para levar ao conhecimento do público americano os aspectos fundamentais de suas atividades e, assim, confiar no elevado espírito de compreensão do povo, obter dele a necessária boa vontade e estímulo. Para isso foi criada a Comissão de Informação da Indústria do Petróleo, abrangendo interesses da indústria, no país inteiro. Foi adotado um programa baseado num inquérito de opinião pública, realizado com intenção específica e sem que se interrompessem as atividades normais da publicidade e de relações públicas das importantes companhias de petróleo.

Em seguida foi passado em revista o resultado de três anos de intensa atividade desse órgão, chegando-se à conclusão de que a opinião pública norte-americana havia variado pouco em relação à indústria petrolífera, que continua tida em alto conceito. É curioso assinalar, entretanto, que sob certos aspectos, notou-se que o público considera essa indústria de maneira menos favorável do que há três anos atrás. Revelou ainda o inquérito algumas indicações interessantes sobre os prováveis problemas que os esforços da arte de relações públicas terão de enfrentar, em outros países.

Desde 1946 — revelou o curioso inquérito — que o sentimento público em geral tende a manifestar-se contra os "negócios", embora a indústria do petróleo, nesse mesmo período, tenha atingido o seu ponto mais alto, com indiscutível parcela para o aumento da prosperidade e para a economia do país. Realmente, nessa época a indústria petrolífera chegou a fazer verdadeiros milagres a fim de atender aos enormes imprevistos e às necessidades de após-guerra.

A par disso, no exterior, as

grandes inversões de capital e a multiplicação de operações contribuíram para que houvesse grandes benefícios comerciais para os Estados Unidos. Assim, em verdade, foram notáveis as realizações da indústria petrolífera americana, em

todos os ramos, embora seja longa e difícil a tarefa de transmitir ao público todas essas informações, de maneira que ele fique suficientemente esclarecido.

É curioso assinalar, por exemplo, um pequeno detalhe realmente significativo sobre a publicidade de petróleo que o público pode formar a respeito, disamos, do preço a que é vendida a gasolina. Este pode influir na atitude de grande parte da população adulta, em relação à extraordinariamente complexa indústria do petróleo. Em 1949, por exemplo, 37% do público norte-americano não considerava muito elevado o preço da gasolina, que era consumida pelos seus magníficos automóveis, ao passo que em 1946, quando ainda vigoravam os controles da O.P.A., essa percentagem era apenas de 12%. Não obstante todas as cautelas da indústria para não contrariar as leis anti-monopolísticas, mais de metade dos entrevistados nesse recente inquérito acha que os preços são fixados por acordo entre as companhias, ao passo que uma terça parte acredita que cada companhia determina o seu preço, levando em conta a influência competitiva das outras. Há ainda os que acreditam ser a indústria do petróleo um monopólio virtual, sob a influência das grandes companhias, embora exista outra parte do

público que pensa exatamente o contrário. Existe uma proporção de 57% que acredita haver um número excessivo de companhias de petróleo, e uma competição exagerada, pela realidade sobre a mais de 30.000 o número dessas companhias. Como se vê, mesmo nos Estados Unidos, pouca gente conhece os detalhes mais significativos da indústria. Este inquérito realizado cuidadosamente, revelou que uma pessoa entre seis, acha que deve haver mais controle governamental, figurando o petróleo, logo em seguida ao carbvão e à siderurgia, como indústrias que devem ser reguladas com mais rigor administrativo. A proporção dos que acham que deveria haver controle por parte do Estado é mais ou menos igual, e, finalmente, outra grande parte dos entrevistados, julga que não deve haver modificações na situação em vigor.

Desse inquérito, se conclui que deve prosseguir o esforço de estreitar cada vez mais as relações entre o público norte-americano e a indústria petrolífera. Não seria exagero dizer-se que para muita gente, a indústria do petróleo constitui quase um mistério, quer nos Estados Unidos, na Inglaterra ou no Brasil. Entretanto, pior do que a ignorância, é a idéia falsa que se pode formar a seu respeito, e o inquérito realizado nos Estados Unidos mostra também que onde há um "vácuo de opinião", torna-se mais fácil a assimilação de qualquer idéia, seja ela qual for. Assim, em toda parte deve ser contada e descrita minuciosamente a história do petróleo, e seus aspectos mais sugestivos, sua valiosíssima contribuição para o progresso e o aperfeiçoamento social da humanidade.

A reação da metrópole

(Conclusão da 1.ª pag.)
enfarpada, coberta de honrarias e prebendas. O leitor já lhe adivinhou o nome: chamava-se Gregório de Matos. E sua figura fazia um chocante contraste com a literatura oficial da Academia dos Esquecidos.

Não cheguei a apurar nada de positivo quanto a alguma reação da metrópole contra o referido grêmio. O certo é que ele durou pouco — apenas um ano — e o único nome que ficou, Rocha Pita, aparece hoje como pertencente à Academia Real de História Portuguesa, filiando-se ao movimento por esta empreendido, o seu famoso livro: "História da América Portuguesa".

Em 1788 inaugurava-se no Rio de Janeiro outra Academia do mesmo gênero: a dos Felizes. Seus propósitos não pareciam ser muito diferentes da similar baiana — "Discurrir em assuntos vários, assim heróicos como líricos" — e teve duração, decerto, idêntica. Quinze anos depois, sob os auspícios de Gomes Freire de Andrade, espírito esclarecido, até onde pôde, não se propôs de mais a Academia dos Seletos, sob a presidência de um jesuíta, o padre Francisco de Faria. Com essa agremiação aparece também a primeira oficina tipográfica no Brasil. Grande audácia! Se um conclave de letrados para tratar dos amores dos deuses mitológicos já suscitava a desconfiança do governo português, que dizer do alarmo provocado pela existência de uma tipografia? Parece que Gomes Freire estava disposto a acolher tão relevante melhoramento, mas ordens severas vieram de Portugal para que fosse destruída a oficina, queimado todo o material, já impresso e não se permitisse, em hipótese alguma, a instalação de outra no Brasil. Como se vê, tais determinações deviam abranger igualmente o fechamento da Academia dos Seletos. Dela deve ter restado apenas uma obra, a políptica "Jubilos da América", publicada em Lisboa em 1754 e reunindo poesias em latim e em português declamadas por ocasião da sessão solene em homenagem a Gomes Freire de Andrade.

Em 1759, quando Pombal levava a cabo sua política de implacável perseguição aos jesuítas, desembarcou na Bahia, como governador, o magistrado José Mascarenhas, encarregado de dar cumprimento aos desígnios do primeiro ministro contra a Companhia. Mas logo ao chegar, arrequeceu-o o impeto e decidiu-se a contornar as instruções recebidas, poupando tanto quanto possível os jesuítas. Compreendeu-se a dificuldade da metrópole para fiscalizar, rigorosamente, nessa época, a ação dos governadores, e os meios de que estes poderiam dispor para dar a impressão de estar agindo de acordo com as ordens superiores. Mascarenhas, como muitos outros dos seus pares, amava as letras e tratou de fundar uma nova Academia na Bahia, a dos Renascidos, nome que encerrava evidente alusão à outra, a de 1720. Eram os acadêmicos de outrora que renasciam. E renasciam, o que era bem grande sem a autorização de marquês de Pombal. Mascarenhas não pediu licença ao ministro para fundar o novo grêmio. A Academia dos Renascidos trazia, no entanto, um programa cultural mais concreto e desenvolvido do que as anteriores. Basta assinalar o fato de procurar a estender seu círculo de ação

fora dos limites da Capitania, congregando sócios correspondentes em diversos pontos do Brasil, como Minas e São Paulo. Em Minas, foi enviado um convite a Claudio Manoel da Costa, e em São Paulo, endereçou-se outro a frei Gaspar da Madre de Deus, ambos para ocuparem lugares de acadêmicos na categoria de supra-numerários. Frei Gaspar respondeu numa longa carta, em que alegava, cheio de modestia, não merecer a honra. "Suprirá a minha boa vontade — diz ele — os defeitos do meu entendimento". No mesmo convite, a Academia encarregava-o de escrever as memórias do bispado de São Paulo, o que levava a humilde frade a insistir a utilidade de chamar Pedro Taubaté para o grêmio: "Se ele fosse nosso sócio, ajudaria-me muito e eu ainda mais a quem escrever a história secular da dita Capitania".

Por tudo se vê quanto eram práticos os objetivos dessa Academia, e a honra que cabe a Mascarenhas de tê-la fundado. O que ela visava era estabelecer um grande movimento cultural em toda a Colônia. E sua ação parece ter sido intensa, no espaço de tempo relativamente curto que durou: de 19 de maio a 10 de novembro de 1759. As sessões começavam às três horas da tarde e prolongavam-se pela noite adentro. Entre os quarenta acadêmicos figuravam padres, militares e bacharéis. No rol dos supra-numerários estava também um dos oficiais franceses da esquadra de Manil, e dizem ter isso aumentado a ira de Pombal contra Mascarenhas. O governador acabou sendo preso e enviado para uma fortaleza em Santa Catarina. Logo depois, veio a expulsão dos jesuítas, e não foi só a Academia dos Renascidos, foi também o Colégio das Artes, onde se formava uma elite intelectual, e a cultura que passaram por uma eclipse da Colônia.

Apesar da reação, as sociedades culturais ressurgiram. No regime do vice-reinado, o marquês de Lavradio mostra-se um grande amigo das ciências e das letras, reunindo no seu palácio, no Rio, os intelectuais da Colônia. Funda um teatro e uma Academia Científica na qual se sabe ter Manoel Inácio da Silva Alvarenga recitado o poema "As Artes". D. Luís de Vasconcelos retoma a obra do antecessor, amparando as iniciativas culturais e protegendo homens como o poeta Silva Alvarenga, a quem nomeia professor regente de retórica. Em 1790, no início do governo do Conde de Resende, começava-se a fazer sentir a necessidade de uma redobrada vigilância na Colônia, devido à repercussão das idéias revolucionárias, vindas da França, cuja influência se tornava sensível em nossos anseios autonomistas. Os livros de Rousseau, Voltaire, e dos enciclopedistas passavam a ser lidos com avida, penetrando clandestinamente em toda parte. E a Academia Científica, restabelecida pelo Conde de Resende, sob o nome da Sociedade Literária, tendo por secretário Silva Alvarenga, bem depressa perde as graças do vice-rei, que apresenta intenções políticas nos conciliabulos. Daí a sua dissolução, provocando a revolta íntima do poeta e outros membros, logo empenhados em vingar-se do todo-poderoso, com sátiras e epigramas. Apêlamos, no Conde da Resenha, e uns veros refinados, contra o mesmo posto em circulação pela cidade, foram atribuídos a Silva Alvarenga. Enquanto isso, o poeta e alguns companheiros, sendo dissolvida a Academia, funda-

EDUCAÇÃO BRASILEIRA

(Conclusão da 1.ª pag.)

povo, pelo aproveitamento da terra, sua interpretação, e pela educação para o trabalho. Mas esta orientação foi interrompida em 1759 pelo movimento anti-clerical do "despotismo esclarecido". Seguido do romantismo liberal, este movimento nos privou, por muitos anos, da efetiva educação, até que, com D. João VI iniciou-se o estabelecimento de um sistema de educação, mas sob as formas inadequadas de um sistema de educação e uma corte europeia em decadência e violentamente transplantada. Com a expulsão dos jesuítas em 1759, interrompeu-se e conturbou-se, em hora decisiva, o processo de desenvolvimento orgânico da educação brasileira. Fechadas, as suas escolas primárias e profissionais foram praticamente substituídas, tempos depois, por Faculdades, especialmente de ensino jurídico. Era a instituição inversa de um sistema educacional de sentido, em verdade aristocrático e formalista (mas pretensamente democrático) porque indiferente aos imperativos econômicos do país e às necessidades profissionais das classes humildes. Era esta naturalmente a organização educacional que se poderia criar no Brasil daquela época, acentuadamente dividida em duas camadas: a massa escassa destinada ao trabalho braçal e a classe dominante, composta pelos coronéis e pela aristocracia rural. Embora as idéias liberais já circulassem no seio destas elites, suas atitudes, contudo, não se adaptavam aos rumos que deliberadamente preconizavam para a organização da sociedade. Assim pois, nossa civilização, de base escravagista, não poderia compreender o trabalho em toda a sua dignidade nem como um legítimo processo educativo, radicando-se, por mais esta razão, na mentalidade do povo, o preconceito da supremacia da educação literária e liberal. Este, o panorama educacional que tínhamos, inteiramente divorciado das exigências do meio, do regime político que pretendíamos viver e dos ideais cristãos que iluminaram o alvorecer da nossa História. Dominados por estes e outros preconceitos, ainda não praticamos o gesto libertador: a organização educacional brasileira em vista das reais necessidades e dos ideais convenientes ao Brasil.

CURSO RÁPIDO DE COOPERATIVISMO

O FORNECEDOR

MUITAS Cooperativas são organizações esperando funcionar com o capital dos fornecedores. Por este motivo os associados dizem de subreptício o capital de que elas necessitam. Pensando-se bem, essa espe-

ra não devia existir porque o fornecedor não é empresário de capital. É um comerciante ou um intermediário. É um concorrente temível das cooperativas poderosas, e um senhor prepotente das cooperativas economicamente fracas ou mal organizadas. Tê-lo como fonte de capital é um erro. É uma infantilidade. Ele é apenas um distribuidor ou vendedor de mercadorias. Vende-as a crédito quando não lhe é possível vendê-las à vista. Isto porque as vendas a dinheiro lhe merecem muito mais simpatias, por serem menos dispendiosas, mais seguras e muito mais vantajosas.

Por outro lado, quem compra e distribui tem possibilidades de escolher o fornecedor. É bem recebido em qualquer parte. Todos lhe querem. O mesmo não ocorre com aquele que só pode comprar a crédito. Este compra em poucos lugares. Compra a quem o favorece como o crédito. Quem compra à vista, compra o necessário pelos melhores preços. Quem compra a crédito não pode regatear, exigir bons preços, rejeitar artigos de segunda qualidade, reclamar umas tantas coisas e quase sempre compra o superfluo. Quem só compra à vista conserva a fronte erguida. Vive dentro de suas possibilidades. É um homem equilibrado. Quem compra de fiado nem sempre se acha com direito de dizer que certos artigos não lhe convêm. Muitos deixam de adquirir o indispensável. Justifica esse erro com o tempo de pagamento e a desconfiança de que o fornecedor não tinha tal artigo e ele comprou aquele. Além disso raramente não se excede nos gastos, pelo que se torna um homem economicamente desequilibrado. Vive num eterno estado de pobreza, reclamando tudo e contra todos aqueles que não gastaram tudo quanto ganharam.

Quando esses erros são cometidos por um indivíduo dispendioso nas suas compras para uso pessoal, o único prejudicado é ele. Quando organizamos uma cooperativa não deve ocultar esses perigos. Deve deixá-los bem claros. Deve aconselhar e convencer os fundadores não confiarem nos fornecedores como fontes de capital. Do contrário o organizador incorrerá no perigo de inverter as funções da empresa e, ao invés de constituir uma cooperativa, constituirá uma mísera. Perdeu todo o seu tempo e fez os outros perderem mais do que o tempo. O homem em todos os seus atos, deixa ficar os traços de sua personalidade.

As cooperativas, porém, não podem incorrer no mesmo erro. Ali não se trata de defender os interesses de uma individualidade, mas de uma coletividade. Portanto elas devem ter muito cuidado e esforçar-se para comprar bem. As cooperativas que efetuam suas compras à vista recebem, no ato, um recibo do que pagaram. Aquelas que compram a crédito, em lugar do recibo dão umas letras ou duplicatas que comprometem a tranquilidade do futuro. E se não pagarem no dia apressado? Além de perderem os descontos usuais, pagam juros, encarecem a administração. E se não levarem muito a sério, vêm os protestos, seguindo-se a cobrança judicial. O bom nome da cooperativa desaparece e com o dela o de seus associados, porque não honram a palavra empenhada.

A cooperativa, que levou toda a sua existência servindo mal aos seus associados, — uma vez que quem compra a crédito compra mal, e quem compra mal não poderá servir bem —, poderá, do dia para a noite, desaparecer e cobrir de vergonha seus herdeiros cooperadores.

Pelo exposto vimos que o Fornecedor é a pior Fonte de Capital a que uma cooperativa deve recorrer para funcionar.

Não é sem razão que Samuel Smiles diz: "O crédito faz de tudo uma tentação". É muito judiciosa é a advertência de Henrique Shaw. As dividas são como as ratoeiras, nas quais é tão fácil cair como é difícil sair delas.

(Esta palestra foi proferida no dia 25, às 8.30 horas, pela Rádio Nacional).

M GOMES BARBOSA

Divagações sobre o último pleito

(Conclusão da 1.ª pag.)

Se assim acontecesse, indussem logo os que gostam de filosofar sobre as coisas, Brasil uma espécie de divisa de água. As elites que a dirigiam desde os primórdios da independência perderam o controle das alavancas de comando. As máquinas oficiais dos Estados mostraram-se facilmente tão impotentes ou inoperantes quanto as outras velhas forças sociais. Inclui-se a Igreja católica. O eleitor de 3 de outubro, desde o mais classificado ao mais humilde, desejou, sobretudo, frisar a sua própria autonomia, ou, em outros termos, a sua atitude de oposição a tudo e a todos que imaginavam poder ainda tutelá-lo. No plano ideológico, concluem também os amigos das generalizações, a vitória daquela foi uma vitória da esquerda, isto é, das grandes maiorias populares, anseios de maremare os seus lugares ao sol, contra os pequenos grupos de privilegiados, senhores, mais ou menos egoístas, das vantagens materiais da vida. Refletir-se-ia, assim, no Brasil, a tendência universal da marcha para as soluções socialistas?

Há, de certo, muitos aspectos de indiscutível verdade em essas melancólicas induções. O eleitor brasileiro, cidadão ou camponês, encontrou no voto secreto o instrumento da sua liberdade; bem ou mal inspirado, votou por própria conta e pelas próprias simpatias. Se a essência da democracia representa, viva reside nessa liberdade, é incontestável o progresso já realizado. Mas parecem-me arbitrarias muitas outras conclusões a que diversos observadores imparciais e serenos que, rem chegar. A tendência para a esquerda revelou no último pleito, por exemplo, muito teor de ser discutido. Não houve a 3 de outubro nenhum entroschamento de correntes ideológicas; os três principais partidos que disputaram as eleições poderiam confundir-se em nenhum sacrifício dos seus programas. Tanto assim que não tiveram a menor cerimônia em levar ao cabo, no plano eleitoral e no plano municipal, as suas insólitas "combinações". Se é exato que o U.D.N. parece traduzir as aspirações da alta e da média burguesia brasileira, é exato, por outro lado, que o Partido Trabalhista, embora o macio apoio das massas, pôde contar com forte influxo de ricos organizadores capitalistas, de multimilionários e de homens de negócios. Não é de estranhar que esta gente tivesse concorrido de bom grado para o êxito de um governo comprometido previamente com as mais corajosas reivindicações sociais.

Somos levados sempre a que-

outras nações da América Latina, do mesmo nível de educação política e de evolução econômica, os fenômenos sociais verificados nos velhos países da Europa. É uma bela ilusão livre, quando não certa modalidade de indolência mental; aceitamos os esquemas estrangeiros sem muito indagar se as nossas condições específicas lhes permitem ou não a adaptação. As ideologias da direita e da esquerda, transplantadas para o nosso clima, adquirem logo, como frisel ligeiramente em meu último artigo neste jornal, coloração original. É necessário grande paciência de boa vontade para que se possa identificar, por exemplo, o peronismo argentino com o fascismo italiano ou o nazismo alemão. Mais perto estará ele do caudilhismo de Franco na Espanha, e, principalmente, do antigo caudilhismo de Rosas. Não foi o "trabalhismo" do sr. Getúlio Vargas que venceu a 3 de outubro; foi simplesmente, naquele dia tão fausto para o antigo chefe da Revolução de 1930, o homem que por quinze anos encarnou a figura do "chefe do patrão" ou do "voto", a que sempre tão sensíveis se mostram as massas dos países de precária cultura cívica. O sr. Getúlio Vargas seria vitorioso sob a égide de qualquer outro dos numerosos partidos brasileiros. No trabalhismo inglês, mais citado hoje do que nunca, Atiles será um chefe como outro qualquer de partido; os êxitos eleitorais não são seus, mas da grande e forte agremiação a que ele pertence. Se o eleitor britânico votasse apenas em nome do estímulos da administração e da gratidão que um homem inspira, Churchill seria invencível...

Sómente haveria um meio de concorrer, sob melhores possibilidades de vitória, com o sr. Getúlio Vargas: opor-se-lhe um candidato único, e candidato de bons títulos pessoais e conhecidos em todo o país, os dominantes partidos do centro. Sabemos todos nós como falharão as tentativas em tal sentido. No delirio aceso das ambições, cada qual se julgou apto à "corrida" presidencial. Mesmo na véspera das eleições, os adeptos do sr. Getúlio Vargas, do sr. Cristiano Machado e do sr. Eduardo Gomes apostavam pelo triunfo dos seus candidatos... Mas, de secundário interesse revolver águas passadas. O que importa agora é aguardar o rumo novo dos acontecimentos. Que irá fazer o presidente eleito? Que diretrizes desejará ou poderá trazar ao seu governo? O sr. Getúlio Vargas teve a maior satisfação de amor próprio que um homem público poderia esperar; mas é muito vivido e muito entusiasmado para saber melhor do que ninguém das tremendas dificuldades que o espe-

As idéias antropológicas de Artur Ramos

(Conclusão da 1.ª pag.)

Continuação da 1.ª pag.)
largamento à interpretação da antropologia, ou das pesquisas antropológicas, nos problemas brasileiros. É a concretização de pensamento hoje francamente vitorioso em vários países, e segundo o qual, a antropologia física, a cultura ou social, aparece e se aplica, isto é, a aplicação dos resultados dos estudos antropológicos aos problemas nacionais.

Na mesma conferência a que acima nos referimos, já Artur Ramos reclamava a aplicação dos resultados da Antropologia à solução de problemas de interesse do homem brasileiro: "Uma das faces de atividade mais importante da nossa sociedade — afirmou então — será, como já assinalamos, a aplicação dos estudos antropológicos e etnológicos ao Brasil, ao homem brasileiro, nos seus grupos naturais e culturais". É certo que no pensamento de Artur Ramos repugnava uma divisão da Antropologia em ciências distintas; a Antropologia é uma, é ciência única, integral, completa, do estudo do homem. A possível divisão em física ou cultural tem apenas efeito didático, isto é, facilitar a enunciação, pesquisa e estudo do problema; o homem, porém, deve ser estudado em sua totalidade. O que corresponde exatamente às mais modernas correntes antropológicas.

Artur Ramos sustentava, igualmente, a tese da multilateralidade da cultura como resultado dos processos de as relações de raça e de cultura; a mudança cultural e a aculturação são responsáveis pelas alterações de uma estrutura cultural, criando, em consequência, novos aspectos aculturativos em face do encontro de dois grupos culturais diversos. Da nossa história, disse ele, em um de seus estudos, que representa todo um processo aculturativo, ou transculturativo: o

Não há razão que impeça o triunfo da verdade sobre a mentira

(Conclusão da 1.ª pag.)

foi prometido, mas não posso adiantar mais nada sobre o mesmo, pois se trata de um estrito segredo militar. O rearmamento da Alemanha e o comunismo — Foi feito algum acordo a propósito do rearmamento da Alemanha? — Ainda não. Estamos por enquanto no período das consultas e das informações recíprocas. — Acha que as agitações comunistas podem afetar o governo francês?

Julio Moch sorriu com serenidade e confiança. E respondeu: — Não. O governo procurará atender as justas reivindicações dos trabalhadores, mas não se deixará ameaçar ou intimidar pelas agitações ou as sabotagens políticas. Apreendemos a técnica dos que estão a soldo de Moscou e sabemos como reagir. Toda sabotagem, todo ato de traição será implacavelmente punido.

A força dos comunistas é baseada no medo que eles conseguem infundir e não num poder real. Para enfrentá-los, devemos, antes de tudo, desmascará-los, mostrar que não os receamos e lhes conhecemos a fragueta. Isso tanto no plano interior, como no plano internacional. Precisamos não nos perturbar com a sua agressividade e, principalmente, a sua propaganda.

Propaganda contra propaganda — Fora do rearmamento, que se impõe, qual o melhor meio de combater-se o comunismo? — A propaganda. É tempo de uma campanha de verdade ser iniciada pelos aliados, em grande estilo, de maneira a abrir os olhos dos milhões de seres que vivem por detrás da cortina de ferro. Não há nenhuma razão para impedir a verdade de triunfar sobre a mentira.

A solidariedade atlântica — A que atribui o novo forçado dos franceses na Índochina?

— As razões são numerosas. Lutamos contra um inimigo superior em número e poderosamente auxiliado pela China e pelas potências aliadas de serem mantidas. Até aqui vimos combatendo sem qualquer auxílio, quando o problema da Índochina é tão internacional quanto o da Coreia. Mas não temos o menor motivo para apreensões; as posições perdidas serão reconquistadas e a Índochina, muito breve pacificada, será entregue ao seu próprio governo. E finalizando a nossa palestra, o ministro da Guerra da França acentua: — O essencial é que os países do ocidente, da América e da Europa, se mantenham coesos num bloco unido; a solidariedade atlântica. Com essa arma poderosíssima enfrentaremos todos os perigos da hora presente.

Não há razão que impeça o triunfo da verdade sobre a mentira

(Conclusão da 1.ª pag.)

foi prometido, mas não posso adiantar mais nada sobre o mesmo, pois se trata de um estrito segredo militar. O rearmamento da Alemanha e o comunismo — Foi feito algum acordo a propósito do rearmamento da Alemanha? — Ainda não. Estamos por enquanto no período das consultas e das informações recíprocas. — Acha que as agitações comunistas podem afetar o governo francês?

Julio Moch sorriu com serenidade e confiança. E respondeu: — Não. O governo procurará atender as justas reivindicações dos trabalhadores, mas não se deixará ameaçar ou intimidar pelas agitações ou as sabotagens políticas. Apreendemos a técnica dos que estão a soldo de Moscou e sabemos como reagir. Toda sabotagem, todo ato de traição será implacavelmente punido.

A força dos comunistas é baseada no medo que eles conseguem infundir e não num poder real. Para enfrentá-los, devemos, antes de tudo, desmascará-los, mostrar que não os receamos e lhes conhecemos a fragueta. Isso tanto no plano interior, como no plano internacional. Precisamos não nos perturbar com a sua agressividade e, principalmente, a sua propaganda.

Propaganda contra propaganda — Fora do rearmamento, que se impõe, qual o melhor meio de combater-se o comunismo? — A propaganda. É tempo de uma campanha de verdade ser iniciada pelos aliados, em grande estilo, de maneira a abrir os olhos dos milhões de seres que vivem por detrás da cortina de ferro. Não há nenhuma razão para impedir a verdade de triunfar sobre a mentira.

A solidariedade atlântica — A que atribui o novo forçado dos franceses na Índochina?

— As razões são numerosas. Lutamos contra um inimigo superior em número e poderosamente auxiliado pela China e pelas potências aliadas de serem mantidas. Até aqui vimos combatendo sem qualquer auxílio, quando o problema da Índochina é tão internacional quanto o da Coreia. Mas não temos o menor motivo para apreensões; as posições perdidas serão reconquistadas e a Índochina, muito breve pacificada, será entregue ao seu próprio governo. E finalizando a nossa palestra, o ministro da Guerra da França acentua: — O essencial é que os países do ocidente, da América e da Europa, se mantenham coesos num bloco unido; a solidariedade atlântica. Com essa arma poderosíssima enfrentaremos todos os perigos da hora presente.

Econometria e ciência econômica

(Conclusão da 1.ª pag.)

Conclui-se da 1.ª pag. a definição do método estatístico como método indutivo e a circunstância de, na prática, a predominância da indução, visto que parte de fatos concretos e, com base nesses, desenvolve todos os seus raciocínios sobre quantidades reais, que, de resto, representam esses fatos.

Adotando o método estatístico, recorre a Econometria, largamente, e por via de consequência, aos números-índices, às séries estatísticas cronológicas e às curvas de frequência. Esse trinômio é de importância vital para a estrutura do raciocínio econômico e, sem ele, não existiria a Econometria.

Como nos ensina a Estatística, números-índices são dados estatísticos expressos em percentagens. Note-se que não estamos definindo números-índices. Estamos, tão somente, conceituando-os dentro de um dos seus mais importantes papéis no campo estatístico.

Não constitui novidade alguma, para mais ninguém, o que são os números-índices do custo da vida. Como todos sabem, toma-se o custo da vida

de um ano, de um mês ou de qualquer outro período. Fecho isto, considera-se o custo da vida desse período como igual a 100 (a "base" poderá ser, também, 10, 1000 ou qualquer outra potência de 10; para facilidade de cálculo, porém, usa-se a base 100) e sobre ele se calculam, em percentagens, os algarismos referentes aos períodos subsequentes. Assim, se, por exemplo, tomarmos como ponto de partida o ano de 1939 para, sobre ele, fazermos um estudo do custo da vida da classe operária, na Cidade de São Paulo, encontraremos os seguintes índices para os anos seguintes, até 1948: 105,2 para 1940; 116,5 para 1941; 130,4 para 1942; 150,0 para 1943; 191,0 para 1944; 232,3 para 1945; 276,2 para 1946; 327,6 para 1947 e 360,7 para 1948.

Impõe-se esclareçamos, para orientação dos interessados, que os índices supramencionados são ponderados e não simples, e calculados com base nas despesas efetuadas com alimentação, habitação, vestuário, combustível, assistência medi-

ca, farmacêutica e dentária, fumo, artigos de limpeza doméstica, móveis, transporte e diversos. Foram calculados pelo Departamento de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo, e por nós obtidos através do Anuário Estatístico do Brasil, referente a 1949, editado pelo I.B.O.E., e que os transcreve depois de devidamente sistematizados.

Estes números-índices formam, como se vê, uma série estatística cronológica, com a qual poderemos organizar uma curva de frequência, que constituirá, portanto, sua representação gráfica.

Não faremos, porém, esse trabalho gráfico, visto que, num artigo de jornal, é de alguma sorte, contra-indicado. Todavia, e apenas com o intuito de deixar bem esclarecida a nossa digressão, referida que, para organizar a curva, basta que se estabeleçam, vertical e horizontalmente, formando uma xadrez, os pontos, entretanto, se nos faltar, na ocasião, o papel próprio para isto, o papel próprio para isto,

que é o papel quadriculado. Fecho isto, marcarmos as datas nas linhas verticais e os números-índices nas linhas horizontais, assinalaremos os pontos de cruzamento dessas linhas e, com isto, obteremos, no xadrez, pontos que, unidos por segmentos de reta, formarão uma curva de frequência.

Teremos, assim, uma figura geométrica que nos representará as variações do custo da vida, de modo não só efetivamente objetivo, como, ainda, agradável aos olhos e à análise do fenômeno.

Os números-índices têm larga aplicação. Organizam-se em séries cronológicas e curvas de frequência de todos os fatos econômicos: dos preços, dos salários, da produção, do consumo, do valor da moeda, da circulação monetária, do volume dos negócios, etc. Reduzem-se, destarte, todas as estatísticas à mesma expressão numérica, o que resultam duas grandes vantagens: tem-se, à primeira vista, uma exata noção da intensidade das variações de cada fenômeno, e pode-se, mais rapidamente, comparar duas séries estatísticas.

Na realidade — e é precisamente isto o que interessa — faz-se inteira abstração das quantidades reais, considerando-se, tão somente, as variações dessas quantidades, principalmente no estudo dos fatos econômicos, onde essa impossibilidade se faz sentir.

Ninguém apror d'vida, por exemplo, que os preços e os salários apresentam níveis diferentes nos diversos países e várias épocas. Isto é óbvio e dispensa maiores detalhes. Pois bem, se tivéssemos de estudar as relações existentes entre esses dois fenômenos, servindo-nos dos algarismos reais que os exprimem, esse estudo seria de tal modo dificultado pela heterogeneidade dos dados reunidos para o trabalho que se nos evidenciaria praticamente impossível. Desde, porém, que reduzamos esses algarismos reais a números-índices, já o trabalho será perfeitamente viável, posto que, assim, teremos dados homogêneos, perfeitos e facilmente comparáveis, que registram, apenas, as variações daqueles fenômenos, o que permite estabelecer, desde logo, as relações existentes entre eles. E, para o estudioso, para o economista que procede a estudos desse gênero, outra coisa não interessa que não o simplesmente conhecer as variações ocorrentes entre fenômenos dessa natureza.

É por isso que, organizando os números-índices, as séries estatísticas cronológicas e as curvas de frequência dos fatos econômicos, tem a Econometria realizado importantes e não menos oportunos estudos de conjuntura. A conjuntura — que, em Economia, é a expressão do fluxo e refluxo das perspectivas econômicas dentro de uma Economia Política organizada e dependente do mercado — é constituída pelos movimentos econômicos ou, em outras palavras, pelas variações quantitativas dos fatos econômicos: variações da produção, do consumo, dos preços, dos salários, da moeda, etc.

Os estudos feitos em torno dessas variações quantitativas têm apresentado grande interesse prático, por isso que têm permitido até mesmo a previsão de altas e baixas de preços, como, também, têm permitido a previsão de crises econômicas. Daí, a razão de todos por eles se interessarem, mas com especialidade os homens de negócios.

O Professor Moore, grande economista norte-americano a quem admiramos profundamente, faz, todos os anos, com o simples uso de séries estatísticas cronológicas, seguras previsões das safras de algodão dos Estados Unidos.

Para realizar esse transcendental trabalho, que polariza a atenção não só dos agricultores, mas, também, de todos os interessados na economia do "ouro branco", utiliza-se o eminente mestre das estatísticas das chuvas ou pluviométricas e da temperatura, que lhe permitem conhecer, com a necessária antecedência, o rendimento médio por hectare. Essas previsões do Professor Moore são baseadas no estudo de estatísticas de um longo período, as quais revelaram ao técnico americano a existência de uma relação quantitativa constante entre a produção e as chuvas e temperatura.



A estrela tutelar dos bons produtos garante a excelência destes programas:

PÁGINAS dos OUTROS

SÃO HISTÓRIAS QUE EU CONTO

ENTRE na FAIXA

Programas de Fernando Lobo na Rádio Nacional
Oferta da Cia. ANTARCTICA PAULISTA

Para qualquer ponto do Brasil e a Buenos Aires



JORNAL DOS NOVOS
MARIAZINHA, POEMA

(Conclusão da 1.ª pag.)

Conclui-se da 1.ª pag. a definição do método estatístico como método indutivo e a circunstância de, na prática, a predominância da indução, visto que parte de fatos concretos e, com base nesses, desenvolve todos os seus raciocínios sobre quantidades reais, que, de resto, representam esses fatos.

Adotando o método estatístico, recorre a Econometria, largamente, e por via de consequência, aos números-índices, às séries estatísticas cronológicas e às curvas de frequência. Esse trinômio é de importância vital para a estrutura do raciocínio econômico e, sem ele, não existiria a Econometria.

Como nos ensina a Estatística, números-índices são dados estatísticos expressos em percentagens. Note-se que não estamos definindo números-índices. Estamos, tão somente, conceituando-os dentro de um dos seus mais importantes papéis no campo estatístico.

Não constitui novidade alguma, para mais ninguém, o que são os números-índices do custo da vida. Como todos sabem, toma-se o custo da vida

de um ano, de um mês ou de qualquer outro período. Fecho isto, considera-se o custo da vida desse período como igual a 100 (a "base" poderá ser, também, 10, 1000 ou qualquer outra potência de 10; para facilidade de cálculo, porém, usa-se a base 100) e sobre ele se calculam, em percentagens, os algarismos referentes aos períodos subsequentes. Assim, se, por exemplo, tomarmos como ponto de partida o ano de 1939 para, sobre ele, fazermos um estudo do custo da vida da classe operária, na Cidade de São Paulo, encontraremos os seguintes índices para os anos seguintes, até 1948: 105,2 para 1940; 116,5 para 1941; 130,4 para 1942; 150,0 para 1943; 191,0 para 1944; 232,3 para 1945; 276,2 para 1946; 327,6 para 1947 e 360,7 para 1948.

Impõe-se esclareçamos, para orientação dos interessados, que os índices supramencionados são ponderados e não simples, e calculados com base nas despesas efetuadas com alimentação, habitação, vestuário, combustível, assistência medi-

ca, farmacêutica e dentária, fumo, artigos de limpeza doméstica, móveis, transporte e diversos. Foram calculados pelo Departamento de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo, e por nós obtidos através do Anuário Estatístico do Brasil, referente a 1949, editado pelo I.B.O.E., e que os transcreve depois de devidamente sistematizados.

Estes números-índices formam, como se vê, uma série estatística cronológica, com a qual poderemos organizar uma curva de frequência, que constituirá, portanto, sua representação gráfica.

Não faremos, porém, esse trabalho gráfico, visto que, num artigo de jornal, é de alguma sorte, contra-indicado. Todavia, e apenas com o intuito de deixar bem esclarecida a nossa digressão, referida que, para organizar a curva, basta que se estabeleçam, vertical e horizontalmente, formando uma xadrez, os pontos, entretanto, se nos faltar, na ocasião, o papel próprio para isto, o papel próprio para isto,

que é o papel quadriculado. Fecho isto, marcarmos as datas nas linhas verticais e os números-índices nas linhas horizontais, assinalaremos os pontos de cruzamento dessas linhas e, com isto, obteremos, no xadrez, pontos que, unidos por segmentos de reta, formarão uma curva de frequência.

Teremos, assim, uma figura geométrica que nos representará as variações do custo da vida, de modo não só efetivamente objetivo, como, ainda, agradável aos olhos e à análise do fenômeno.

Os números-índices têm larga aplicação. Organizam-se em séries cronológicas e curvas de frequência de todos os fatos econômicos: dos preços, dos salários, da produção, do consumo, do valor da moeda, da circulação monetária, do volume dos negócios, etc. Reduzem-se, destarte, todas as estatísticas à mesma expressão numérica, o que resultam duas grandes vantagens: tem-se, à primeira vista, uma exata noção da intensidade das variações de cada fenômeno, e pode-se, mais rapidamente, comparar duas séries estatísticas.

As idéias antropológicas de Artur Ramos

(Conclusão da 1.ª pag.)

Conclui-se da 1.ª pag. a definição do método estatístico como método indutivo e a circunstância de, na prática, a predominância da indução, visto que parte de fatos concretos e, com base nesses, desenvolve todos os seus raciocínios sobre quantidades reais, que, de resto, representam esses fatos.

Adotando o método estatístico, recorre a Econometria, largamente, e por via de consequência, aos números-índices, às séries estatísticas cronológicas e às curvas de frequência. Esse trinômio é de importância vital para a estrutura do raciocínio econômico e, sem ele, não existiria a Econometria.

Como nos ensina a Estatística, números-índices são dados estatísticos expressos em percentagens. Note-se que não estamos definindo números-índices. Estamos, tão somente, conceituando-os dentro de um dos seus mais importantes papéis no campo estatístico.

Não constitui novidade alguma, para mais ninguém, o que são os números-índices do custo da vida. Como todos sabem, toma-se o custo da vida

de um ano, de um mês ou de qualquer outro período. Fecho isto, considera-se o custo da vida desse período como igual a 100 (a "base" poderá ser, também, 10, 1000 ou qualquer outra potência de 10; para facilidade de cálculo, porém, usa-se a base 100) e sobre ele se calculam, em percentagens, os algarismos referentes aos períodos subsequentes. Assim, se, por exemplo, tomarmos como ponto de partida o ano de 1939 para, sobre ele, fazermos um estudo do custo da vida da classe operária, na Cidade de São Paulo, encontraremos os seguintes índices para os anos seguintes, até 1948: 105,2 para 1940; 116,5 para 1941; 130,4 para 1942; 150,0 para 1943; 191,0 para 1944; 232,3 para 1945; 276,2 para 1946; 327,6 para 1947 e 360,7 para 1948.

Impõe-se esclareçamos, para orientação dos interessados, que os índices supramencionados são ponderados e não simples, e calculados com base nas despesas efetuadas com alimentação, habitação, vestuário, combustível, assistência medi-

Críticas & Sugestões FORNECEU LEITE PODRE!

A distribuição de leite no Distrito Federal, pela COPL, continua sendo feita sem o mínimo critério de garantia para os consumidores, conforme tem sido apurado e constatado diariamente. Aquela empresa detentora do monopólio, sente-se a salvo de críticas, pois a sua influência é grande, razão pela qual faz o que bem entende, sem que nada lhe aconteça de grave.

Não há muito tempo, os dirigentes da COPL, reclamaram ao presidente Mendes de Moraes, contra o funcionamento municipal, que tivera a coragem de impedir fosse distribuído leite podre à população, e solicitaram mesmo a sua dispensa do cargo, e consequentemente sua exclusão dos quadros da Prefeitura.

O POVO BEBE LEITE PODRE

Com o prestígio que sempre alcançaram, mesmo perdendo as eleições no Estado do Rio, pois desafiaram o Juro do Suroeste para a campanha eleitoral, em favor de certos candidatos, os dirigentes da COPL, resolveram, agora, tirar sua desforra sobre o povo carioca, entregando-lhes leite deteriorado, quando se que diariamente. Não adiantam as reclamações dos consumidores. Os gerentes das diversas agências daquela poderosa organização, estridentes na força dos administradores, não tem a mínima consideração com os assinantes, com os consumidores, que pagam suas contas adiantadamente. E quando se faz qualquer queixa contra a entrega de leite podre, como aconteceu, em vários bairros circunvizinhos da Tijuca, a resposta do gerente ou de um auxiliar da agência do Rio Comprido, era a seguinte: — O povo que beba leite podre!

A prova mais eloquente desse desprezo — apesar das desculpas esfarrapadas que, uma vez ou outra, algum funcionário da agência, quando de não ser feito o desconto do leite deteriorado entregue aos assinantes. Os gerentes das agências responsabilizam a contabilidade da COPL e esta ação alega que não recebe comunicações dos gerentes das agências. É um belíssimo jogo de empurra; é um belíssimo combinação de responsabilidades, onde ninguém se assume, e, enfim, uma demonstração de desorganização que impõe uma empresa que se vangloria de dominar a entrega e distribuição do leite à cidade.

Muitos assinantes, já cansados de fazer suas reclamações, quer pessoalmente, quer por telefone, clamam na apatia, não ligam mais, e continuam a pagar os três cruzeiros e quarenta centavos, como tirassem leite e leite mais puro do mundo...

As atualidades

(Conclusão da 1.ª pag.)

Conclui-se da 1.ª pag. a definição do método estatístico como método indutivo e a circunstância de, na prática, a predominância da indução, visto que parte de fatos concretos e, com base nesses, desenvolve todos os seus raciocínios sobre quantidades reais, que, de resto, representam esses fatos.

Adotando o método estatístico, recorre a Econometria, largamente, e por via de consequência, aos números-índices, às séries estatísticas cronológicas e às curvas de frequência. Esse trinômio é de importância vital para a estrutura do raciocínio econômico e, sem ele, não existiria a Econometria.

Como nos ensina a Estatística, números-índices são dados estatísticos expressos em percentagens. Note-se que não estamos definindo números-índices. Estamos, tão somente, conceituando-os dentro de um dos seus mais importantes papéis no campo estatístico.

Não constitui novidade alguma, para mais ninguém, o que são os números-índices do custo da vida. Como todos sabem, toma-se o custo da vida

de um ano, de um mês ou de qualquer outro período. Fecho isto, considera-se o custo da vida desse período como igual a 100 (a "base" poderá ser, também, 10, 1000 ou qualquer outra potência de 10; para facilidade de cálculo, porém, usa-se a base 100) e sobre ele se calculam, em percentagens, os algarismos referentes aos períodos subsequentes. Assim, se, por exemplo, tomarmos como ponto de partida o ano de 1939 para, sobre ele, fazermos um estudo do custo da vida da classe operária, na Cidade de São Paulo, encontraremos os seguintes índices para os anos seguintes, até 1948: 105,2 para 1940; 116,5 para 1941; 130,4 para 1942; 150,0 para 1943; 191,0 para 1944; 232,3 para 1945; 276,2 para 1946; 327,6 para 1947 e 360,7 para 1948.

Impõe-se esclareçamos, para orientação dos interessados, que os índices supramencionados são ponderados e não simples, e calculados com base nas despesas efetuadas com alimentação, habitação, vestuário, combustível, assistência medi-

ca, farmacêutica e dentária, fumo, artigos de limpeza doméstica, móveis, transporte e diversos. Foram calculados pelo Departamento de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo, e por nós obtidos através do Anuário Estatístico do Brasil, referente a 1949, editado pelo I.B.O.E., e que os transcreve depois de devidamente sistematizados.

Estes números-índices formam, como se vê, uma série estatística cronológica, com a qual poderemos organizar uma curva de frequência, que constituirá, portanto, sua representação gráfica.

Não faremos, porém, esse trabalho gráfico, visto que, num artigo de jornal, é de alguma sorte, contra-indicado. Todavia, e apenas com o intuito de deixar bem esclarecida a nossa digressão, referida que, para organizar a curva, basta que se estabeleçam, vertical e horizontalmente, formando uma xadrez, os pontos, entretanto, se nos faltar, na ocasião, o papel próprio para isto, o papel próprio para isto,

que é o papel quadriculado. Fecho isto, marcarmos as datas nas linhas verticais e os números-índices nas linhas horizontais, assinalaremos os pontos de cruzamento dessas linhas e, com isto, obteremos, no xadrez, pontos que, unidos por segmentos de reta, formarão uma curva de frequência.

Teremos, assim, uma figura geométrica que nos representará as variações do custo da vida, de modo não só efetivamente objetivo, como, ainda, agradável aos olhos e à análise do fenômeno.

Os números-índices têm larga aplicação. Organizam-se em séries cronológicas e curvas de frequência de todos os fatos econômicos: dos preços, dos salários, da produção, do consumo, do valor da moeda, da circulação monetária, do volume dos negócios, etc. Reduzem-se, destarte, todas as estatísticas à mesma expressão numérica, o que resultam duas grandes vantagens: tem-se, à primeira vista, uma exata noção da intensidade das variações de cada fenômeno, e pode-se, mais rapidamente, comparar duas séries estatísticas.

Na realidade — e é precisamente isto o que interessa — faz-se inteira abstração das quantidades reais, considerando-se, tão somente, as variações dessas quantidades, principalmente no estudo dos fatos econômicos, onde essa impossibilidade se faz sentir.

Ninguém apror d'vida, por exemplo, que os preços e os salários apresentam níveis diferentes nos diversos países e várias épocas. Isto é óbvio e dispensa maiores detalhes. Pois bem, se tivéssemos de estudar as relações existentes entre esses dois fenômenos, servindo-nos dos algarismos reais que os exprimem, esse estudo seria de tal modo dificultado pela heterogeneidade dos dados reunidos para o trabalho que se nos evidenciaria praticamente impossível. Desde, porém, que reduzamos esses algarismos reais a números-índices, já o trabalho será perfeitamente viável, posto que, assim, teremos dados homogêneos, perfeitos e facilmente comparáveis, que registram, apenas, as variações daqueles fenômenos, o que permite estabelecer, desde logo, as relações existentes entre eles. E, para o estudioso, para o economista que procede a estudos desse gênero, outra coisa não interessa que não o simplesmente conhecer as variações ocorrentes entre fenômenos dessa natureza.

É por isso que, organizando os números-índices, as séries estatísticas cronológicas e as curvas de frequência dos fatos econômicos, tem a Econometria realizado importantes e não menos oportunos estudos de conjuntura. A conjuntura — que, em Economia, é a expressão do fluxo e refluxo das perspectivas econômicas dentro de uma Economia Política organizada e dependente do mercado — é constituída pelos movimentos econômicos ou, em outras palavras, pelas variações quantitativas dos fatos econômicos: variações da produção, do consumo, dos preços, dos salários, da moeda, etc.

Os estudos feitos em torno dessas variações quantitativas têm apresentado grande interesse prático, por isso que têm permitido até mesmo a previsão de altas e baixas de preços, como, também, têm permitido a previsão de crises econômicas. Daí, a razão de todos por eles se interessarem, mas com especialidade os homens de negócios.

O Professor Moore, grande economista norte-americano a quem admiramos profundamente, faz, todos os anos, com o simples uso de séries estatísticas cronológicas, seguras previsões das safras de algodão dos Estados Unidos.

Para realizar esse transcendental trabalho, que polariza a atenção não só dos agricultores, mas, também, de todos os interessados na economia do "ouro branco", utiliza-se o eminente mestre das estatísticas das chuvas ou pluviométricas e da temperatura, que lhe permitem conhecer, com a necessária antecedência, o rendimento médio por hectare. Essas previsões do Professor Moore são baseadas no estudo de estatísticas de um longo período, as quais revelaram ao técnico americano a existência de uma relação quantitativa constante entre a produção e as chuvas e temperatura.

Para a safra de 1950, os agrônomos encarregados da execução do Acordo que o Ministério da Agricultura mantém com o Governo de Santa Catarina, distribuíram 18.000 sacos de sementes de milho e variedades de algodão, totalizando 1.080 toneladas. A extensão das semeaduras faz prever uma safra de 120 mil toneladas.

Por decreto do presidente da República foi criado no Ministério das Relações Exteriores a Comissão Nacional de Assistência Técnica, que se comporá de onze membros nomeados pelo Chefe do Executivo mediante indicação do titular daquela pasta. Tem a Comissão a incumbência de estudar todos os problemas relativos à participação do Brasil em programas internacionais de assistência técnica.

Para a safra de 1950, os agrônomos encarregados da execução do Acordo que o Ministério da Agricultura mantém com o Governo de Santa Catarina, distribuíram 18.000 sacos de sementes de milho e variedades de algodão, totalizando 1.080 toneladas. A extensão das semeaduras faz prever uma safra de 120 mil toneladas.

Por decreto do presidente da República foi criado no Ministério das Relações Exteriores a Comissão Nacional de Assistência Técnica, que se comporá de onze membros nomeados pelo Chefe do Executivo mediante indicação do titular daquela pasta. Tem a Comissão a incumbência de estudar todos os problemas relativos à participação do Brasil em programas internacionais de assistência técnica.

Para a safra de 1950, os agrônomos encarregados da execução do Acordo que o Ministério da Agricultura mantém com o Governo de Santa Catarina, distribuíram 18.000 sacos de sementes de milho e variedades de algodão, totalizando 1.080 toneladas. A extensão das semeaduras faz prever uma safra de 120 mil toneladas.

Por decreto do presidente da República foi criado no Ministério das Relações Exteriores a Comissão Nacional de Assistência Técnica, que se comporá de onze membros nomeados pelo Chefe do Executivo mediante indicação do titular daquela pasta. Tem a Comissão a incumbência de estudar todos os problemas relativos à participação do Brasil em programas internacionais de assistência técnica.

Para a safra de 1950, os agrônomos encarregados da execução do Acordo que o Ministério da Agricultura mantém com o Governo de Santa Catarina, distribuíram 18.000 sacos de sementes de milho e variedades de algodão, totalizando 1.080 toneladas. A extensão das semeaduras faz prever uma safra de 120 mil toneladas.

Por decreto do presidente da República foi criado no Ministério das Relações Exteriores a Comissão Nacional de Assistência Técnica, que se comporá de onze membros nomeados pelo Chefe do Executivo mediante indicação do titular daquela pasta. Tem a Comissão a incumbência de estudar todos os problemas relativos à participação do Brasil em programas internacionais de assistência técnica.

EPIFANIA

(Conclusão da 1.ª pag.)

Conclui-se da 1.ª pag. a definição do método estatístico como método indutivo e a circunstância de, na prática, a predominância da indução, visto que parte de fatos concretos e, com base nesses, desenvolve todos os seus raciocínios sobre quantidades reais, que, de resto, representam esses fatos.

Adotando o método estatístico, recorre a Econometria, largamente, e por via de consequência, aos números-índices, às séries estatísticas cronológicas e às curvas de frequência. Esse trinômio é de importância vital para a estrutura do raciocínio econômico e, sem ele, não existiria a Econometria.

Como nos ensina a Estatística, números-índices são dados estatísticos expressos em percentagens. Note-se que não estamos definindo números-índices. Estamos, tão somente, conceituando-os dentro de um dos seus mais importantes papéis no campo estatístico.

Não constitui novidade alguma, para mais ninguém, o que são os números-índices do custo da vida. Como todos sabem, toma-se o custo da vida

de um ano, de um mês ou de qualquer outro período. Fecho isto, considera-se o custo da vida desse período como igual a 100 (a "base" poderá ser, também, 10, 1000 ou qualquer outra potência de 10; para facilidade de cálculo, porém, usa-se a base 100) e sobre ele se calculam, em percentagens, os algarismos referentes aos períodos subsequentes. Assim, se, por exemplo, tomarmos como ponto de partida o ano de 1939 para, sobre ele, fazermos um estudo do custo da vida da classe operária, na Cidade de São Paulo, encontraremos os seguintes índices para os anos seguintes, até 1948: 105,2 para 1940; 116,5 para 1941; 130,4 para 1942; 150,0 para 1943; 191,0 para 1944; 232,3 para 1945; 276,2 para 1946; 327,6 para 1947 e 360,7 para 1948.

Impõe-se esclareçamos, para orientação dos interessados, que os índices supramencionados são ponderados e não simples, e calculados com base nas despesas efetuadas com alimentação, habitação, vestuário, combustível, assistência medi-

ca, farmacêutica e dentária, fumo, artigos de limpeza doméstica, móveis, transporte e diversos. Foram calculados pelo Departamento de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo, e por nós obtidos através do Anuário Estatístico do Brasil, referente a 1949, editado pelo I.B.O.E., e que os transcreve depois de devidamente sistematizados.

Estes números-índices formam, como se vê, uma série estatística cronológica, com a qual poderemos organizar uma curva de frequência, que constituirá, portanto, sua representação gráfica.

Não faremos, porém, esse trabalho gráfico, visto que, num artigo de jornal, é de alguma sorte, contra-indicado. Todavia, e apenas com o intuito de deixar bem esclarecida a nossa digressão, referida que, para organizar a curva, basta que se estabeleçam, vertical e horizontalmente, formando uma xadrez, os pontos, entretanto, se nos faltar, na ocasião, o papel próprio para isto, o papel próprio para isto,

que é o papel quadriculado. Fecho isto, marcarmos as datas nas linhas verticais e os números-índices nas linhas horizontais, assinalaremos os pontos de cruzamento dessas linhas e, com isto, obteremos, no xadrez, pontos que, unidos por segmentos de reta, formarão uma curva de frequência.

Teremos, assim, uma figura geométrica que nos representará as variações do custo da vida, de modo não só efetivamente objetivo, como, ainda, agradável aos olhos e à análise do fenômeno.

Os números-índices têm larga aplicação. Organizam-se em séries cronológicas e curvas de frequência de todos os fatos econômicos: dos preços, dos salários, da produção, do consumo, do valor da moeda, da circulação monetária, do volume dos negócios, etc. Reduzem-se, destarte, todas as estatísticas à mesma expressão numérica, o que resultam duas grandes vantagens: tem-se, à primeira vista, uma exata noção da intensidade das variações de cada fenômeno, e pode-se, mais rapidamente, comparar duas séries estatísticas.

SUPERINTENDENCIA DAS EMPRESAS INCORPORADAS AO PATRIMÔNIO NACIONAL — AVISO —

Empresa Asfalto Nacional

O Diário Oficial do dia 16 de setembro passado, publica o Aviso de prorrogação do prazo de edital de concorrência (D. O. de 19-5-50, págs. 7.735-7.736), para venda da Empresa Asfalto Nacional.

O preço básico da alienação é de Cr\$ 1.384.048,70.

A apresentação dos documentos de idoneidade será a 11 de novembro próximo e a apresentação das propostas a 14 do mesmo mês, às 14 horas, à Comissão de Concorrência, na sala n.º 1.406 do Edifício de "A Noite", à Praça Mauá n.º 7.

Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 16 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, quaisquer informes relativos à empresa e às condições de venda.

20 MIL CRUZEIROS PARA A MELHOR REPORTAGEM

S. PAULO, 28 (Asapress) — Foi aprovada em discussão final na Câmara Municipal, uma proposta de autoria do sr. Camilo Aschcar, dispondo sobre um concurso anual de reportagens denominado "Estímulo à Imprensa". As três melhores reportagens do ano serão premiadas respectivamente com 20, 15 e 5 mil cruzeiros.

OURO — JOIAS PRATARIAS

Campes para maior preço. Bico de Resina N. 2. Junta ao Largo de S. Francisco e junto à Otica A Redentora.

Sana-Tônico Tônico e auxiliar no tratamento da sífilis e suas manifestações.

IV

Pouco a pouco fui me convencendo dos homens. E à medida que isso ia sucedendo menos medo tinha das ruas.

Hoje aquele homem mau veio falar comigo. Eu lutei, porém o desejo foi mais forte. Uma lâmina brilhava e debaixo do homem de brucos o sangue resfriava o asfalto. O ódio va-

Eu e mais alguém, sentando no trem, olhava com satisfação os cascos próximos da estrada de ferro. Ninguém me fora levar as despedidas. Mas não a última. A última vinha correndo e olhava a fita para as janelas do trem. Não sei de que modo Marizinha me descobriu a fuga. Só quando o trem partiu é que ela me notou a presença. Gritou-me o nome, mas, duas vezes, acabou o trem e eu estava. Provavelmente gritou uma terceira vez, mas a distância fingi ignorar-lhe a presença, e o tempo com que ela estava na estação já distava.

Eu e mais alguém, sentando no trem, olhava com satisfação os cascos próximos da estrada de ferro. Ninguém me fora levar as despedidas. Mas não a última. A última vinha correndo e olhava a fita para as janelas do trem. Não sei de que modo Marizinha me descobriu a fuga. Só quando o trem partiu é que ela me notou a presença. Gritou-me o nome, mas, duas vezes, acabou o trem e eu estava. Provavelmente gritou uma terceira vez, mas a distância fingi ignorar-lhe a presença, e o tempo com que ela estava na estação já distava.

MARIAZINHA, POEMA

Conto de RENARD Q. PEREZ

A não era jovem, nunca foi bonita, a Mariázinha. Tinha seus 30 anos e muita pílula sobre a pele grosseira, cujas espalhas procurava esconder atrás dos cabelos louros, violentamente, escandolosa e mente louros. Mas seus olhos eram escuros, como os das suas sobrancelhas. A cor dos olhos era o mais violento protesto contra a transformação que Mariázinha queria fazer em si. Seus cabelos poderiam parecer naturais se fossem de qualquer cor (rosa, verde, azul, cinzento), de uma reunião de todas as tonalidades existentes e in-existentes, excluindo a amarela. Tudo, menos o louro que escolhera para a beleza.

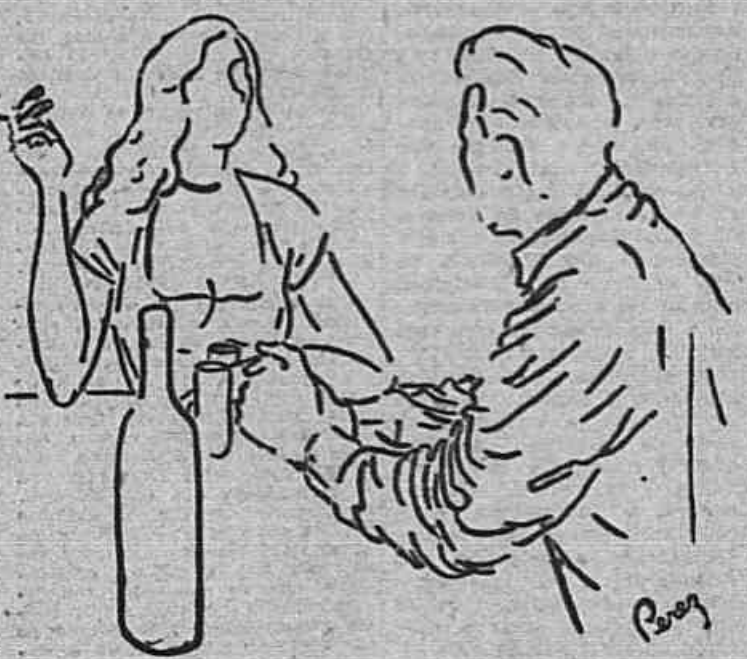
Quando a vi pela primeira vez retratada em enlaidado, como a gente a via. Sentia-me sozinho, cansado, sob o caramanchão do restaurante campestre, pedira uma bebida fresca. Depois surgiu Mariázinha. Viera aos poucos, deslizando como as serpentes, dentro de seu vestido negro de decote quadrado. Riu para mim, retribui a saudação com um sorriso, mergulhei-me no refresco. Mariázinha sentou-se no outro lado da mesa, um cigarro na boca.

— Então, melancólico, contem-

ta a história de "vermouth" que agora vivia em cima de minha mesa, em sua honra. Habitualmente, de tal modo aquela comédia, que não poderia suportar a falta de Mariázinha, uma única vez.

Uma tarde, contudo, ela não veio. Esperava-a da uma às quatro, decaída. Reguei-me quase a sério, perguntei ao dono do bar se sabia onde Mariázinha vivia. O homem deu-me um endereço, para onde fui, cêbre.

Mariázinha ficou muito surpre-



plaa as belezas que te cercam ou as mágoas que te afligem? Olhei-a admirado, por ela, pela linguagem, entendi. Contava o talando, como comum, que ela tinha de modo singular. Olhei-a outra vez; os cabelos cor de gamela, enoldavam-lhe a cara horrível. A torrente de originalidades continuava, se não parava, o entusiasmo inicial, eram agora cheias de um delicioso encanto, de expressões poéticas. O café obrigava-me a desviar a vista, mas a conversação agradou-me, interessei-me. Perguntei a Mariázinha se queria tomar alguma coisa, acetei "vermouth". Eu terminara já o refresco, mas ela pediu-me para fazer-lhe companhia na bebida. Não tomava álcool, mas fiz-lhe a vontade.

Conversamos muito tempo, o "vermouth" aplacou as carências e o "everest" de sua face, modificou-lhe a cor dos cabelos. Quando o efeito da bebida cessou, continuou o das palavras de Mariázinha no meu espírito. As frases, que lhe saíam da boca, feitas de música e sentimento, entravam-me pelos ouvidos, olhos, boca, em direção à alma e ao coração. Depois Mariázinha fez-me um elogio. E, com o alargamento da convivência e os efeitos do "vermouth", ela acetei-a segundo "vermouth". Mariázinha falou dos meus olhos:

— Teus olhos são negros, negros, como a noite nas florestas. Estavas-me a magnificência da frase. E agradei, a expressão de dentro de mim, abraçando-me. Fiquei entredito a ouvir-lhe. E admirei-a muito, porque sabia dizer coisas tão lindas.

Eu tinha 20 anos e estava há duas semanas na cidadezinha, onde fora repousar uns tempos. Como o lugar era pequeno e sem diversão, acabou o giro da manhã, dirigia-me ao restaurante campestre. Um ponto agradável, fresco e deserto. Poucos frequentavam o bar. Aquela hora, e eu podia gozar, sossegado, a frescura da tarde. Mariázinha aparecia sempre, mas não me contrariava. Sentava-se na minha mesa, perguntava como ia eu passando, contava fatos pitorescos. E a linguagem, de uma satisfação a linguagem sensibilidade de estudante apaixonado por Casemiro. Fimava-me passados do lugar, regiões poéticas, e punha tanto colorido nas descrições, que eu imaginava lugares fantásticos, de sonhos.

Mariázinha conduziu-me através do capim, conduziu-me que lhe me levava a uma casa de orvalho. No céu, uma lua magnífica, desceu de teatro, redonda, amarela, muito oportuna.

Amamos-nos "a lina se refletindo no lago de nossos olhos". A frase foi de Mariázinha, tudo era dela, todas as belezas saíam da boca. Ela me completava de seus cabelos escandolosa e mente louros, sua pele grosseira, seus olhos grosseiros. Não, não estava equivocada propriamente. Tudo havia desaparecido. Mariázinha se transformara numa sifide, num poema. Mariázinha era um poema. (Conclui na 3.ª pag.)

Poema no início da tarde

"QUE É MUITO ESQUECIDO DE TI..."
MANEIRA DE RECORDAR INTERMINAVELMENTE

A PEQUENA ESTRELA
FUNDIU NA SUA ALMA
AQUELE QUE ERA VERSO,

E MESMO JUNTOS,
ERAM TRISTES
DA TRISTEZA PROFUNDA
QUE OS PRECEDEU
E SERÁ MORTALHA APÓS.

SEM DESFIGURAR-SE
SUSPENSOS,
PERMANENTES,
OS MOMENTOS DE EVOCACÃO REMEDIADA.

TALVEZ LÁGRIMA
E DÓR POR SER EXCEÇÃO
NO ENTANTO,
PURO MILAGRE
E MERECEDO ENCANTAMENTO.

LUIS CARLOS DE ARAPEY

POEMA

ESPALHA A TUA INSATISFAÇÃO POR TODA A PARTE
CONTA QUE ESTAS DESAMBIENTADO.
CONTA QUE TE ESCONDESTES ATRAS DE UMA CONVENÇÃO.
MOSTRA QUE ABORRECESTE ESTE MIMETISMO CONSTANTE.
CONTA QUE A REALIDADE ESTRANGULOU A TUA INICIATIVA.
CONTA QUE DESDE CEDO VISTE A REALIDADE
POR DENTRO E POR FORA.
CHORA NO MEIO DA RUA.
MEU IRMÃO,
O TEU CORPO ESTA' MURCHO COMO UMA FLOR INUTILIZADA.
MEU IRMÃO,
CHORA NO MEIO DA RUA,
UM TE ABRAÇARA.

CLOVIS ASSUMPCÃO

TEATRO

EM TORNO DE UMA CRITICA

Paulo Verani

EM materia de teatro eu só conheço peças ou de Viriato Correia ou de Paulo de Magalhães ou... (acho que basta), representadas por Jaime Costa. Por aí se vê o lamentável grau de minha ignorância. Sem embargo, o artigo do Sr. José Gonçalves Vieira intitulado "Uma peça nacional", publicado no suplemento literário de "A MAHNA" — "Letras e Artes" — de 16-10-30, suscitou-me algumas reflexões para manifestação das quais peço licença para dizer duas palavrinhas.

Nelson Rodrigues é o mais discutido teatrólogo brasileiro da atualidade. A evolução do teatro brasileiro desde os autos consagrados à vida dos santos feitos pelos jesuítas no decorrer do século XVI, passando pelas comédias de Martins Faria e pelas tragédias de Domingos de Magalhães até nossos dias, não criou uma verdadeira literatura dramática, não obstante o surpreendente otimismo de Silvio Romero na "História da Literatura Brasileira". Com Joracy Camargo o teatro brasileiro alcançou uma projeção universal, mas é evidente que "Dens, lhe pág. 1." não está presa a uma vagabonda e longa tradição. É um caso isolado, produto mais do talento pessoal do seu autor que, tenhamos a coragem de proclamar, nessa obra, tangenciou o genio. Nelson Rodrigues é um outro caso isolado e pode vir a ser um continuador de Joracy Camargo no renascimento do teatro brasileiro.

Mas, vamos à crítica da crítica de "Vestido de Noiva", feita pelo Sr. José Gonçalves Vieira. Preliminarmente, o artigo do referido crítico pode ser resumido assim: 1.º) Drama é ação. 2.º) A crítica moderna, cristalizandose 24 séculos de atividade dramática, autoriza esse conceito de drama. 3.º) Vista por esse prisma, "Vestido de Noiva" carece de significação dramática. Assentadas essas proposições gerais passa o crítico à matéria de prova. Vejamos: a) A alucinação de Alalide não passa da expressão de um desejo; b) Não aparece a peça, desfecho pelo autor, o processo pelo qual Alalide torna-se cecate; c) Em "Vestido de Noiva" nada acontece que mude as situações, quer de Pedro, quer de Lucia, o que foge à ação da tragédia, a qual, segundo Aristoteles, deve ser tal que a sequência dos acontecimentos, segundo a lei da probabilidade ou da necessidade admita uma mudança da boa para a boa fortuna ou da boa para a má; d) O enredo deve ser sempre expresso por um silogismo, o que, infelizmente, não se dá em "Vestido de Noiva"; e) como podemos facilmente verificar: Alalide sonha com Madame Clessi. Ora, Alalide morre. Logo, Pedro casa-se com Lucia.

Ela, equivamente para facilitar a discussão mais com uma fidelidade inatencível, a tese do Sr. José Gonçalves Vieira — tese que passamos a analisar, apresentando três ou quatro argumentos que nos permitiram considerar muito sérios.

Vejamos: As duas proposições iniciais do Sr. José Gonçalves Vieira são, inequivocamente, como ele afirma, cheios de razão, um ponto pacífico da teoria dramática. Elas constituem na crítica que era criticamos a parte doutrinária acima de qualquer discussão. Quanto, porém, à terceira proposição e seus desdobramentos (letras b, c, e d) é que ofendemos objeções, uma vez que, escapando à doutrina, envolver, exclusivamente, matéria de prova. Vamos, portanto, pegar de cada uma dessas "provas" e analisá-las serena e imparcialmente.

O Sr. José Gonçalves Vieira diz (letra a) que a alucinação de Alalide não passa da expressão de um desejo. Fora, portanto, da esfera da ação. É claro, e para ser claro podemos, felizmente, prescindir do peso aristotélico das citações de nosso crítico, que a obra dramática, como condição precípua de sua existência, exige uma trama, uma urditura, uma conexão objetiva de fatos e de caracteres, co-

mo imperativo de sua natureza e fins (o teatro é, perdemos o lugar comum, a mais social das artes, a que se dirige mais diretamente às massas). Essa natureza do drama teve, aliás, a sua formulação clássica feita por Lope de Vega: um tablado, dois homens e... uma paixão, surgindo, com esta última, o conflito. Esse conflito, essa substância dramática, "Vestido de Noiva" realmente tem. E, se como o nosso crítico afirma, a trama de uma peça "pode ser sempre expressa por um silogismo", nós provaremos, oportunamente, quando tratarmos da letra d, a existência de um enredo em "Vestido de Noiva", dando-lhe uma formulação silogística, para enorme surpresa do Sr. José Gonçalves Vieira.

A letra b está prejudicada. Se Alalide desejou, apenas, ser cecate, o autor da peça não poderia brindar o Sr. José Gonçalves Vieira com a apresentação do processo pelo qual Alalide "torna-se" cecate, simplesmente porque, como com certeza já ocorreu às inteligências mais simples, a realização desse desejo não se verificou. Ao contrário do que afirma o crítico, há na peça um fato que altera as relações de Pedro com Lucia e, consequentemente, modifica o curso da ação. Esse fato todos nós sabemos qual é: o atropelamento e morte de Alalide o que equivale a um atropelamento de graves consequências na própria crítica do Sr. José Gonçalves Vieira. A morte de Alalide, ocorrida perfeitamente dentro da probabilidade, provocou uma mudança de situação. Se tal fato não ocorresse a peça não teria o desfecho que teve, e sem outro qualquer, como, por exemplo, um aditamento ou um crime passionai.

Se Alalide não passasse da expressão de um desejo, não poderia a peça, desfecho pelo autor, o processo pelo qual Alalide torna-se cecate; e) Em "Vestido de Noiva" nada acontece que mude as situações, quer de Pedro, quer de Lucia, o que foge à ação da tragédia, a qual, segundo Aristoteles, deve ser tal que a sequência dos acontecimentos, segundo a lei da probabilidade ou da necessidade admita uma mudança da boa para a boa fortuna ou da boa para a má; d) O enredo deve ser sempre expresso por um silogismo, o que, infelizmente, não se dá em "Vestido de Noiva"; e) como podemos facilmente verificar: Alalide sonha com Madame Clessi. Ora, Alalide morre. Logo, Pedro casa-se com Lucia.

Ela, equivamente para facilitar a discussão mais com uma fidelidade inatencível, a tese do Sr. José Gonçalves Vieira — tese que passamos a analisar, apresentando três ou quatro argumentos que nos permitiram considerar muito sérios.

Vejamos: As duas proposições iniciais do Sr. José Gonçalves Vieira são, inequivocamente, como ele afirma, cheios de razão, um ponto pacífico da teoria dramática. Elas constituem na crítica que era criticamos a parte doutrinária acima de qualquer discussão. Quanto, porém, à terceira proposição e seus desdobramentos (letras b, c, e d) é que ofendemos objeções, uma vez que, escapando à doutrina, envolver, exclusivamente, matéria de prova. Vamos, portanto, pegar de cada uma dessas "provas" e analisá-las serena e imparcialmente.

O Sr. José Gonçalves Vieira diz (letra a) que a alucinação de Alalide não passa da expressão de um desejo. Fora, portanto, da esfera da ação. É claro, e para ser claro podemos, felizmente, prescindir do peso aristotélico das citações de nosso crítico, que a obra dramática, como condição precípua de sua existência, exige uma trama, uma urditura, uma conexão objetiva de fatos e de caracteres, co-

Vieira. A alucinação de Alalide, pelo seu caráter subjetivo, não está presa à trama objetiva dos fatos, é um desgarro do terra-a-terra do enredo pelo vôo da fantasia do autor, o que colocou o Sr. José Gonçalves Vieira completamente às tomas, mas fez a peça ganhar em beleza plástica e originalidade de técnica.

A peça de Nelson Rodrigues é revolucionária por trazer à tona, com um maravilhoso poder de expressão teatral, expondo à luz das gámbarras, o mundo indecassado do subconsciente. Foi isso o que levou Ziembski a dizer que nada conhecemos em teatro que se compare a "Vestido de Noiva", nada que lhe fosse parecido. Foi isso o que o Sr. José Gonçalves Vieira, preocupado demais com silogismos, infelizmente não compreendeu.

EPIFANIA

Conto de WALDEMAR LADOSKY

SOU uma assassina. Matar é hoje para mim tão importante quanto comer ou dormir. Talvez estranhem uma moça como assassina, talvez perguntem porque mato, talvez nem se interessem, sim, talvez nem se interessem. Por que? para que?

Eu não começo também estranha, também pergunto por que mato. Depois aprendi a me satisfazer sem perguntar. Sim, tenho que confessar que mato para mim é uma satisfação íntima a um desejo que, como uma maré, vai-se evoluindo, crescendo, espumando até atingir a satisfação total. A princípio quando molava um animal qualquer, meu pelo enchia-se de pedras e minha cabeça pesava mais que elas.

Quando saía à rua, sentia todos os olhares a me acusarem e todas as bocas a pedirem minha condenação. Então sofria terrivelmente. Tinha um pavor tremendo das ruas e dos corpos. Quantas vezes um grito não me assomou à garganta para trombetar ao mundo minhas faltas! Quantas vezes o cruzar d'olhos com um passante desconhecido não me fez sentir uma força estranha induzindo-me a falar! Talvez que se falasse eu me redimisse de todas minhas faltas. Não... creio que me mataria. Possivelmente o medo da punição me levaria a esse ato extremo. Não suportaria que outros soubessem de meus atos e então um egoísmo estéril conduzir-me-ia à auto-destruição para que somente eu fosse sentença de meus atos. Não sei dizer ao certo o que, mas o fato é que me suicidaria, e isso seria tão certo quanto ser eu filha de minha mãe. Hoje no entanto estou a confessar tudo e não tenho a menor intenção de me eliminar. Talvez fosse a inexperiência... sim, seria a inexperiência.

Pouco a pouco fui chegando à convicção que nada tinha mais valor para mim e que fora de mim nada mais existia. Então fui deixando de temer as ruas e as casas. Os homens se me tornaram indiferentes. Não tive mais medo dos cadáveres das imolações. Quando descobri que todos são iguais a mim, que todos são também assassinos, passei a frequentar lugares os mais movimentados para gozar o prazer da acusação. Nunca mais senti remorsos.

Preciso no entanto explicar uma coisa. Nunca tive propriamente remorsos; o que sentia, o que temia, e do que me acusavam era que um dia mataria um homem. Não sabia eu qual próximo estava da verdade.

II
No entanto eu nem sempre fui assim. Quando era pequena aprendi com um padre a bondade, o amor e a caridade. Pensava que o mundo era um paraíso e que todos os homens eram irmãos. Amava o sol e dia, os homens, tudo enfim.



"Maternidade" de APPE

la mulher e seja meu, somente me. Em troca te darei as prazeres que nenhuma mulher te deu nem nunca te dará, e transportar-te-ei para um mundo onde não há nem dor nem lágrimas, levar-te-ei para o mundo dos sonhos.

Nesse dia mamãe apenhou tremendamente. O carro branco que a levou para o hospital, nunca mais voltou. Foi nesse dia que eu compreendi que, além do amor e da bondade, havia no mundo a dor e a morte. Sim, havia a morte. Eu quis então conhecê-la. Duas mãos foram-se apertando no pescoço do gato até que o silêncio se restabeleceu.

Não sei dizer exatamente o que senti, mas uma sensação de alívio percorreu todo meu corpo. Somente aquele corpinho inanimado me causava pena. Enterrei-o. Já retornava contente para casa, sem mais pensar no episódio quando deparei com uma amiga. Senti uma bofetada tremenda na face e tive a sensação de que minhas mãos cresciam desmedidamente e que cada dedo transformava-se numa unha mais, tápis na minha sponarum. Provavelmente era a culpa que me perseguia. Prometi então a mim mesma que nunca mais mataria. Nunca mais.

III
Com 16 anos eu entrei para o ginásio. Lá fazia 3 anos que mamãe saíra de casa para nunca mais voltar. Meu pai continuava totalmente devotado à nova esposa. Eu passara quase todo esse tempo na casa de uns tíos e esquecera o gato. Minha crença no homem havia-se mais ou menos restabelecido de forma que, quando entrei para o colégio, trazia o coração transbordante de felicidade. Minha alma era um sacrírio aberto a todos e eu esperava que todos viessem nele comungar.

Céu, porém, comeci a ter minhas decepções. As colegas (Conclui na 3.ª pag.)

— Ormundo, abandone aque-

Poema da recreativa agonia

EM BREVE A NOITE BRANDINDO
MONTÕES DE TÍPIDAS FITAS
BRANCAS, SERÁ' TÃO SÓMENTE
BLOCO MAIS ACUCENÁRIO.

CÉU DE AREIA, NUVEM LÍQUIDA
E UM PASSARO DE LAMA.
DIA DE POESIA ÚLTIMA
JA' NUM TEMPORAL DE RENHAS.

EIS DESFECHADO O SILENCIO,
E AFIRMAMOS CORAÇÃO,
E, EM CORAÇÃO, COROA,
DRAMA E, QUANDO MUITO, PORTO

TREME O MESMO SILENCIO
DE ALGUNS PEIXES ARRASTANDO-SE
NOS LENÇÓIS DE TRISTE CHAMA
GRIS, EM QUALQUER TEMPO, AGÔNICA.

ERNESTO R. C. WAYNE

"Mother Sentada" de SORENBEN